CINÉ ARCHI

12 & 13 NOV. 2026

MAISON DE L'ARCHITECTURE
DE HAUTE-SAVOIE



27e
RENCONTRES
INTERNATIONALES
DU FILM
D'ARCHITECTURE

DOSSIER DE PRESSE

maison-architecture-74.org

© CRÉDITS - FILM : PEDRO PEGENAUTE - ARCHITECTURE : MENDOZA PARTIDA, BAX, MESTRES WAGE

ma
Haute-Savoie
MAISON DE
L'ARCHITECTURE
DE HAUTE-SAVOIE

27e ÉDITION



Les Rencontres internationales du film d'architecture, *l'action phare dont La Maison de l'Architecture de Haute-Savoie a fait une part de son identité a lieu chaque année à Annecy. Une programmation de séances tout public et de séances scolaires. Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, d'histoire de l'art, d'environnement, d'urbanisme, de logement, de paysage. La MA74 propose également un "Hors-les-murs", transposition de la programmation annécienne, avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département et à la Région.*

12 & 13 NOVEMBRE 2026

LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU **FILM D'ARCHITECTURE** D'ANNECY

DU CINÉMA

Les 12 & 13 novembre 2026
de 9h à 22h30
Cinéma le Mikado - Annecy

Deux jours de cinéma
Des séances scolaires et des séances tout public
Projections de courts, moyens, longs métrages, de documentaires, de fictions et de films d'animations.

Inauguration : jeudi 12 novembre à 18h.
Les invités :

- **Jean-Marie Montangerand et Raphaëlle Dhayaa (réalisatrice)** > *La cathédrale*
- **Marthe Maerten** > *Charrette*
- **Florent Labre** > *Les Saules en lumière*

UNE EXPOSITION

"Les cellules"
École des Beaux-Arts d'Annecy

UN HORS LES MURS

Frangy : mardi 24 novembre / 20h30 / Ciné-Bus
Saint-Jorioz : jeudi 26 novembre / 18h30 / Ciné Laudon



LE MOT DU PRÉSIDENT

Architecture en 24 images seconde

Le Festival International du film d'architecture d'Annecy présentera sa 27e édition les 12 et 13 novembre 2026. C'est dire combien la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie et son public sont fidèles à cet événement, à Annecy et dans de nombreuses communes du Département.

Coïncidence heureuse, c'est aussi l'année de la réouverture de la Cité Internationale du Cinéma d'Animation aux Haras, intense foyer porteur de la créativité culturelle qui se développe à Annecy. Comme chaque année désormais nos Rencontres Internationales du Film d'Architecture accueillent des films d'animation en lien avec l'architecture avec la conviction que cinéma, image animée et architecture font bon ménage. Nos projections, durant le Festival, de films choisis en direction des scolaires confirment cette richesse créative partagée, cinéma d'animation et architecture en 24 images seconde, dans une joyeuse profusion d'imaginaire et de réalité.

En rappelant que la Culture est la mère des Arts, et de l'Architecture en particulier, nous pouvons constater chaque jour que les interrogations, les doutes, les inquiétudes, la crainte des dangers qui planent sur le monde trouvent par la Culture ce qu'ils ont déjà trouvé devant eux par le passé ; des possibilités nouvelles, des évolutions salutaires, des orientations prometteuses d'avenir. Déjà, à sa manière, le philosophe nous informait :

"L'humanité ne se pose jamais que les problèmes qu'elle peut résoudre."

Les films courts, moyens et longs métrages projetés durant les deux journées du Festival accompagnent cette dialectique créative du monde avec gravité et humour, avec audace et assurance, avec fantaisie et connaissance, et c'est à cette fête créative en images que vous convie la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie pendant le 27e Festival du Film d'architecture à Annecy.

José Villot
président de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie



L'ÉDITO

Quatre grands et longs métrages structurent le Ciné archi 2026

Valentina Ganeva dévoile Rudolf M. Schindler, sans doute masqué par l'éclat de son contemporain Frank Lloyd Wright ; **Stefan Cornic,** avec la magnifique réalisation, étape par étape, des “Métamorphoses du grand Palais” ; **Alexandre Humbert** et “L'espace que nous construisons est aussi l'espace qui nous construit”, autour des lieux conçus pour les soins de la santé mentale et **Michèle Cohen** qui, dans “Gulliver à Pantin”, saisit au vol la mutation spectaculaire des Magasins Généraux au bord du canal de l'Ourcq.

