CINÉ ARCHI

12 & 13 NOV. 2026

MAISON DE L'ARCHITECTURE
DE HAUTE-SAVOIE

27e

RENCONTRES
INTERNATIONALES
DU FILM
D'ARCHITECTURE

CINÉMA
LE MIKADO
ANNECY

maison-architecture-74.org

© CRÉDITS : FILM : PEDRO PEGENAUTE - ARCHITECTURE : MENDOZA PARTIDA, BAX, MESTRES WAGE

Soutenu par

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE
Haute-Savoie

MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

haute savoie le Département

ANNECY

h2o radio
Lac d'Annecy 90.3

LES SÉANCES SCOLAIRES

Éduquer à l'architecture via le cinéma



Les Rencontres internationales du film d'architecture proposent des séances dédiées et dont la programmation est adaptée, en fonction des niveaux scolaires :

- **une matinée pour les écoliers, jeudi 12 novembre de 9h à 11h**
- **une après-midi pour les collégiens, jeudi 12 novembre de 14h à 16h**
- **une journée pour les lycéens, vendredi 13 novembre de 9h à 11h et de 14h à 16h**

Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un responsable du groupe pédagogie ou par les auteurs des films projetés.



LE HORS LES MURS

Une transposition partielle de la programmation annécienne avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement.

FRANGY
Mardi 24 novembre - 20h30 - Ciné-Bus

SAINT-JORIOZ
Jeudi 26 novembre - 18h30 - Ciné Laudon

LES FILMS PROJETÉS

P'tite folie de bord de mer • Sylvaine Jenny - Sam Harfouche / 8 min
Y vivre et se laisser porter : les balcons • Brigitte Kleine / 27 min
Les Saules en lumière • Florent Labre / 28 min
L'acte d'habiter • Alexandre Humbert / 19 min
La cathédrale • Jean-Marie Montangerand et Raphaëlle Dhayaa / 14 min.

L'EXPOSITION

ESAAA - École Supérieure d'Art Annecy Alpes

"LES CELLULES"

Les œuvres réunies dans cette exposition proposent une réinterprétation libre de la forme intime des anciennes "cellules de nonnes", petites architectures miniatures autrefois réalisées par des religieuses cloîtrées pour représenter leur espace de vie. Dans ces objets singuliers, la cellule était à la fois un lieu de retrait, de travail, de prière et de vie quotidienne, mais aussi une manière de donner à voir un univers habituellement soustrait aux regards.

La gravure vient inscrire ces univers dans la matière. Chaque image, réalisée puis imprimée, trouve sa place dans un livre préalablement creusé.
Des ouvertures y sont ménagées comme autant de fenêtres, de portes ou de seuils, transformant progressivement le livre en architecture. Le livre n'est alors plus seulement un support de lecture : il devient un espace à habiter, à parcourir du regard, dans lequel l'image s'inscrit en profondeur.



De la cellule au livre, de la gravure à l'architecture, ces œuvres jouent ainsi sur les notions d'espace, d'intimité et de mémoire. Chaque participant construit son propre territoire à l'intérieur d'une forme commune. Une même contrainte devient alors le point de départ d'une multitude de mondes : des espaces clos, mais ouverts à l'imaginaire ; des architectures miniatures qui racontent, chacune à leur manière, une façon singulière d'habiter le monde.

Cette exposition réunit les travaux de plusieurs participants, réalisés dans le cadre d'un atelier de gravure mené par Françoise Riganti à l'ESAAAPA d'Annecy.

Stéphanie Collomb-Clerc

ESA AA école supérieure d'art Annecy Alpes
ESA AA pratiques amateurs

LES FILMS

JEUDI 12 NOVEMBRE

18h-19h

Inauguration

Les invités

Jean-Marie Montangerand et Raphaëlla Dhayaa (réalisatrice)
La cathédrale

Marthe Maerten
Charrette

Florent Labre
Les Saules en lumière

École des beaux arts d'Annecy
Exposition "Les Cellules"

19h-20h15

La Cathédrale

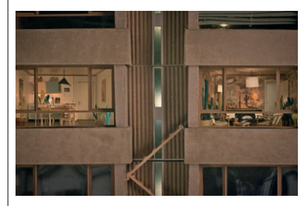
Raphaëlla Dhayaa et Jean-Marie Montangerand / 2026 / 14 min



Dans une commune bretonne, la construction d'un nouveau bâtiment va peu à peu bouleverser le quotidien des habitants et le paysage.

