

SEANCE 1. CINEMA

Dessins animés: **URBAN OASIS - 9’12**



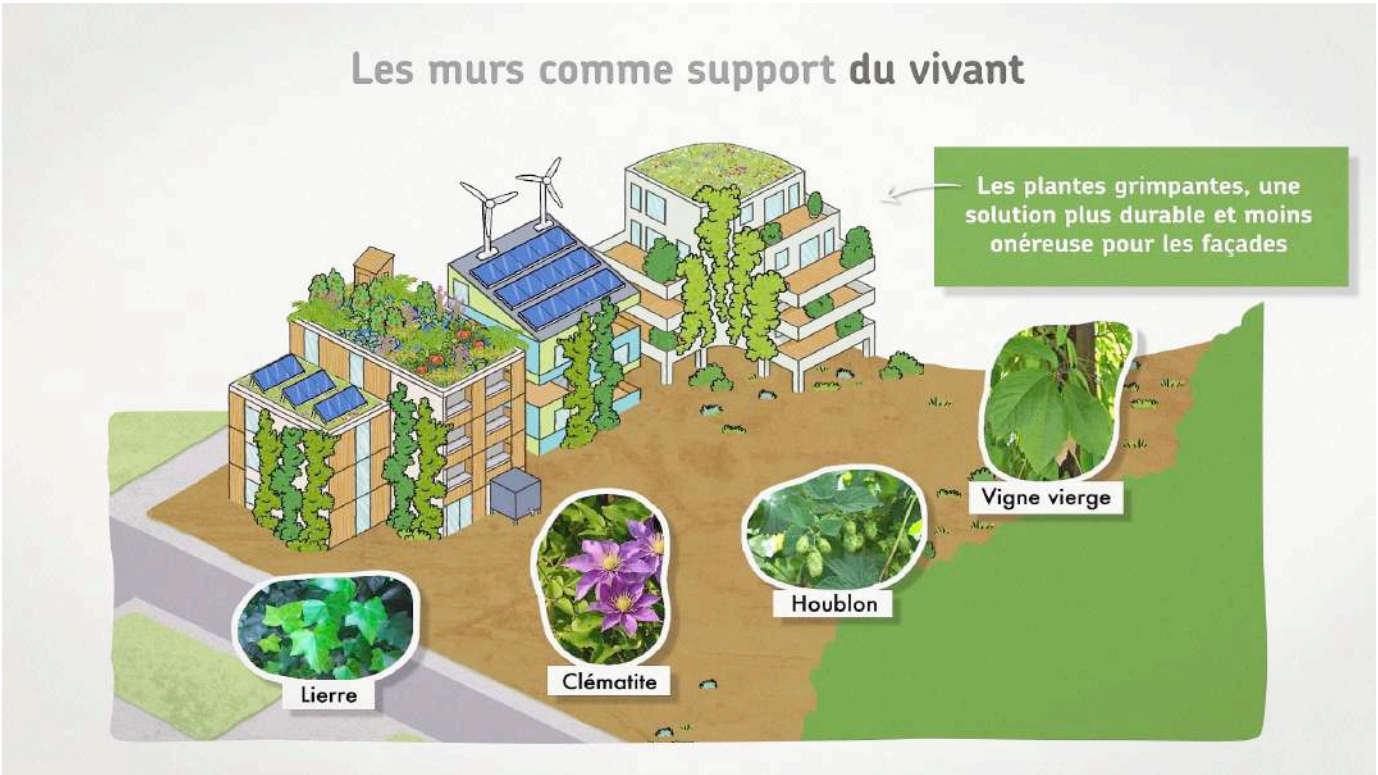
STORY OF FLOWERS – AZUMA MAKOTO - 3’47



SAGA CITE - LUC CHAMBERLAND - 16’26



BÂTIMENT ET BIODIVERSITÉ : ET SI ON PENSAIT LES VILLES ET LES BÂTIMENTS COMME DES ÉCOSYSTÈMES ? 5’32



ÉCOLES VÉGÉTALISÉES DE LA VILLE D'AVIGNON - 1’55



Dans le dessin animé, une impasse urbaine a été transformée en oasis urbain. L'exercice pour les enfants consistait à transformer un morceau de ville en une oasis pleine de nature. Des images d'architecture et de la ville ont été fournies aux enfants. Des morceaux de papier verts et bleus ont été mis à leur disposition. Chaque groupe d'enfants a réalisé des villes naturelles.