Tout ceci est ponctué de courts ou très courts métrages traitant, entre autres, des agences Neri § Hu (en Chine), Onze04 (Nantes), Peter Zumthor (toujours !) Mestre Wage (Norvège), Sou Foujimoto et ses “balcons politiques” ainsi que de la technique de la terre banchée par Tracks architectes et un regard poétique sur le handicap par Sylvaine Jenny et Sam Harfouche.

Environ 8 heures de films sur 2 jours !

La commission cinéma de la ma74

SYNOPSIS

PROGRAMME
et coups de cœur

Courts, moyens, longs métrages,
documentaires, fictions et films d'animation,
2 jours de projection de 9h à 22h

LA CATHÉDRALE
Raphaëlle Dhayaa et Jean-Marie Montangerand / 2026 / 14 min

Dans une commune bretonne, la construction d'un nouveau bâtiment va peu à peu bouleverser le quotidien des habitants et le paysage.

À mesure que l'échéance approche, toutes deux traversent l'épuisement, de brefs éclats de rire et une détermination silencieuse, portées par une complicité et une concentration qui transforment le stress en une forme de sérénité.

BABYLONE
Antoine Béguin / 2023 / 2,36 min

Une tour d'habitation désuète de 12 étages pourrait facilement passer inaperçue. Pourtant, derrière sa façade austère, ses habitants ont entrepris une transformation inattendue qui révèle une autre manière d'habiter ensemble.

THORNCROWN CHAPEL
Spirit of space / 2024 / 2, 35 min

La chapelle Thorncrown est une chapelle située à Eureka Springs, dans l'Arkansas, conçue par E. Fay Jones et construite en 1980. Son architecture rappelle le style "Prairie School", popularisé par Frank Lloyd Wright, auprès duquel Jones avait fait son apprentissage. La chapelle a été commandée par Jim Reed, un enseignant à la retraite, qui souhaitait créer une chapelle de pèlerinage non confessionnelle, dédiée à la méditation. Le caractère artistique hors du commun de la chapelle a été reconnu. Elle a été sélectionnée pour le "Twenty-five Year Award" 2006 décerné par l'American Institute of Architects et inscrite au Registre national des lieux historiques en 2000, un statut qui n'est pas accordé aux bâtiments de moins de cinquante ans, sauf s'ils présentent une importance exceptionnelle.

CAN BEAUTY HEAL US?
Alexandre Humbert / Yunni Cho / 2026 / 51 min

De l'intimité de nos maisons aux institutions qui prennent soin de nous, l'environnement bâti exerce une influence silencieuse mais profonde sur nos vies. Mais cet impact n'est nulle part plus critique que dans les espaces conçus pour les soins de santé mentale. À travers des entretiens avec des médecins, des chercheur-euses et des directeur-rices d'hôpitaux, le film pose une question fondamentale : si l'architecture façonne notre vulnérabilité, les multiples facettes de la beauté peuvent-elles contribuer à notre guérison ?

LES MÉTAMORPHOSES DU GRAND PALAIS
Stefan Cornic / 2025 / 64 min

Le Grand Palais connait actuellement la plus importante rénovation de son histoire. Le film, réalisé par Stefan Cornic, raconte le chantier sur plus de trois ans, entremêlé à ceux du passé. Il revient sur les multiples transformations et évènements que le bâtiment a connus et accueillis depuis son inauguration pour l'exposition universelle de 1900. Le film est l'histoire d'un monument, toujours en mouvement, qui ne cesse de se réécrire sur lui-même pour nous accompagner d'un siècle à l'autre.

CHARRETTE
Marthe Maerten, Gabiel Grosclaude / 2024 / 25 min

Marthe, étudiante en dernière année à l'ETH Zurich, dispose de 48 heures pour terminer un projet d'architecture avec son amie Carolina. Elle s'engage dans une course effrénée de maquettes, de dessins et de retouches de dernière minute.


© Hugo Lalisse

LES SAULES EN LUMIÈRE
Florent Labre / 2024 / 28 min

Le 5 octobre 2024 a eu lieu la projection du documentaire "Les Saules en Lumières", fruit d'un travail de plus de 3 ans mené avec les habitants du quartier de Bellignat à Oyonnax (01). Ce projet de réalisation a donné lieu à une projection monumentale sur la façade d'un immeuble et constitue la première expérimentation audiovisuelle qui relie le documentaire au mapping. L'évènement a rassemblé plus de 600 personnes au cœur du quartier, actuellement en pleine restructuration où plusieurs bâtiments seront démolis dans le cadre de l'ANRU. Ce film est avant tout un témoignage des apports de l'immigration à l'essor de l'industrie locale. Il nous invite à une réflexion plus large sur ses bénéfices et valorise le patrimoine social et culturel d'un territoire. Nous retenons de cette expérience le lien et la confiance créés avec les habitants.

