

CINÉ ARCHI

20 & 21 NOV. 2025

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE -SAVOIE

26^e

RENCONTRES
INTERNATIONALES
DU FILM
D'ARCHITECTURE

DOSSIER
DE PRESSE

maison-architecture-74.org

© SOVIET BUS STOPS - KOOTS ESTONIA - DROITS RÉSERVÉS MA74

26^e
ÉDITION



“

Les Rencontres internationales du film d'architecture, l'action phare dont La Maison de l'Architecture de Haute-Savoie a fait une part de son identité a lieu chaque année à Annecy. Une programmation de séances tout public et de séances scolaires. Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, d'histoire de l'art, d'environnement, d'urbanisme, de logement, de paysage. La MA74 propose également un "Hors-les-murs", transposition de la programmation annécienne, avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département et à la Région.

20 & 21 NOVEMBRE 2025

LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU **FILM D'ARCHITECTURE** D'ANNECY

DU CINÉMA

Les 20 & 21 novembre 2025

de 9h à 22h30

Cinéma le Mikado - Annecy

Deux jours de cinéma

Des séances scolaires et des séances tout public

Projections de courts, moyens, longs métrages, de documentaires, de fictions et de films d'animations.

Inauguration : jeudi 20 novembre à 18h.

Les invités :

- **Marion Angelosanto** > *Appartement proche Paris, charme atypique*
- **Olivier Landes** > *Quel temps fera t'il demain ?*
- **Louiza & Théo** > *Marcher sur l'eau (Résidence ma74)*
- **Stéfan Cornic** > *Lumières périphériques*

UNE EXPOSITION

"Lignes du temps"

Ulric Morard

UN HORS LES MURS

Aix-les-Bains : mardi 25 novembre / 19h00 / Cinéma Victoria

Frangy : mardi 25 novembre / 20h30 / Ciné-Bus

Saint-Jorioz : jeudi 27 novembre / 20h30 / Ciné Laudon



LE MOT DU PRÉSIDENT

Cinéma versus architecture

“Changer la vie, transformer le monde ...”. Jamais notre époque n’a paru si proche de la nécessité de modifier son allure, et pourtant jamais les solutions pour atteindre cet objectif semblent l’en éloigner implacablement.

Pourtant, ces deux propositions, édictées en un temps passé qui se tournait vers l’avenir grâce à une période de très grande créativité se voient aujourd’hui réinvesties par le cinéma d’architecture, d’une part dans des propositions filmées de fictions et des modélisations de projets audacieux utilisant les technologies les plus avancées et d’autre part à travers la déclinaison des savoirs constructifs attachés aux matériaux naturels dans un certain nombre de projets exposés par le médium cinéma. La création architecturale d’aujourd’hui est riche, prometteuse, imaginative, conscientisée et le cinéma s’en fait un ambassadeur pertinent.

En 2025, Terre, bois, eau, se mêlent ainsi à l’acier transformé, au verre, au béton ultra fibré, pour apparaître en images 24 fois par seconde le temps d’un festival, celui que présente à nouveau cette année la Maison de l’Architecture de Haute Savoie pour sa vingt-sixième édition.

José Villot

président de la Maison de l’architecture de Haute-Savoie



L'ÉDITO

Deux jours d'images, d'émotions et de débats pour interroger notre rapport à l'architecture et au monde. Cette année encore, avec la 26^e édition, la MJC MIKADO Novel accueille les Rencontres du Ciné Archi pour un voyage cinématographique unique : près de 8 heures de projections et de rencontres, portées par 5 films puissants et inspirants.

Au programme :

Appartement proche Paris : En présence de sa réalisatrice, Marion Angelosanto. Une plongée sensible et parfois drôle dans les affres et les joies de la copropriété en France

Soviet Bus Stops : En ex-Union soviétique, une liberté artistique insoupçonnée s'exprime dans l'architecture surprenante d'anciens arrêts de bus.

La Nave : À Scampia, près de Naples, l'humain résiste à l'échec d'une ambition urbaine des années 60/70, avant la disparition programmée des grands ensembles.

Rule of Stone : interroge le rôle stratégique, esthétique et idéologique de l'architecture - en particulier la fameuse pierre de Jérusalem - dans la construction de la Jérusalem moderne. Une réalité où la beauté se mue en outil de domination silencieuse. Présentation par José Villot, président de la ma74.

Marcher sur l'eau : Fruit du travail de notre binôme architecte et vidéaste invité en Résidence à Annecy 2025, Louiza et Théo, après 7 semaines d'immersion au cœur du quartier des 3 Fontaines. Une projection inédite qui ouvrira la séance du vendredi.

Ces films ne se contentent pas de montrer des espaces et des formes : ils interrogent nos choix collectifs, nos paysages urbains et les histoires humaines qui s'y déroulent.

