

2 classes CE2/CM1, CM2 de l'école de Monnetier-Mornex



## DÉCOUVERTE DE L'ÉCOQUARTIER DE L'ÉTOILE

**Public :** 2 classes (CM2 et CE2/CM1)

**Lieu :** Annemasse / Ville-la-Grand / Ambilly

**Visite :** durée 1h30 par classe

Une immersion dans l'urbanisme de demain

L'objectif de cette visite était de faire sortir les notions de développement durable des manuels scolaires pour les confronter au réel. Le quartier de l'Étoile, par sa situation stratégique à deux pas du CEVA et de la Voie Verte, a servi de fil conducteur pour aborder les piliers de l'écoquartier :

- **Mobilité et mixité :** Observer comment la proximité de la gare et des pistes cyclables réduit la place de la voiture. Comprendre la mixité sociale et fonctionnelle (logements, commerces, campus, lieux associatifs).
- **Énergie et matériaux :** Découverte de la chaufferie biomasse et sensibilisation aux matériaux biosourcés (bois, isolation naturelle, béton recyclé, métal).
- **La nature en ville :** Identification des toitures végétalisées et des noues paysagères pour la gestion des eaux de pluie, essentielles au maintien des continuités écologiques.

Une approche ludique : "L'œil de l'architecte"

Pour maintenir l'attention des élèves, le parcours a été rythmé par un **jeu de piste architectural**. À l'aide d'une planche de détails photographiques, les enfants devaient retrouver des éléments spécifiques du bâti et du paysage.

Cette méthode a permis aux élèves de lever les yeux, d'observer les textures et de s'approprier l'espace urbain de manière active. Une première approche concrète pour comprendre comment l'architecture peut répondre aux enjeux climatiques actuels.



Sur le toit-terrasse du parking silo à Annemasse.

## DÉCOUVERTE DE L'ÉCOQUARTIER DE L'ÉTOILE



Plan du quartier



Devillers et associés - Perspective-PEM-Nord



Devillers et associés - Perspective-Jura-Ete

## DÉCOUVERTE DE L'ÉCOQUARTIER DE L'ÉTOILE



## SEANCE 1. CINEMA . SENSIBILISATION PAR L'IMAGE ET CINÉMA

Dessins animés: **URBAN OASIS - 9'12**



**STORY OF FLOWERS – AZUMA MAKOTO - 3'47**



**SAGA CITE - LUC CHAMBERLAND - 16'26**



**BÂTIMENT ET BIODIVERSITÉ : ET SI ON PENSAIT LES VILLES ET LES BÂTIMENTS COMME DES ÉCOSYSTÈMES ? 5'32**



**ÉCOLES VÉGÉTALISÉES DE LA VILLE D'AVIGNON - 1'55**



Dans le dessin animé, une impasse urbaine a été transformée en oasis urbaine. L'exercice pour les enfants consistait à transformer un morceau de ville en une oasis pleine de nature. Des images d'architecture et de la ville ont été fournies aux enfants. Des morceaux de papier verts et bleus ont été mis à leur disposition. Chaque groupe d'enfants a réalisé des villes naturelles.

## SEANCE 1. CINEMA . SENSIBILISATION PAR L'IMAGE ET CINÉMA



### I. Séance en classe : Éveil et "La Ville Collage », durée 2h par classe

Dans le cadre de ce projet autour de la ville verte, les élèves des deux classes ont commencé par une immersion visuelle avec la projection de plusieurs courts-métrages :

- Urban Oasis
- The Story of Flowers
- Saga City
- Bâtiment et Biodiversité

Chaque projection a été suivie d'un temps d'échange approfondi sous forme de questions-réponses. Ces moments ont favorisé une réflexion collective sur la dimension durable et écologique d'un quartier. Les enfants ont exploré les différents éléments qui composent la ville (espaces publics, bâtiments, végétation) ainsi que les rôles des différents acteurs : architectes, urbanistes, paysagistes, entreprises et collectivités locales.

**L'exercice pratique :** Après avoir vu comment, dans les films, une impasse urbaine peut devenir un oasis, les enfants ont travaillé sur des photos de friches urbaines réelles. L'objectif était de réintroduire la nature là où elle avait disparu. À l'aide de morceaux de papier verts et bleus et d'images d'architecture, chaque groupe a réalisé des "villes naturelles" en collage, s'inspirant directement d'*Urban Oasis* pour revaloriser ces espaces délaissés.