SHELTER FOR ROMAN RUINS
Arcdog / 2018 / 3,21 min

En 1986, Peter Zumthor a achevé l'un de ses premiers projets : un abri surplombant un site archéologique romain antique à Coire (Grisons, Suisse).

L'ACTE D'HABITER
Alexandre Humbert / 2025 / 19,12 min

Entre essai poétique et journal de bord sensible, l'acte d'habiter explore ce que signifie aujourd'hui "habiter" un héritage. Huit artistes investissent des lieux Art Nouveau à Oradea, Aveiro, Nancy, Mons et Bruxelles. En vivant et créant dans ces espaces, ils réactivent une mémoire architecturale, traversée d'utopies et de fractures, pour mieux interroger notre présent.

EMEISHAN DISTILLERY IN CHINA
Pedro Pegenaute / 2025 / 4,57 min

Le projet réalisé pour la société Pernod Ricard saisit la dichotomie entre deux éléments opposés mais complémentaires, en recherchant un équilibre entre architecture et paysage, entre l'industrie et l'expérience du visiteur. Entouré d'un ruisseau sinueux et avec en toile de fond la présence majestueuse du sommet du Mont Emei, le complexe s'intègre respectueusement à la nature, s'ancrant dans la pente du terrain. La zone de production présente des toits en pente recouverts de tuiles réutilisées, posées sur une structure de colonnes et de poutres en béton. Les murs en pierre sont construits à partir des rochers extraits du site lors du nivellement du terrain.





CONSTRUCTION D'UN ACCUEIL DE LOISIRS ET D'UN RELAIS PETITE ENFANCE - BÉTON DE SITE

Matthieu Boivineau / 2025 / 3,04 min

Espace préservé à proximité d'un quartier pavillonnaire dont les contours se sont dessinés au fil des années par le passage de l'eau qui a peu à peu creusé ces chemins creux. Pour accéder au site, on traverse la lisière boisée et on découvre la prairie : paysage protégé, avec les arbres pour horizon. L'ensemble des salles de classe profitent d'une vue dégagée sur les cours de récréation généreuses et en toile de fond cette lisière boisée. C'est cette clairière, ce paysage intérieur, propice à l'installation d'une école, que nous avons souhaité raconter : un monde à part, à la fois lieu protégé et lieu d'apprentissage, d'expérimentations et de découvertes.

DESSINE-MOI UNE ÉCOLE

Cordula Echterhoff / 2026 / 26,13 min

Écoles : Si l'enseignement traditionnel magistral appartient au passé, les espaces scolaires doivent eux aussi évoluer. L'apprentissage d'aujourd'hui doit favoriser le travail d'équipe, la créativité et l'autonomie. En Autriche, en France et au Danemark, des bâtiments scolaires remarquables illustrent comment l'architecture soutient les pédagogies modernes : espaces d'apprentissage ouverts, luminosité abondante, zones de calme et salles favorisant la vie en communauté.

KUNSTSILO MUSEUM NORWAY

Pedro Pegenaute / 2025 / 4,29 min

Un silo à céréales datant de 1935, situé sur l'archipel d'Odderøya, a été transformé en un haut lieu des arts et de la culture. Bienvenue dans un univers artistique qui offre une multitude d'expériences aux visiteurs de tous âges. La Fondation Kunstsilo est un musée d'art et une institution culturelle à but non lucratif basée à Kristiansand, en Norvège.

Y VIVRE ET SE LAISSER PORTER, LES BALCONS

Brigitte Kleine / 2023 / 27 min

Extension du privé sur la sphère publique, le balcon possède un statut à part en architecture. Du Paris du XIXe siècle conçu par Hausmann, où il permettait aux familles bourgeoises d'exhiber leurs plus beaux habits, à la pandémie, qui l'a fait revenir sur le devant de la scène, en passant par les dictatures du XXe siècle, lorsqu'il faisait office de tribune pour les discours politiques, le balcon a assuré diverses fonctions très symboliques au fil de son histoire. Aujourd'hui démocratisé, cet espace est repensé par les urbanistes.

CONSTRUCTION D'UN ÉQUIPEMENT SCOLAIRE ET PÉRISCOLAIRE, ASSOCIÉ À UNE CUISINE CENTRALE - BAUGE PORTEUSE

Bauge Porteuse / Matthieu Boivineau / 2024 / 5,26 min

Réalisation d'un béton de site sur notre projet de Centre de loisirs et Relais Petite Enfance à Chanceaux-sur-Choisille (37).