SEANCE 1. CINEMA



Sensibilisation des élèves à la ville durable

Dans le cadre du projet pédagogique autour de la ville verte, les élèves de la classe à triple niveau (CP, CE1, CE2) ont visionné plusieurs courts-métrages : *Urban Oasis*, *The Story of Flowers* et *Les écoles végétalisées de la ville d'Avignon*. Les élèves de CM1 et CM2 ont également pu découvrir *Saga City* et *Bâtiment et biodiversité*.

Chaque projection a été suivie d'un temps d'échange avec les élèves, sous forme de questions-réponses, favorisant la réflexion collective.

L'objectif de cette séquence était de faire découvrir aux enfants ce qu'est une ville, notamment dans sa dimension durable et écologique. Ils ont pu explorer les différents éléments qui la composent (espaces publics, bâtiments, végétation...) ainsi que les métiers et acteurs qui participent à sa construction : architectes, urbanistes, paysagistes, entreprises, collectivités locales, etc.

Ces échanges ont permis aux élèves d'acquérir des connaissances de base et des repères concrets pour mieux comprendre les enjeux de la ville durable et imaginer, à leur échelle, la ville de demain.

Collage

Après la séance de cinéma, des photos de friches urbaines ont été distribuées aux élèves. Ils devaient imaginer une transformation de ces espaces en y réintroduisant de la ville et surtout de la nature, en s'inspirant du dessin animé *Urban Oasis*.

À l'aide de collages, les deux classes ont réalisé ce travail de revalorisation, en créant des espaces urbains plus verts et plus vivants.



SEANCE 2. PROJET



Réflexions sur la « ville verte imaginée »



Elévations de la ville verte



Vue en plan de ville avec des circulations, habitations et équipements



Elévations de la ville verte

Un PowerPoint avait été préparé pour accompagner l'exercice suivant :