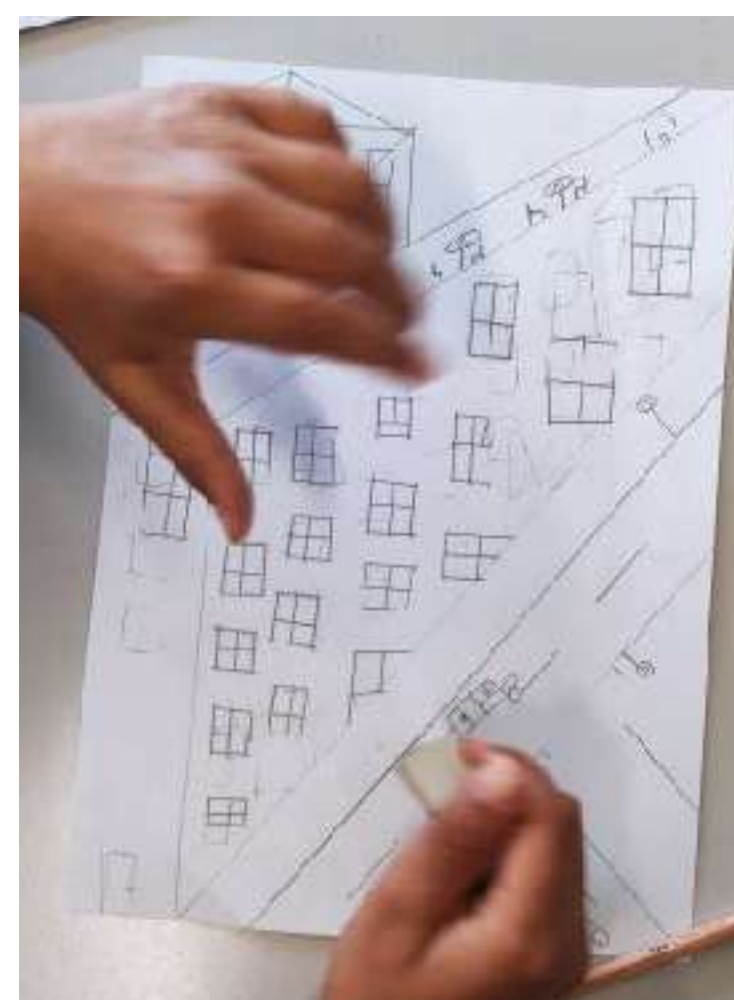
## SEANCE 2. PROJET . PARCOURS PÉDAGOGIQUE : DE L'UTOPIE À LA MAQUETTE



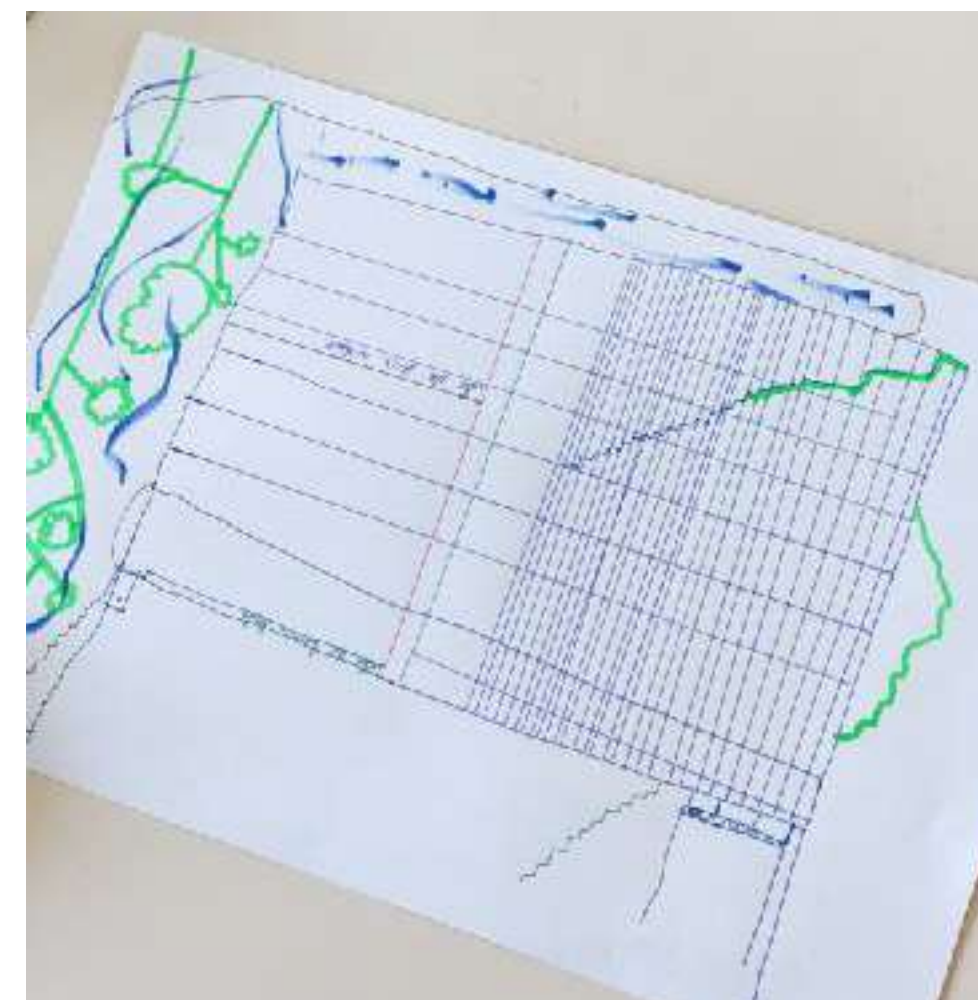
Réflexions sur un écoquartier libre



Zonage en plan