P'TITE FOLIE DU BORD DE MER

Sylvaine Jenny - Sam Harfouche / 2024 / 8 min

Face à un immobilisme sociétal actuel, et à l'incompréhension des besoins des personnes handicapées, ce film muet aux arabesques musicales a été conçu et réalisé pour proposer, dans un espace-temps poétique, une "immersion" dans la peau d'une personne handicapée qui souhaite avant tout accéder à la baignade... mais comment et avec qui ?
Rêve ou réalité ?



GULLIVER À PANTIN

Michèle Cohen / 2025 / 63 min

C'est un film dont le héros est un immeuble situé au bord du Canal de l'Ourcq à Pantin. Construit en 1929 pour servir de douane, il est abandonné pendant des années, devenant un temple du Street Art jusqu'au jour où une agence de publicité décide de s'y installer, dans un rêve de Grand Paris. Le film saisit cet immeuble au vol, si l'on peut parler ainsi de 20 000 m² de béton, au moment de sa mutation. Et forcément, on y parle de gentrification, on croise les grandes questions politiques, sociales, historiques, urbanistiques, architecturales, métaphysiques – non que l'on en donne les réponses, mais au moins on les désigne, on sait qu'elles sont là.

SCHINDLER SPACE ARCHITECT

Valentina Ganeva / 2024 / 93 min

Ce documentaire explore la vie et l'œuvre de l'architecte pionnier R.M. Schindler et offre un aperçu rare de son influence profonde sur l'architecture moderne. Il retrace son parcours, depuis l'influence de la Vienne du début du siècle jusqu'à sa collaboration avec le légendaire Frank Lloyd Wright. Il examine la philosophie de Schindler en matière d'espace en opposition au style international dominant défendu par son ami devenu rival, Richard Neutra. Narré par Meryl Streep, lauréate d'un Oscar, et comprenant des entretiens avec des architectes de renom – dont Frank Gehry, Thom Mayne et Steven Holl –, le film dévoile les difficultés d'un génie créatif qui refuse de transiger sur sa vision.

LE PÔLE PETITE ENFANCE PARIS PÉRICHAUX

Hugo Lalisse / 2025 / 4,22 min

Dans ce pôle petite enfance parisien conçu par l'architecte Guillaume Ramillien, un fragment de sous-bois s'est glissé au coeur du bâtiment. À travers le parcours silencieux de l'agent d'entretien, le film révèle une architecture pensée pour offrir aux enfants une présence végétale apaisante au milieu de la ville. Les espaces sont vides, mais les voix et les jeux qui résonnent avec la bande-son rappellent la vie quotidienne qu'ils accueillent.



DÉROULÉ DU PROGRAMME

les 12 et 13 novembre 2026

Jeudi 12 novembre

18h00 > 19h00

Inauguration

Invités :

- Jean-Marie Montangerand et Raphaëlle Dhayaa (réalisatrice)
  La cathédrale
- Marthe Maerten
  Charrette
- Florent Labre
  Les Saules en lumière
- École des Beaux Arts d'Annecy
  Exposition "Les cellules"

19h00 > 20h15

- La Cathédrale / 14 min
- Babylone / 2,36 min
- Can beauty heal us? / 51 min

20h30 > 22h15

- Charrette / 25 min
- Thorncrown chapel / 2, 35 min
- Les métamorphoses du Grand Palais / 64 min

Vendredi 13 novembre

16h30 > 17h45

- Les Saules en Lumière / 28 min
- Emeishan distillery in China / 4,57 min
- Shelter for Roman Ruins / 3,21 min
- L'acte d'habiter / 19,12 min
- Construction d'un accueil de loisirs et d'un relais petite enfance - Béton de site / 3,04 min

18h00 > 20h15

- Dessine-moi une école / 26,13 min
- Kunstsilo museum Norway / 4,29 min
- Y vivre et se laisser porter, les balcons / 27 min
- Construction d'un équipement scolaire et péri-scolaire, associé à une cuisine centrale - Bauge porteuse / 5,26 min
- P'tite folie du bord de mer / 8 min
- Gulliver à Pantin / 63 min

20h30 > 22h15

Le Pôle petite enfance Paris Périchaux / 4,22 min

Schindler Space Architect / 93 min

Réalisateur de la bande-annonce des 27° Rencontres
Nicolas Lefèvre - Société Pelikan



“

La pédagogie :
des ateliers maquettes,
des séances de cinéma,
des visites urbaines…

Le groupe Pédagogie est essentiel pour la mission d’éveil à l’architecture dans le milieu scolaire. Ses actions ont permis à la MA74 de voir sa mission de sensibilisation rejoindre les activités culturelles de l’enseignement scolaire, au niveau local, par les ateliers et les actions menées dans le cadre des Journées nationales de l’architecture, du Village du développement durable et des Rencontres internationales du film d’architecture.