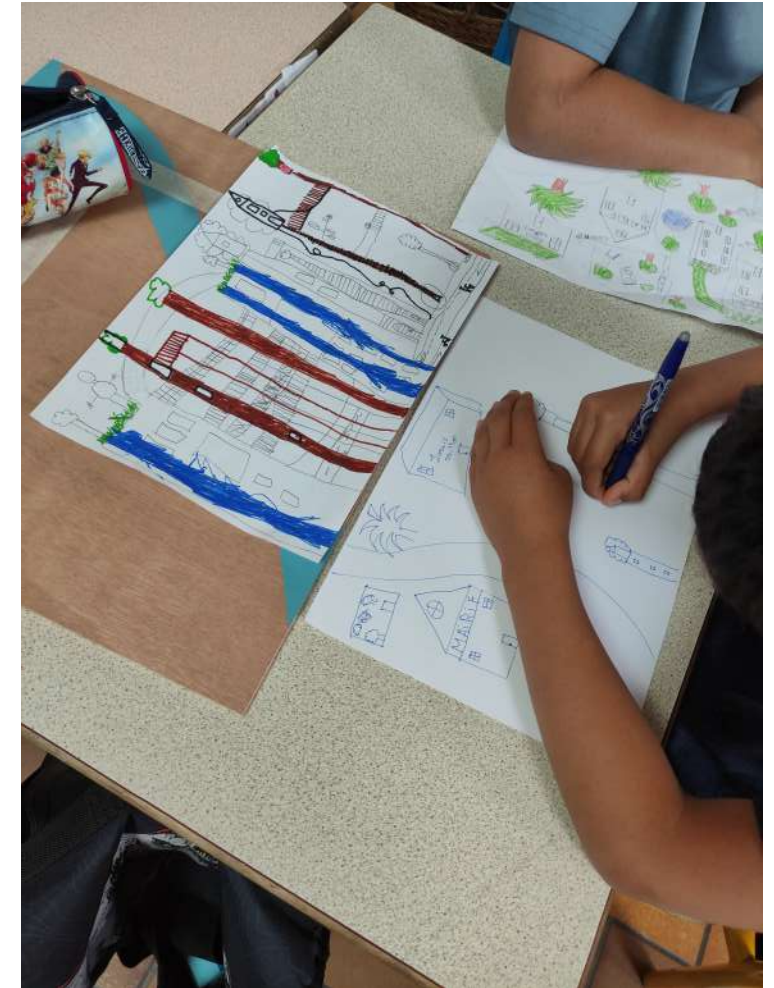
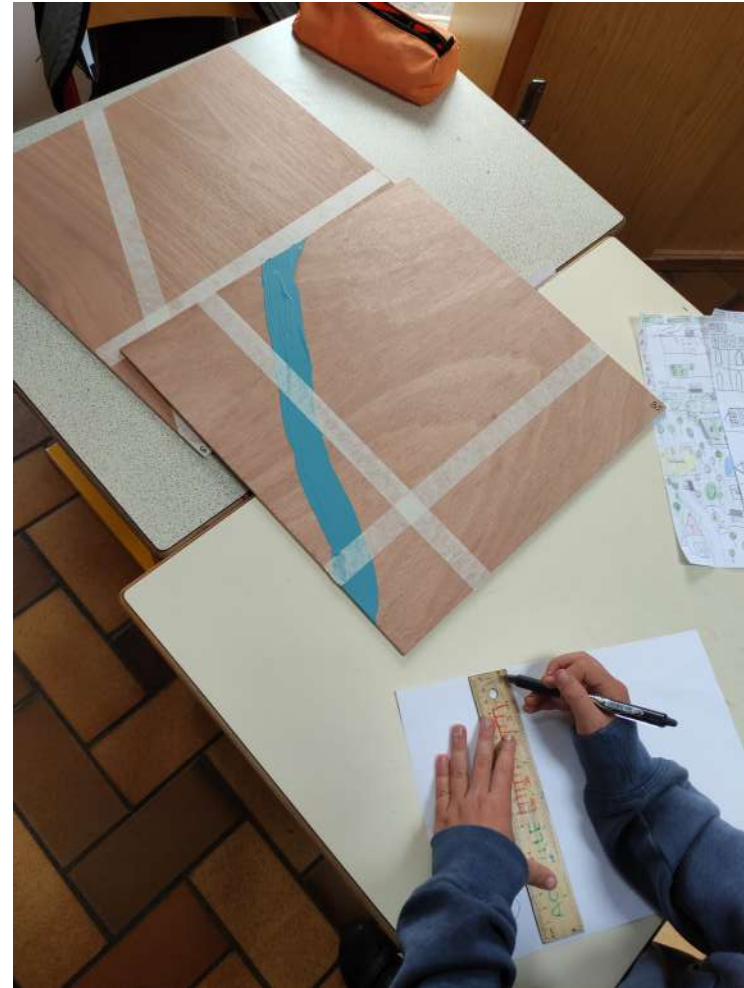
J'ai d'abord expliqué ce qu'est le métier d'architecte, ce qu'est une ville et de quoi elle se compose — en insistant particulièrement sur la notion de ville verte.

De nombreux exemples d'architectures et d'images de référence ont ensuite été présentés : bâtiments intégrés dans la nature, nature en ville, matériaux naturels, mais aussi des contre-exemples comme certaines grandes villes chinoises.

Les élèves ont ensuite été invités, individuellement, à dessiner sur une feuille la ville verte de leurs rêves. Ils ont précisé les matériaux de construction souhaités et les modes de déplacement envisagés.