Élévations des bâtiments de l'écoquartier



Durée 3h par classe

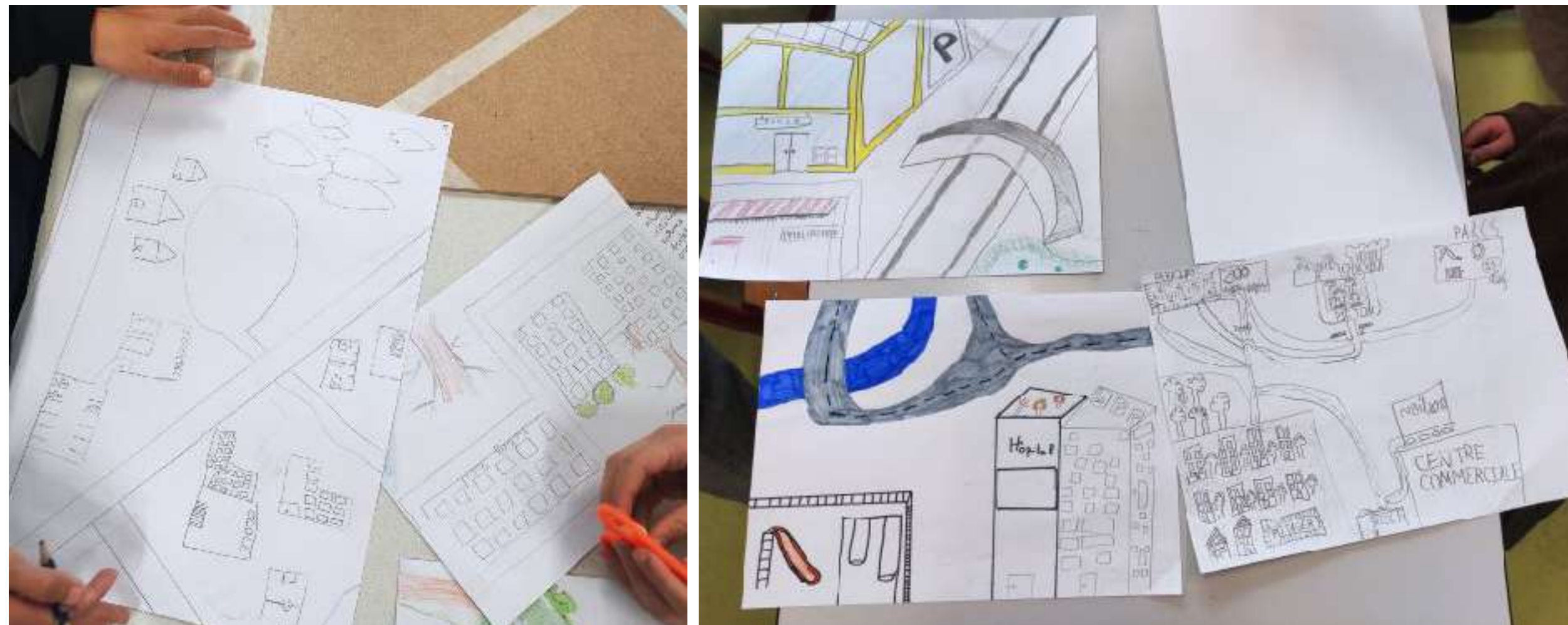
À la suite de cette visite, une séance en classe a permis de structurer les connaissances grâce à un support PowerPoint détaillé.