LES SÉANCES SCOLAIRES

pour éduquer à l’architecture via le cinéma

Les Rencontres internationales du film d’architecture proposent des séances dédiées et dont la programmation est adaptée, en fonction des niveaux scolaires :

- **une matinée pour les écoliers, jeudi 12 novembre 2026 de 9h à 11h**
- **une après-midi pour les collégiens, jeudi 12 novembre 2026 de 14h à 16h**
- **une journée pour les lycéens, vendredi 13 novembre 2026 de 9h à 11h et de 14h à 16h**

Les séances de cinéma sont accompagnées d’une présentation par un architecte du groupe pédagogie ou par les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

Au programme cette année :

Primaires

Babylone / Antoine Béguin / 2023 / 2,36 min
La Cathédrale / Raphaëlla Dhayaa et Jean-Marie Montangerand / 2026 / 14 min
Kunstsilo museum Norway / Pedro Pegenaute / 2025 / 4,29 min
P’tite folie du bord de mer / Sylvaine Jenny - Sam Harfouche / 2024 / 8 min
5 mètres 80 / Nicolas Deveaux / 2012 / 5,23 min

Collèges

Babylone / Antoine Béguin / 2023 / 2,36 min
La Cathédrale / Raphaëlla Dhayaa et Jean-Marie Montangerand / 2026 / 14 min
Kunstsilo museum Norway / Pedro Pegenaute / 2025 / 4,29 min
P’tite folie du bord de mer / Sylvaine Jenny - Sam Harfouche / 2024 / 8 min
Y vivre et se laisser porter, les balcons / Brigitte Kleine / 2023 / 27 min

Lycées

Charrette / Marthe Maerten, Gabiel Grosclaude / 2024 / 25 min
Les Saules en Lumière / Florent Labre / 2024 / 28 min
Babylone / Antoine Béguin / 2023 / 2,36 min
Kunstsilo museum Norway / Pedro Pegenaute / 2025 / 4,29 min
Y vivre et se laisser porter, les balcons / Brigitte Kleine / 2023 / 27 min

L’EXPOSITION

“Les cellules”

ESAAA - École Supérieure d’Art Annecy Alpes

Les œuvres réunies dans cette exposition proposent une réinterprétation libre de la forme intime des anciennes “cellules de nonnes”, petites architectures miniatures autrefois réalisées par des religieuses cloîtrées pour représenter leur espace de vie. Dans ces objets singuliers, la cellule était à la fois un lieu de retrait, de travail, de prière et de vie quotidienne, mais aussi une manière de donner à voir un univers habituellement soustrait aux regards.

La gravure vient inscrire ces univers dans la matière. Chaque image, réalisée puis imprimée, trouve sa place dans un livre préalablement creusé. Des ouvertures y sont ménagées comme autant de fenêtres, de portes ou de seuils, transformant progressivement le livre en architecture. Le livre n’est alors plus seulement un support de lecture : il devient un espace à habiter, à parcourir du regard, dans lequel l’image s’inscrit en profondeur.

De la cellule au livre, de la gravure à l’architecture, ces œuvres jouent ainsi sur les notions d’espace, d’intimité et de mémoire. Chaque participant construit son propre territoire à l’intérieur d’une forme commune. Une même contrainte devient alors le point de départ d’une multitude de mondes : des espaces clos, mais ouverts à l’imaginaire ; des architectures miniatures qui racontent, chacune à leur manière, une façon singulière d’habiter le monde.

Cette exposition réunit les travaux de plusieurs participants, réalisés dans le cadre d’un atelier de gravure mené par Françoise Riganti à l’ESAAAPA d’Annecy.

Stéphanie Collomb-Clerc



ESA
AA pratiques
amateurs

ESA
AA école supérieure d’art
Annecy Alpes

LE HORS-LES-MURS

une transposition partielle de la programmation annécienne avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département.