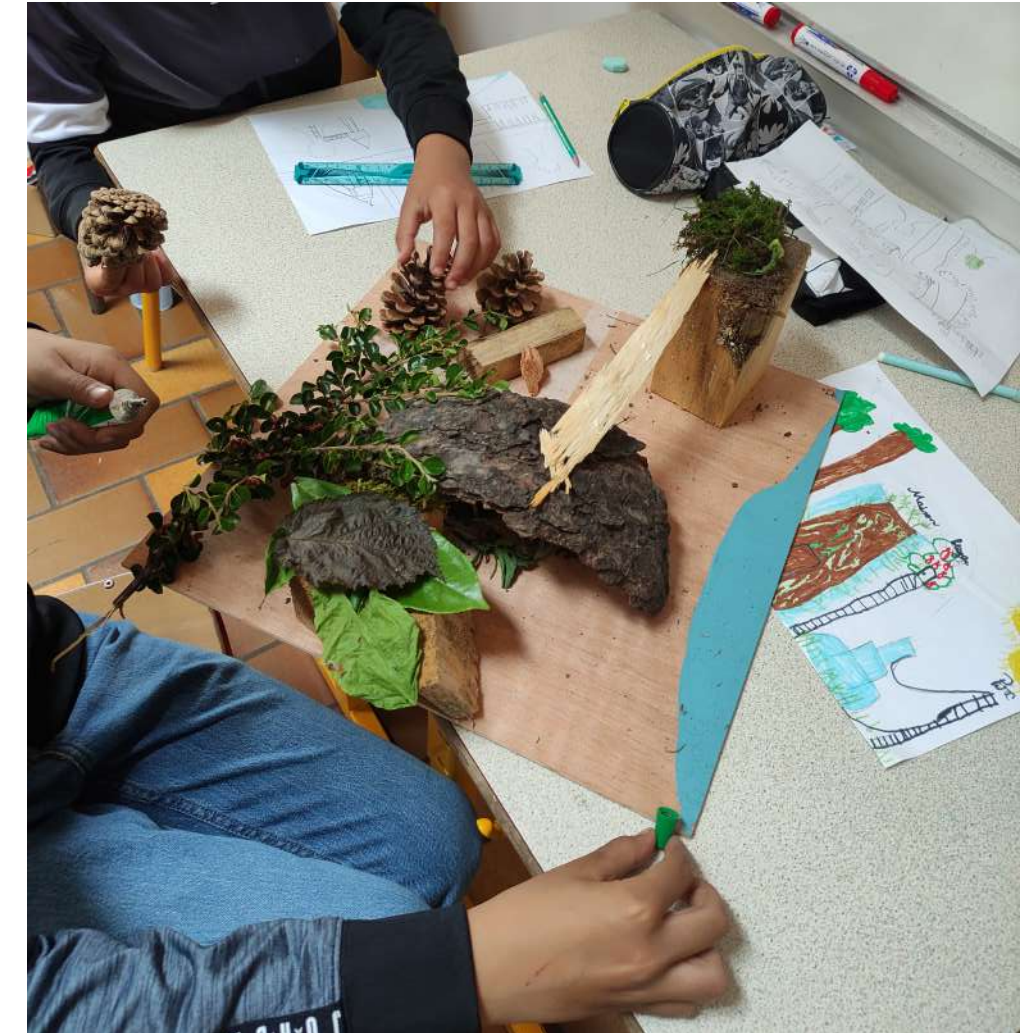
La maquette leur a ensuite été présentée. Des fonds de plans ont été distribués, et par groupes de deux, ils ont mis en commun leurs idées, redessiné leur plan en 2D, et positionné les éléments de synthèse.

SEANCE 3. MAQUETTE



Le fond de la maquette comporte le tracé des routes, des rivières, du lac et de la mer.