Babylone

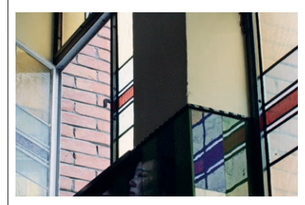
Antoine Béguin / 2023 / 2,36 min



Une tour d'habitation désuète de 12 étages pourrait facilement passer inaperçue. Pourtant, derrière sa façade austère, ses habitants ont entrepris une transformation inattendue qui révèle une autre manière d'habiter ensemble.

Can beauty heal us?

Alexandre Humbert - Yunni Cho / 2026 / 51 min



De l'intimité de nos maisons aux institutions qui prennent soin de nous, l'environnement bâti exerce une influence silencieuse mais profonde sur nos vies. Mais cet impact n'est nulle part plus critique que dans les espaces conçus pour les soins de santé mentale. À travers des entretiens avec des médecins, des chercheur-euses et des directeur-rices d'hôpitaux, le film pose une question fondamentale : si l'architecture façonne notre vulnérabilité, les multiples facettes de la beauté peuvent-elles contribuer à notre guérison ?

20h30-22h15

Charrette

Marthe Maerten - Gabiel Grosclaude / 2024 / 25 min



Marthe, étudiante en dernière année à l'ETH Zurich, dispose de 48 heures pour terminer un projet d'architecture avec son amie Carolina. Elle s'engage dans une course effrénée de maquettes, de dessins et de retouches de dernière minute. À mesure que l'échéance approche, toutes deux traversent l'épuisement, de brefs éclats de rire et une détermination silencieuse, portées par une complicité et une concentration qui transforment le stress en une forme de sérénité.

Thorncrown chapel

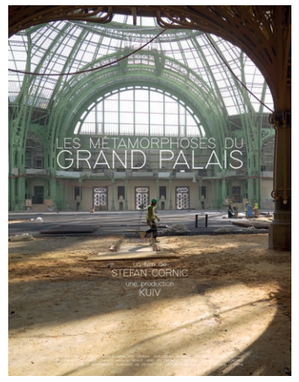
Spirit of space / 2024 / 2,35 min



La chapelle Thorncrown est une chapelle située à Eureka Springs, dans l'Arkansas, conçue par E. Fay Jones et construite en 1980. Son architecture rappelle le style "Prairie School", popularisé par Frank Lloyd Wright, auprès duquel Jones avait fait son apprentissage. La chapelle a été commandée par Jim Reed, un enseignant à la retraite, qui souhaitait créer une chapelle de pèlerinage non confessionnelle, dédiée à la méditation. Le caractère artistique hors du commun de la chapelle a été reconnu. Elle a été sélectionnée pour le "Twenty-five Year Award" 2006 décerné par l'American Institute of Architects et inscrite au Registre national des lieux historiques en 2000, un statut qui n'est pas accordé aux bâtiments de moins de cinquante ans, sauf s'ils présentent une importance exceptionnelle.

Les métamorphoses du Grand Palais

Stefan Cornic / 2025 / 64 min



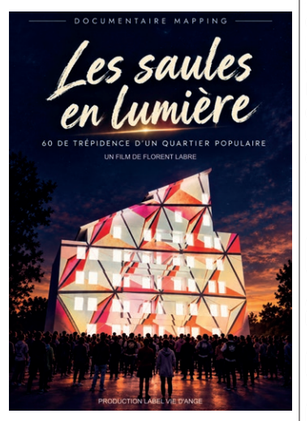
Le Grand Palais connait actuellement la plus importante rénovation de son histoire. Le film, réalisé par Stefan Cornic, raconte le chantier sur plus de trois ans, entremêlé à ceux du passé. Il revient sur les multiples transformations et évènements que le bâtiment a connus et accueillis depuis son inauguration pour l'exposition universelle de 1900. Le film est l'histoire d'un monument, toujours en mouvement, qui ne cesse de se réécrire sur lui-même pour nous accompagner d'un siècle à l'autre.