**1. Théorie et Références :** Ce support a permis de prolonger la visite en présentant les **exemples d'écoquartiers les plus intéressants et pertinents**. J'ai expliqué mon métier d'**architecte** et les notions fondamentales de l'écoquartier (intégration dans la nature, matériaux naturels), tout en montrant des contre-exemples pour souligner l'urgence des enjeux.

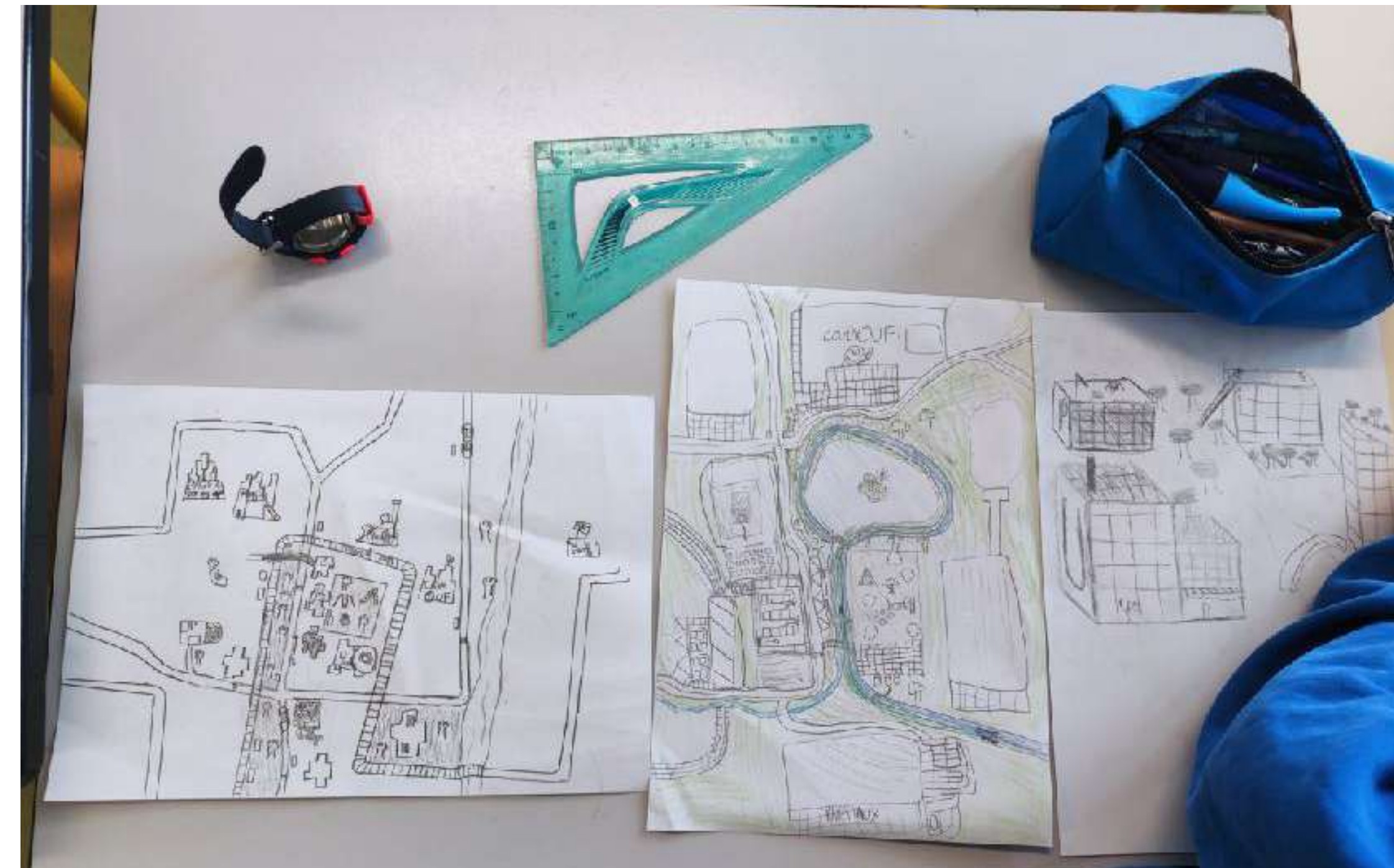
**2. Le dessin individuel :** Les élèves ont ensuite dessiné individuellement l'écoquartier de leurs rêves, précisant les matériaux de construction et les modes de déplacement souhaités. Cet exercice créatif a permis de libérer l'imaginaire de chacun.