Travail en 2D

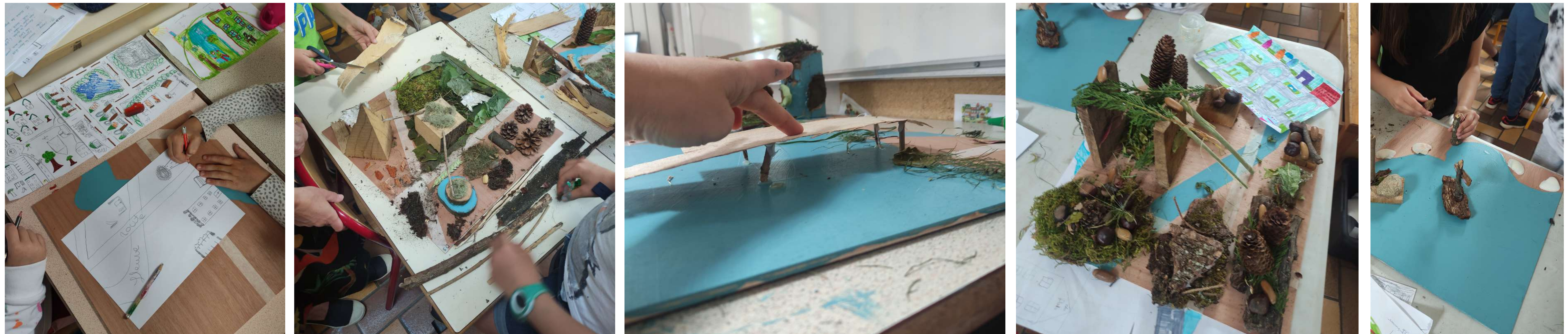


Les étapes de construction des morceaux de ville

SEANCE 3. MAQUETTE

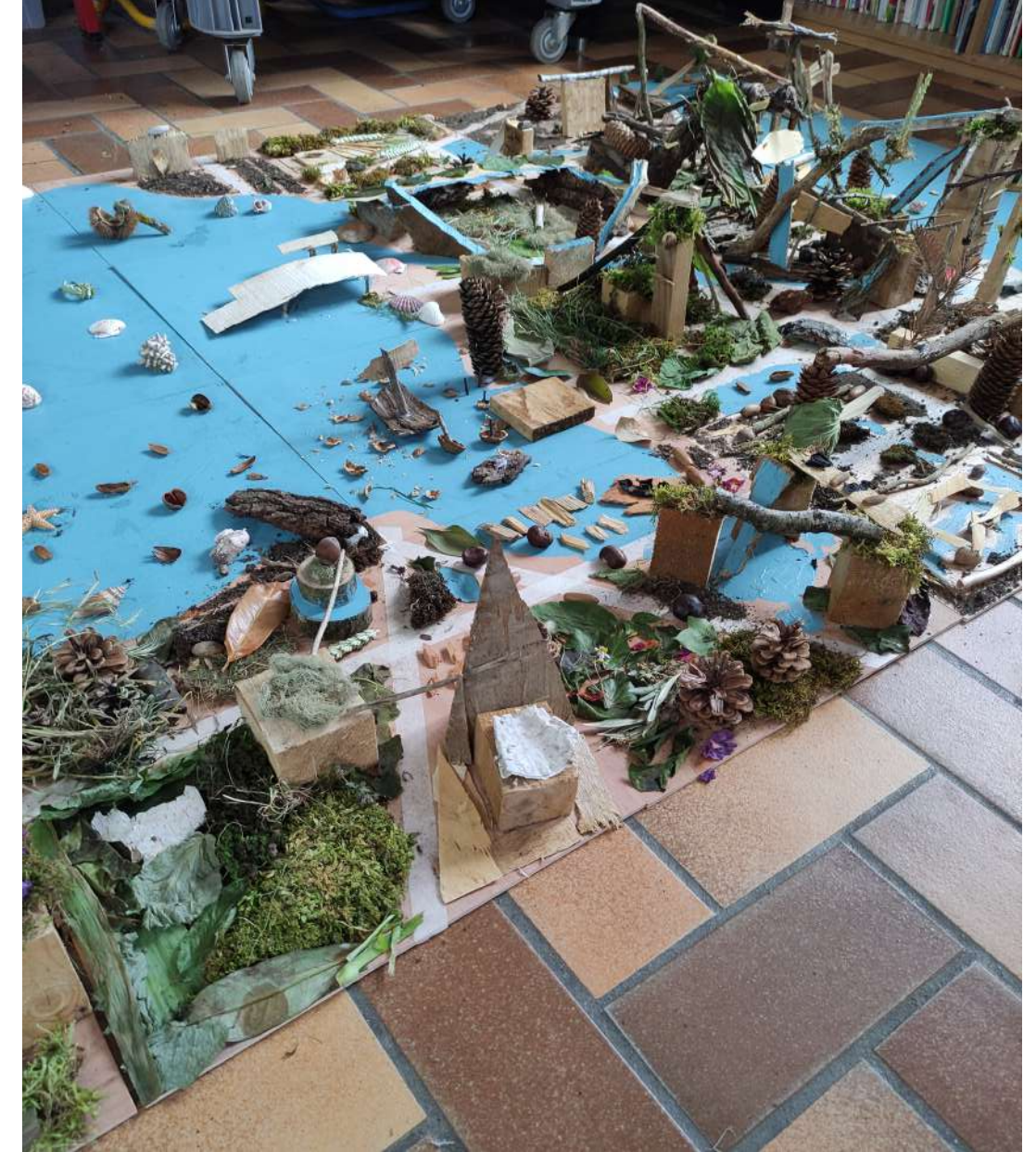