VENDREDI 13 NOVEMBRE

16h30-17h45

Les Saules en Lumière

Florent Labre / 2024 / 28 min



Le 5 octobre 2024 a eu lieu la projection du documentaire "Les Saules en Lumières", fruit d'un travail de plus de 3 ans mené avec les habitants du quartier de Bellignat à Oyonnax (01). Ce projet de réalisation a donné lieu à une projection monumentale sur la façade d'un immeuble et constitue la première expérimentation audiovisuelle qui relie le documentaire au mapping. L'évènement a rassemblé plus de 600 personnes au cœur du quartier, actuellement en pleine restructuration où plusieurs bâtiments seront démolis dans le cadre de l'ANRU. Ce film est avant tout un témoignage des apports de l'immigration à l'essor de l'industrie locale. Il nous invite à une réflexion plus large sur ses bénéfices et valorise le patrimoine social et culturel d'un territoire. Nous retenons de cette expérience le lien et la confiance créés avec les habitants.

Emeishan distillery in China

Pedro Pegenaute / 2025 / 4,57 min



Le projet réalisé pour la société Pernod Ricard saisit la dichotomie entre deux éléments opposés mais complémentaires, en recherchant un équilibre entre architecture et paysage, entre l'industrie et l'expérience du visiteur. Entouré d'un ruisseau sinueux et avec en toile de fond la présence majestueuse du sommet du Mont Emei, le complexe s'intègre respectueusement à la nature, s'ancrant dans la pente du terrain. La zone de production présente des toits en pente recouverts de tuiles réutilisées, posées sur une structure de colonnes et de poutres en béton. Les murs en pierre sont construits à partir des rochers extraits du site lors du nivellement du terrain.

Shelter for Roman Ruins

Arcdog / 2018 / 3,21 min

En 1986, Peter Zumthor a achevé l'un de ses premiers projets : un abri surplombant un site archéologique romain antique à Coire (Grisons, Suisse).

L'acte d'habiter

Alexandre Humbert / 2025 / 19,12 min



Entre essai poétique et journal de bord sensible, l'acte d'habiter explore ce que signifie aujourd'hui "habiter" un héritage. Huit artistes investissent des lieux Art Nouveau à Oradea, Aveiro, Nancy, Mons et Bruxelles. En vivant et créant dans ces espaces, ils réactivent une mémoire architecturale, traversée d'utopies et de fractures, pour mieux interroger notre présent.

Construction d'un accueil de loisirs et d'un relais petite enfance - Béton de site

Matthieu Boivineau / 2025 / 3,04 min

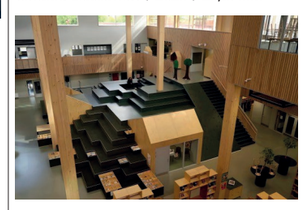


Espace préservé à proximité d'un quartier pavillonnaire dont les contours se sont dessinés au fil des années par le passage de l'eau qui a peu à peu creusé ces chemins creux. Pour accéder au site, on traverse la lisière boisée et on découvre la prairie : paysage protégé, avec les arbres pour horizon. L'ensemble des salles de classe profitent d'une vue dégagée sur les cours de récréation généreuses et en toile de fond cette lisière boisée. C'est cette clairière, ce paysage intérieur, propice à l'installation d'une école, que nous avons souhaité raconter : un monde à part, à la fois lieu protégé et lieu d'apprentissage, d'expérimentations et de découvertes.

18h-20h15

Dessine-moi une école

Cordula Echterhoff / 2026 / 26,13 min



Écoles : Si l'enseignement traditionnel magistral appartient au passé, les espaces scolaires doivent eux aussi évoluer. L'apprentissage d'aujourd'hui doit favoriser le travail d'équipe, la créativité et l'autonomie. En Autriche, en France et au Danemark, des bâtiments scolaires remarquables illustrent comment l'architecture soutient les pédagogies modernes: espaces d'apprentissage ouverts, luminosité abondante, zones de calme et salles favorisant la vie en communauté.

Kunstsilo museum Norway

Pedro Pegenaute / 2025 / 4,29 min

Un silo à céréales datant de 1935, situé sur l'archipel d'Odderøya, a été transformé en un haut lieu des arts et de la culture. Bienvenue dans un univers artistique qui offre une multitude d'expériences aux visiteurs de tous âges. La Fondation Kunstsilo est un musée d'art et une institution culturelle à but non lucratif basée à Kristiansand, en Norvège.