FRANGY

Mardi 24 novembre / 20h30 / Ciné-Bus

SAINT-JORIOZ

Jeudi 26 novembre / 18h30 / Ciné Laudon

Les films projetés

***P'tite folie de bord de mer** / Sylvaine Jenny - Sam Harfouche / 2024 / 8 min*
***Y vivre et se laisser porter, les balcons** / Brigitte Kleine / 2023 / 27 min*
***Les Saules en lumière** / Florent Labre / 2024 / 28 min*
***L'acte d'habiter** / Alexandre Humbert / 2025 / 19 min*
***La cathédrale** / Jean-Marie Montangerand et Raphaëlle Dhayaa / 2026 / 14 min.*



LA MAISON DE **L'ARCHITECTURE** DE **HAUTE-SAVOIE**

SES MOYENS ET ACTIONS

Depuis sa création, la Maison de l'architecture de Haute-Savoie propose des évènements destinés à diffuser l'architecture :

Le Festival international du film d'architecture, l'action phare dont La Maison de l'architecture de Haute-Savoie a fait une part de son identité a lieu chaque année à Annecy. Une programmation de séances tout public et de séances scolaires. Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, d'histoire de l'art, d'environnement, d'urbanisme, de logement, de paysage.

La MA74 propose également **un "Hors les murs"**, transposition de la programmation annécienne, avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département et à la Région.

Mais aussi :
Des conférences autour de thématiques mêlant souvent art et architecture : agriculture en ville, art urbain, jeux vidéo, théâtre, danse, etc.

Une résidence d'architectes/vidéastes, conclue par la production d'un film, programmé au festival.

Des ateliers pédagogiques en milieu scolaire : ces actions permettent à la Maison de l'architecture de voir sa mission de sensibilisation à l'architecture rejoindre les activités culturelles de l'enseignement scolaire par des ateliers et des actions menées dans le cadre des journées nationales de l'architecture et de la semaine du développement durable.

Des voyages d'architecture (Europe) : ils sont l'occasion pour les adhérents de la MA74 de découvrir l'architecture traditionnelle et/ou contemporaine des villes. La programmation et les contacts professionnels sur place sont assurés par la gestion/coordination d'un architecte adhérent.

La MA74 est également **maison référente sur le cinéma d'architecture** avec le lancement en 2018 du site cinearchi.org, le "Allo ciné" de l'architecture.

« Notre vocation ?

Diffuser, informer, débattre sur l'actualité architecturale à destination des professionnels et du grand public à travers : des conférences et des regards d'architectes, des résidences, des visites, des voyages, des ateliers pédagogiques et les Rencontres internationales du film d'architecture d'Annecy.

Vous aimez l'Architecture ? alors n'hésitez plus... Adhérez !

ma MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE
Haute-Savoie

CINÉ **ARCHI**

ma Haute-Savoie

HISTORIQUE ET MISSION

1998 | Création de la MA74 par Philippe Revillon, architecte et représentant de l'Ordre départemental des Architectes, avec Hervé Brière, Jacques Losserand, Anne Raimond, Pierre Lazzarini

1999 | 1res Rencontres Cinéma-Architecture inaugurées par Damien Van Den Driessche, architecte à Annecy, puis les "cafés de l'architecture".

STATUTS

MA74 Maison de l'architecture de Haute-Savoie
Association loi 1901
Siège : 25 rue de la fraternité – 74000 Annecy
Tél : +33 (0)9 77 89 39 33

BUREAU DE LA MA74

José Villot, président
Virginie Serain, vice-présidente
Thierry Deweirdt, trésorier
Gaëlle Simonetto, secrétaire