## SEANCE 2. PROJET . PARCOURS PÉDAGOGIQUE : DE L'UTOPIE À LA MAQUETTE



Réflexion commune sur l'écoquartier et synthèse des dessins individuels



**3. La synthèse collective (Conciliation à 3-4 élèves) :** La maquette finale leur a ensuite été présentée. Des fonds de plans (comportant routes, chemins, rivières) ont été distribués. Les enfants se sont mis en **groupes de 3 à 4 élèves** pour mettre en commun leurs idées utopiques.

Ce fut un véritable temps de conciliation, de tri et de négociation pour redessiner un plan en 2D cohérent, qui servirait de base à la maquette. Ils y ont implanté les fonctions essentielles (écoles, mairies, logements) en appliquant les notions acquises.



Mise en commun des idées

## SEANCE 3. MAQUETTE, LA MISE EN VOLUME



Matériaux naturels



Premiers tracés



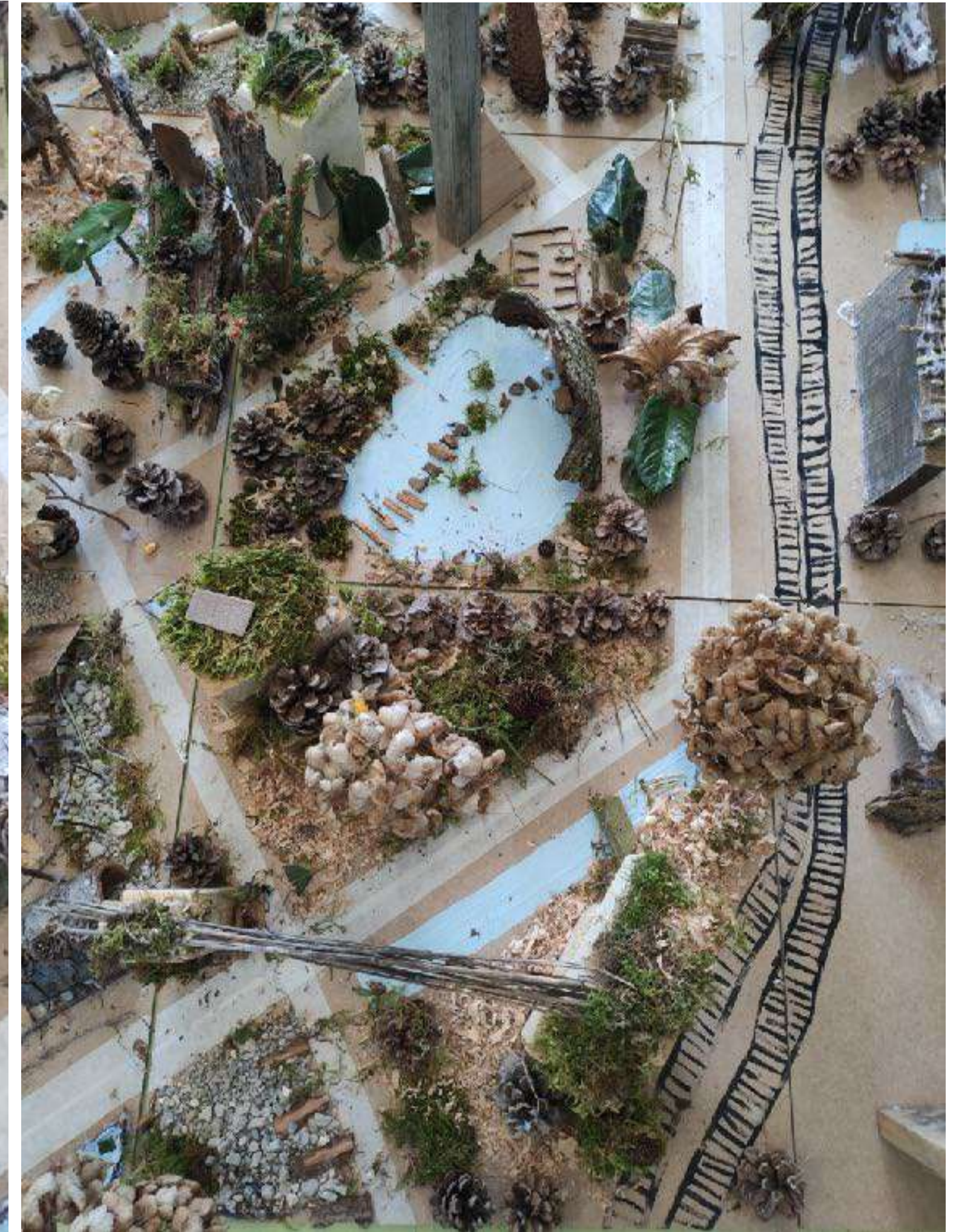
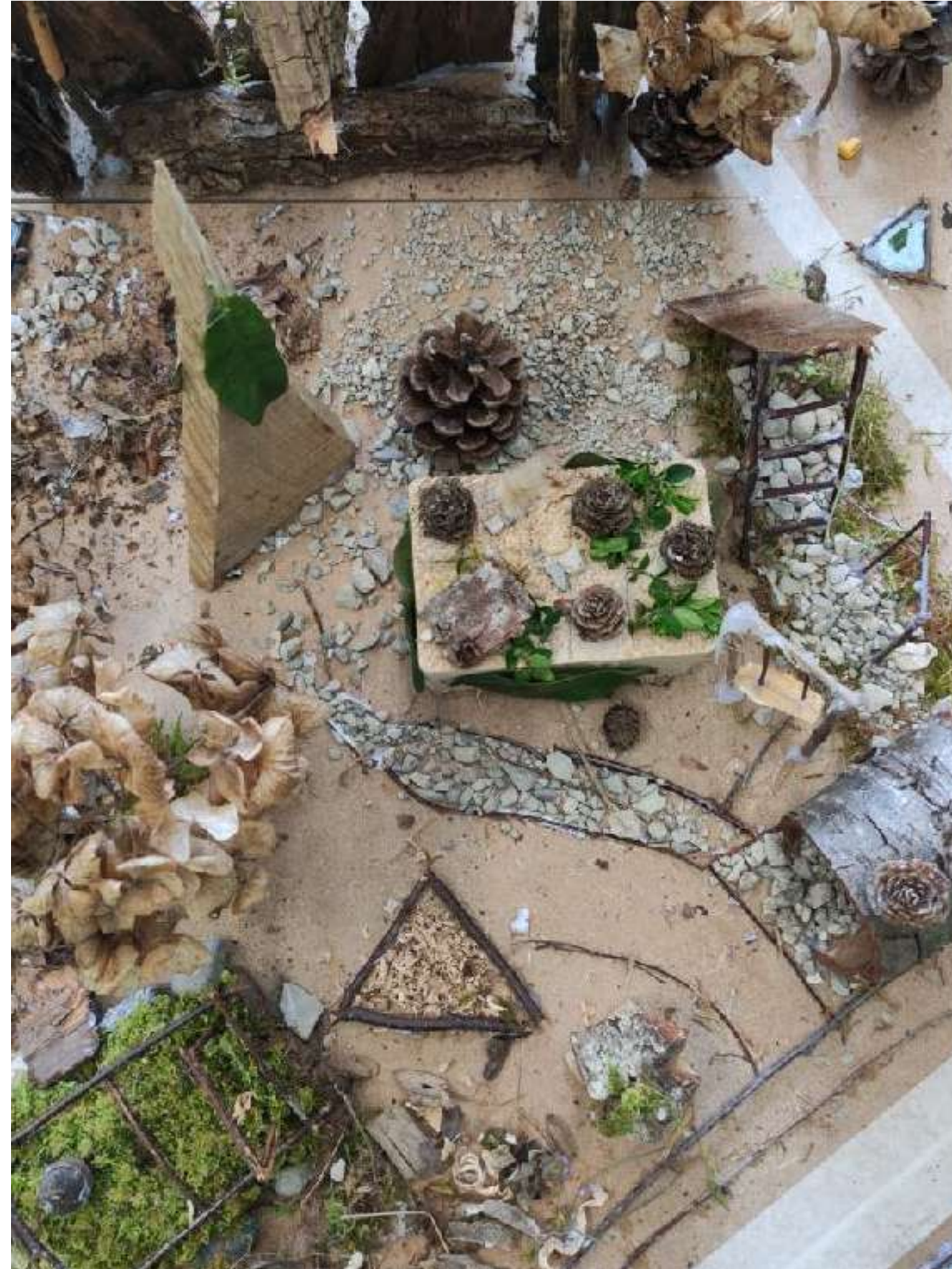
Mise en commun intermédiaire