Y vivre et se laisser porter, les balcons

Brigitte Kleine / 2023 / 27 min



Extension du privé sur la sphère publique, le balcon possède un statut à part en architecture. Du Paris du XIXe siècle conçu par Hausmann, où il permettait aux familles bourgeoises d'exhiber leurs plus beaux habits, à la pandémie, qui l'a fait revenir sur le devant de la scène, en passant par les dictatures du XXe siècle, lorsqu'il faisait office de tribune pour les discours politiques, le balcon a assuré diverses fonctions très symboliques au fil de son histoire. Aujourd'hui démocratisé, cet espace est repensé par les urbanistes.

Construction d'un équipement scolaire et périscolaire, associé à une cuisine centrale Bauge porteuse

Matthieu Boivineau / 2024 / 5,26 min



Réalisation d'un béton de site sur notre projet de Centre de loisirs et Relais Petite Enfance à Chanceaux-sur-Choisille (37).

P'tite folie du bord de mer

Sylvaine Jenny - Sam Harfouche / 2024 / 8 min

Face à un immobilisme sociétal actuel, et à l'incompréhension des besoins des personnes handicapées, ce film muet aux arabesques musicales a été conçu et réalisé pour proposer, dans un espace-temps poétique, une «immersion» dans la peau d'une personne handicapée qui souhaite avant tout accéder à la baignade... mais comment et avec qui ? Rêve ou réalité ?

Gulliver à Pantin

Michèle Cohen / 2025 / 63 min



C'est un film dont le héros est un immeuble situé au bord du Canal de l'Ourcq à Pantin. Construit en 1929 pour servir de douane, il est abandonné pendant des années, devenant un temple du Street Art jusqu'au jour où une agence de publicité décide de s'y installer, dans un rêve de Grand Paris. Le film saisit cet immeuble au vol, si l'on peut parler ainsi de 20 000 m² de béton, au moment de sa mutation. Et forcément, on y parle de gentrification, on croise les grandes questions politiques, sociales, historiques, urbanistiques, architecturales, métaphysiques – non que l'on en donne les réponses, mais au moins on les désigne, on sait qu'elles sont là.

20h30-22h15

Le Pôle petite enfance Paris Périchaux

Hugo Lalisse / 2025 / 4,22 min



Dans ce pôle petite enfance parisien conçu par l'architecte Guillaume Ramillien, un fragment de sous-bois s'est glissé au coeur du bâtiment. À travers le parcours silencieux de l'agent d'entretien, le film révèle une architecture pensée pour offrir aux enfants une présence végétale apaisante au milieu de la ville. Les espaces sont vides, mais les voix et les jeux qui résonnent avec la bande-son rappellent la vie quotidienne qu'ils accueillent.

Schindler Space Architect

Valentina Ganeva / 2024 / 93 min



Ce documentaire explore la vie et l'œuvre de l'architecte pionnier R.M. Schindler et offre un aperçu rare de son influence profonde sur l'architecture moderne. Il retrace son parcours, depuis l'influence de la Vienne du début du siècle jusqu'à sa collaboration avec le légendaire Frank Lloyd Wright. Il examine la philosophie de Schindler en matière d'espace en opposition au style international dominant défendu par son ami devenu rival, Richard Neutra. Narré par Meryl Streep, lauréate d'un Oscar, et comprenant des entretiens avec des architectes de renom – dont Frank Gehry, Thom Mayne et Steven Holl –, le film dévoile les difficultés d'un génie créatif qui refuse de transiger sur sa vision.



+D'INFOS

maison-architecture-74.org

jeudi 26 novembre / 18h30 / Ciné Laudon
Saint-Jorioz

Mardi 24 novembre / 20h30 / Ciné-Bus
Frangy

DEUX HORS-LES-MURS

9h > 11h et 14h > 16h
jeudi 12 et vendredi 13 novembre

DES SÉANCES SCOLAIRES

Vendredi 13 novembre 16h30 > 22h30
Jeudi 12 novembre 18h > 22h30

DES SÉANCES TOUT PUBLIC

Projections de courts, moyens, longs métrages, documentaires, fictions et films d'animations

DEUX JOURS DE CINÉMA

27e RENCONTRES INTERNATIONALES DU FILM D'ARCHITECTURE

CINÉMA LE MIKADO - ANNECY

12|13 NOV. 2026

CINÉ ARCHI



NOS PARTENAIRES





Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
haute savoie le Département
ANNECY