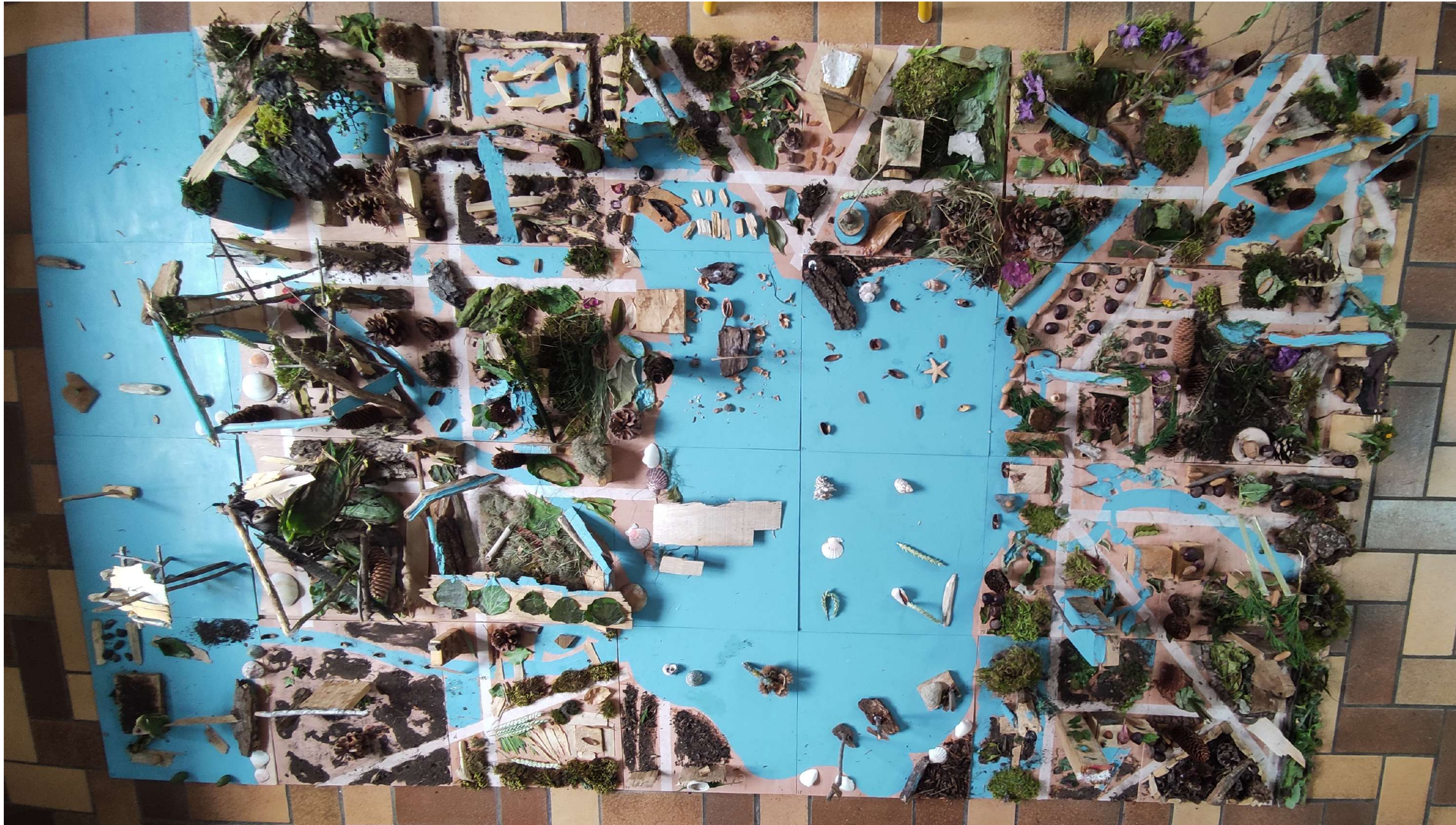


Maquette « Ville Verte »



Les étapes de construction des morceaux de ville

SEANCE 4. RESTITUTION



SEANCE 4. RESTITUTION