## SEANCE 3. MAQUETTE, LA MISE EN VOLUME

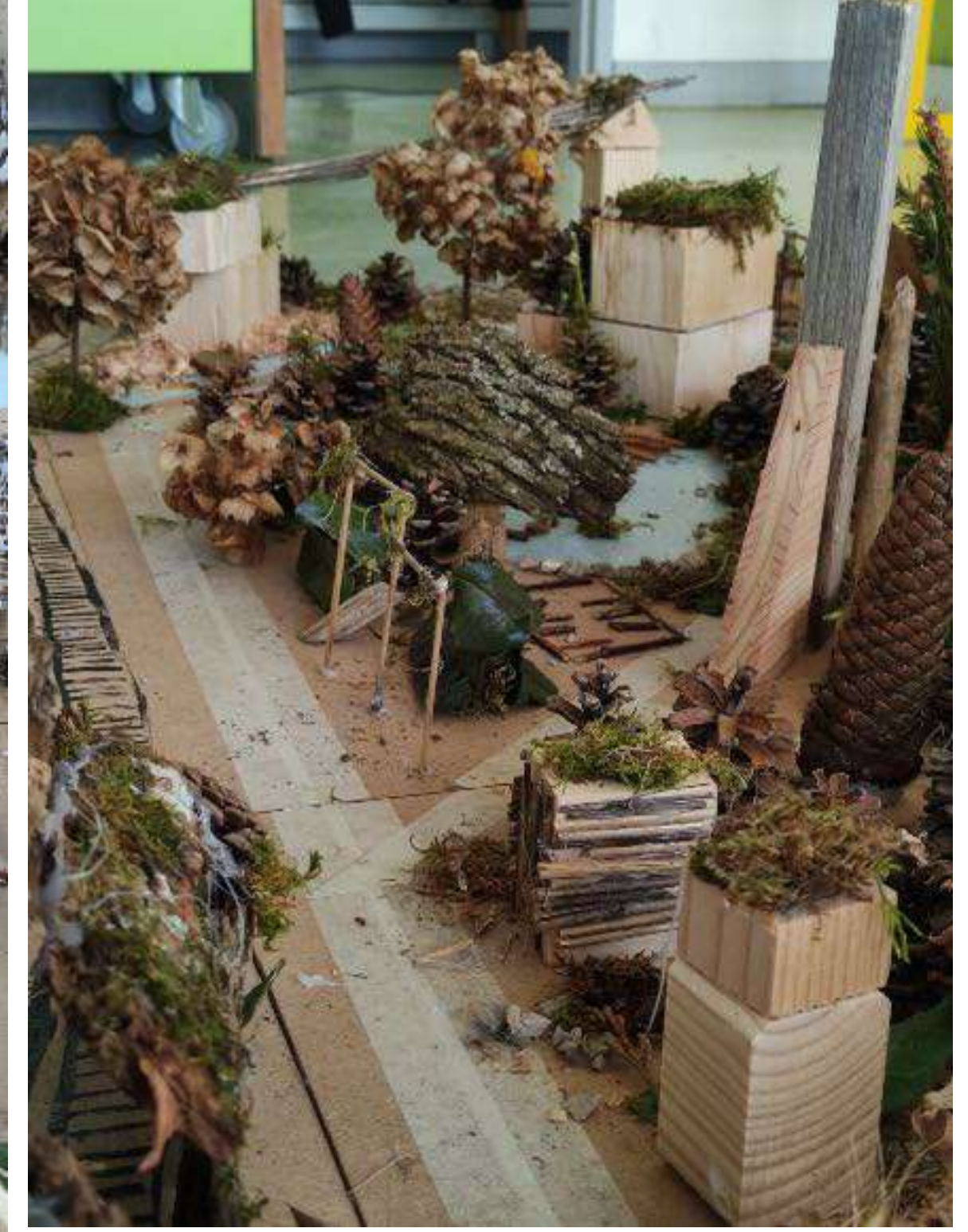
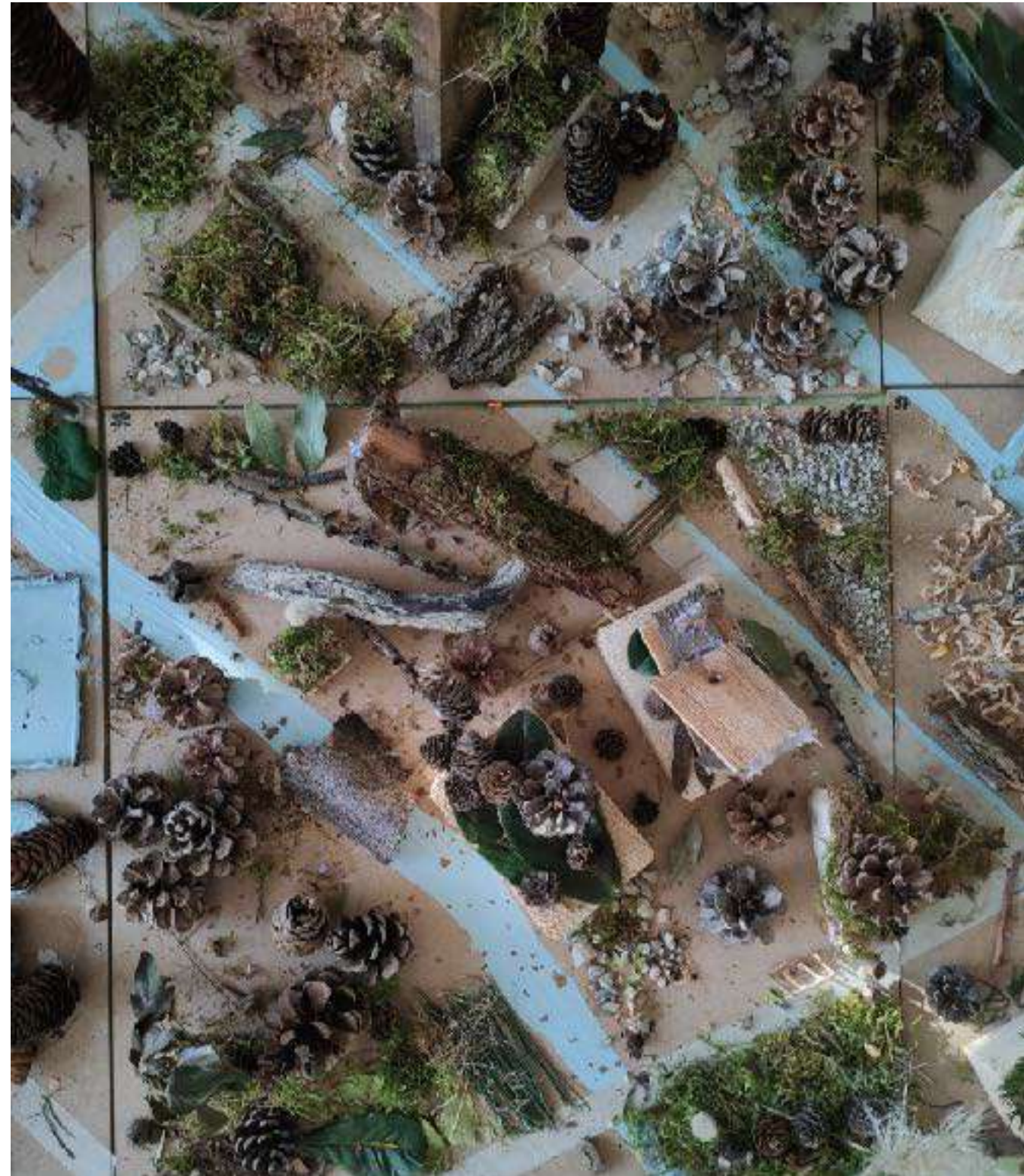
Durée 1 journée partagée entre deux classes

- **Action** : Construction de la maquette finale sur la base du plan établi en **séance 2**.
- **Matériaux** : Utilisation exclusive de matériaux naturels récoltés dans l'environnement (bois, cailloux, terre, feuillages).
- **Objectif** : Incarner le projet dans la matière et respecter l'esprit « bas carbone » de l'écoquartier jusqu'au bout de la démarche.



Les étapes de construction des morceaux de ville

# RESTITUTION



# RESTITUTION



# RESTITUTION