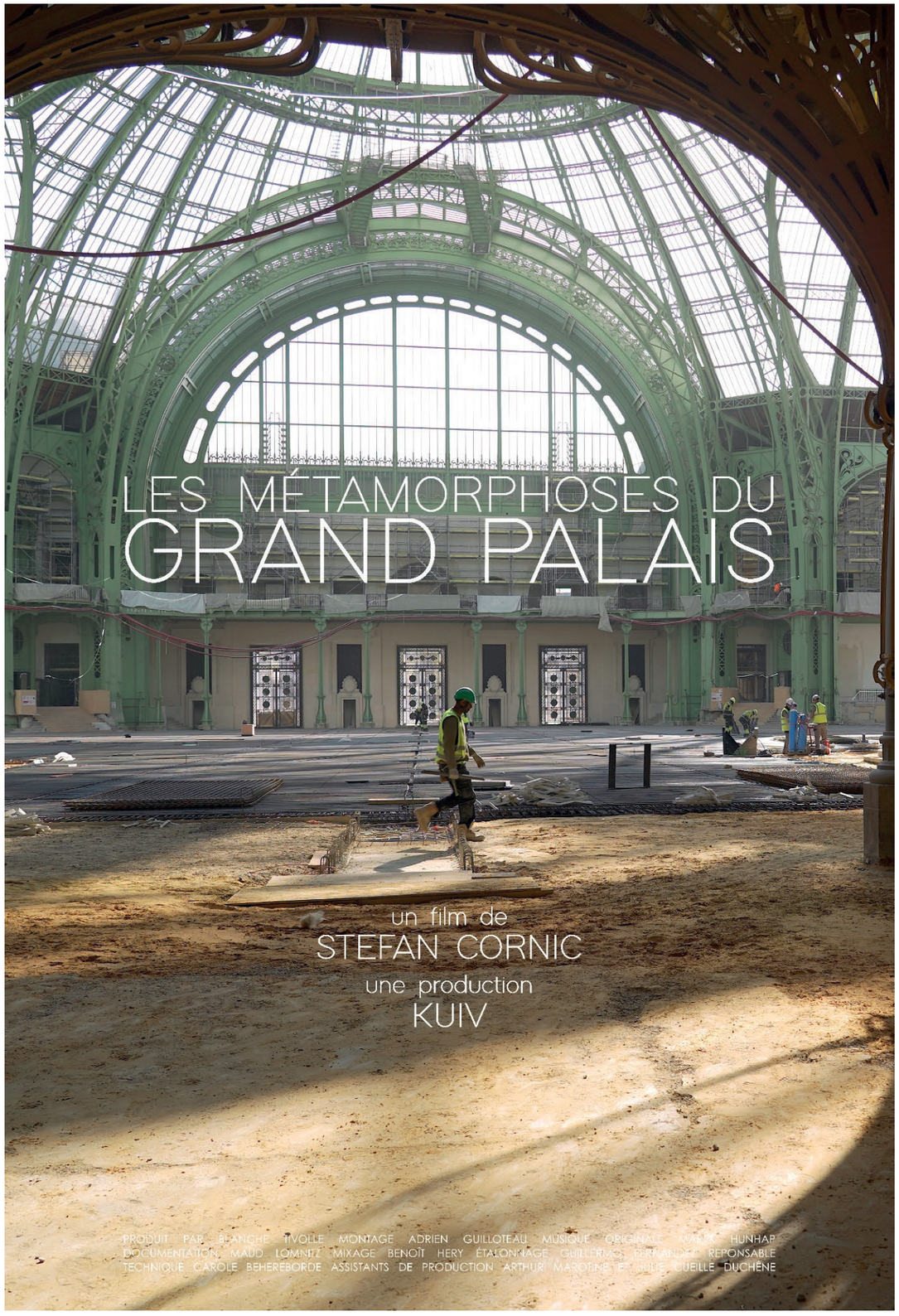
NOS PARTENAIRES
FINANCIERS

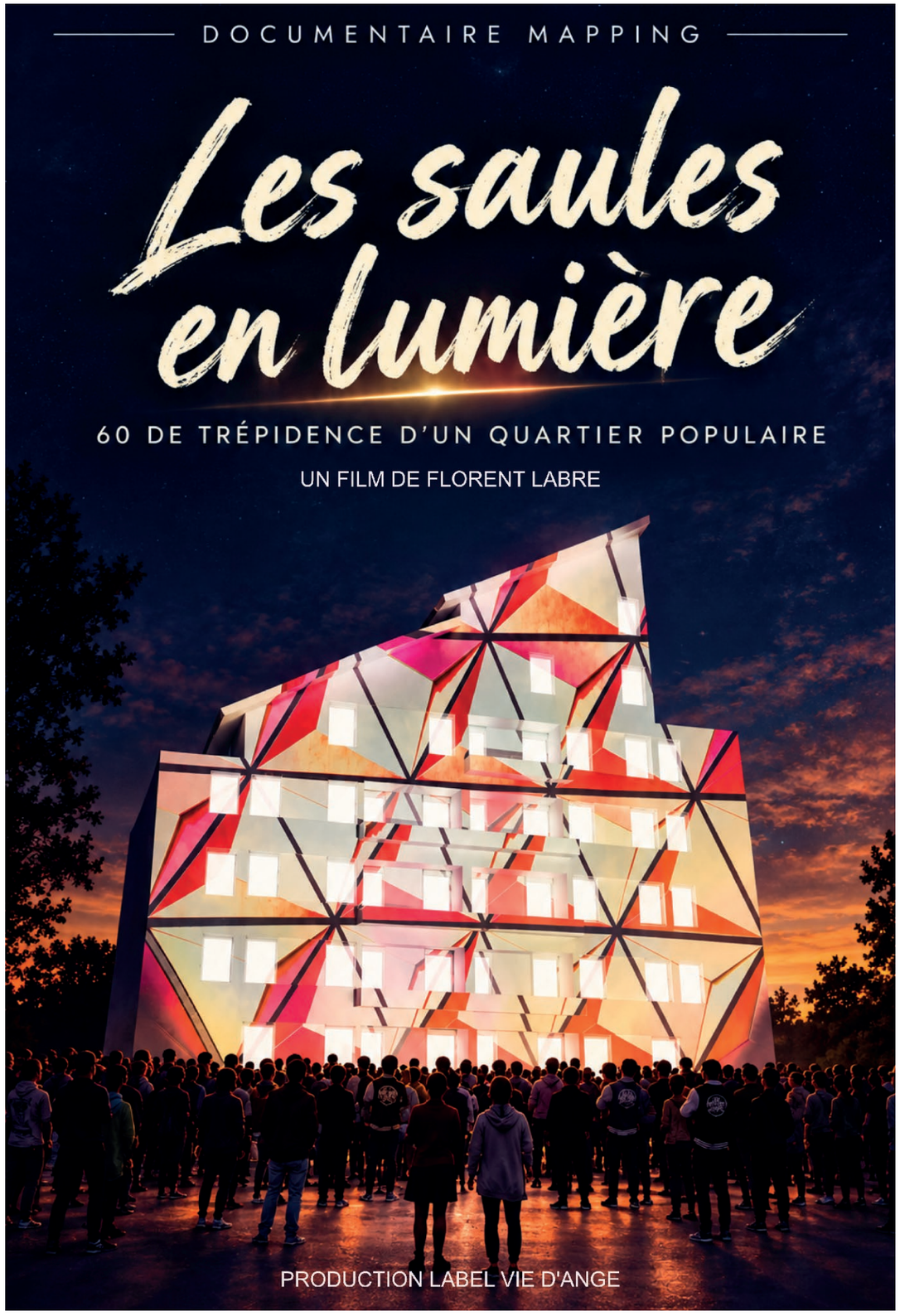
La MA74 remercie les institutions publiques et collectivités qui nous soutiennent avec conviction depuis le début : la DRAC, le Département, la ville d'Annecy, ainsi que le Réseau National des Maisons de l'Architecture et l'Ordre des architectes qui nous permettent de mener nos actions.

Des industriels, partenaires privés nous apportent leur soutien, des acteurs locaux de l'aménagement, certaines agences d'architecture ont également contribué par leur générosité à nous aider financièrement. Nous apprécions leur soutien encourageant.

Nous souhaitons poursuivre ces partenariats indispensables pour pérenniser la dynamique de l'association et élargir le rayonnement des Rencontres du cinéma et de l'architecture et toutes les autres actions menées au cours de l'année.

Vous souhaitez rejoindre notre réseau de partenaires intéressé par l'architecture ?
Les partenaires jouent un rôle majeur dans notre développement et nous aident à proposer des rendez-vous tout au long de l'année. Si vous souhaitez devenir un partenaire privé ou public de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie, envoyez-nous un email en nous exposant votre activité et nous vous contacterons pour discuter de notre future collaboration.


LES MÉTAMORPHOSES DU
GRAND PALAIS
un film de
STEFAN CORNIC
une production
KUIV
PRODUIT PAR BLANCHE TIVOLLE MONTAGE ADRIEN GUILLOTEAU MUSIQUE ORIGINALE MARC HUNHAP
DOCUMENTATION MAUD LOMNITZ MIXAGE BENOÎT HERY ÉTALONNAGE GUILLERMO BERNANDEZ RESPONSABLE
TECHNIQUE CAROLE BEHEREBORDE ASSISTANTS DE PRODUCTION ARTHUR MAROFINE ET JULIE CUEILLE DUCHÊNE


DOCUMENTAIRE MAPPING
Les saules en lumière
60 DE TRÉPIDENCE D'UN QUARTIER POPULAIRE
UN FILM DE FLORENT LABRE
PRODUCTION LABEL VIE D'ANGE

CONTACT PRESSE

Gaëlle Simonetto
Maison de l'architecture de Haute-Savoie
25 rue de la fraternité | 74000 Annecy | 09 77 89 39 33
contact@maison-architecture-74.org
maison-architecture-74.org

ma Haute-Savoie
MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Soutenu par
MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté
Égalité
Fraternité

haute savoie le Département

ANNECY

© DR ma74