La com ciné

La commission cinéma de la ma74

SYNOPSIS

PROGRAMME et coups de cœur

Courts, moyens, longs métrages,
documentaires, fictions et films d'animations,
2 jours de projection de 9h à 22h



APPARTEMENT PROCHE PARIS, CHARME ATYPIQUE

Marion Angelosanto / 2025 / 55,54 min

Une comédie documentaire quelquefois grinçante. Le décor : un immeuble à Pantin au bord de la ruine, 40 appartements, 9 nationalités, des rats, des fuites et des dettes. C'est là qu'habite Marion Angelosanto, la réalisatrice. Dans un mélange de désastres quotidiens et de situations cocasses inattendues, les habitants s'attaquent à la rénovation. Sous le regard tendre de la réalisatrice, avec les architectes et les engueulades, les plafonds qui s'effondrent, les impayés et les subventions fantomatiques, c'est un film choral qui explore les péripéties de la coexistence, les conditions du mal logement et l'humour faute de mieux comme antidote à la galère collective.

LA NAVE

Hans Wilschut / 2020 / 43,31 min

La Nave raconte une partie de l'histoire récente des Vele di Scampia entre 2017 et les premiers mois de 2020, peu avant la démolition de la Vela verde. Le film offre une vision de Scampia à travers les voix de ses habitants, introduisant une nouvelle perspective. Les images de Hans Wilschut déconstruisent le paysage architectural de la Vela de l'intérieur, en écoutant les voix de ses habitants, sur plusieurs générations. Les mots se superposent aux images fortes où se croisent les caractéristiques architecturales et spatiales, les relations entre le territoire et les habitants, les attentes et les perspectives d'avenir.

SOVIET BUS STOP

DR Sales-Kristoffer Hegnsvad / 2022 / 55 min

Le photographe canadien Christopher Herwig parcourt les anciennes républiques soviétiques, de l'Ukraine à l'Ouzbékistan, de l'Arménie à la Sibérie extrême-orientale, et tous les points intermédiaires, dans une chasse au trésor aux arrêts de bus qui s'étend sur plus de 50 000 kilomètres et dure depuis des décennies. Découvrant les histoires des concepteurs qui ont construit des merveilles architecturales fascinantes sous le régime soviétique, Soviet Bus Stops est une ode au pouvoir de la créativité individuelle qui ne serait pas supprimée.



RULE OF STONE (LA LOI DE LA PIERRE)

Sabrina Rehaume / Filmoption / 2024 / 85min

Rule of Stone est un film documentaire qui expose le pouvoir de l'architecture -esthétiquement, idéologiquement et stratégiquement - dans la création de la Jérusalem moderne. En 1967, Israël a conquis Jérusalem-Est, y compris la vieille ville, où se trouvent le Mur occidental, le Mont du Temple et le Haram al-Sharif. Presque immédiatement, la ville a été déclarée capitale unie et indivisible de l'État d'Israël. L'objectif était alors de rendre une nouvelle division de la ville non seulement matériellement impossible, mais aussi esthétiquement dérangeante. Le film emmène le spectateur dans un voyage pour comprendre comment le design a pris part à la guerre invisible de l'annexion. Il montre comment, comme les Britanniques avant eux, les Israéliens ont imposé que l'extérieur de chaque bâtiment soit revêtu de pierre de Jérusalem, simulant ainsi l'architecture Palestinienne et donnant l'impression que leur domination sur la ville était continue, voire inévitable. Le film soulève ainsi des questions sur la responsabilité morale des architectes et montre comment beauté et abus peuvent aller de pair.

ARCHITECTURE ÉMOTIONNELLE

Léon Siminiani / 2022 / 29 min

Voici l'histoire d'amour de Sebas et Andrea, étudiants pour la première fois à l'université, pendant l'année universitaire 1958-1959 à Madrid. Entre classe sociale et idéologie, une histoire d'amour au sein de laquelle se glissent architecture et urbanisme.

Goya 2023 du Meilleur court métrage de fiction

WARSHA

Dania Bdeir / 2021 / 16 min

Mohammad travaille sur un chantier de construction à Beyrouth. Ce jour-là, quelque chose le pousse à se porter volontaire pour conduire la grue la plus haute et la plus dangereuse du Liban...

LUMIÈRES PÉRIPHÉRIQUES

Stefan Cornic / 2025 / 11,40 min

Au crépuscule, un homme déambule aux marges de Paris. Muni d'un appareil photo et d'une lampe torche, il évolue dans un paysage entre ruine et construction. Dans sa quête, la lumière projette peu à peu une image.

ARCHITECTURE DE CAMPAGNE

Karine Dana / 2024 / 32 min

Documentaire sur la démarche immersive de l'architecte Simon Teyssou et son équipe dans les villages en déclin. Fruit d'un patient suivi au cours de résidences à Callac dans les Cotes-d'Armor, ce documentaire permet de saisir les obstacles et difficultés de l'architecte, mais également ses profondes convictions. En effet, malgré la lente agonie dans laquelle les invisibles petites communes rurales sont aujourd'hui plongées, Simon Teyssou croit dans leurs extraordinaires potentiels de transformation, avec l'implication des élus et des habitants. Le film Architectes de campagne démontre l'importance du rôle de l'architecte - au plus près du terrain - pour renverser le déclin des villages ordinaires.



L'ENNEMI VÉGÉTAL

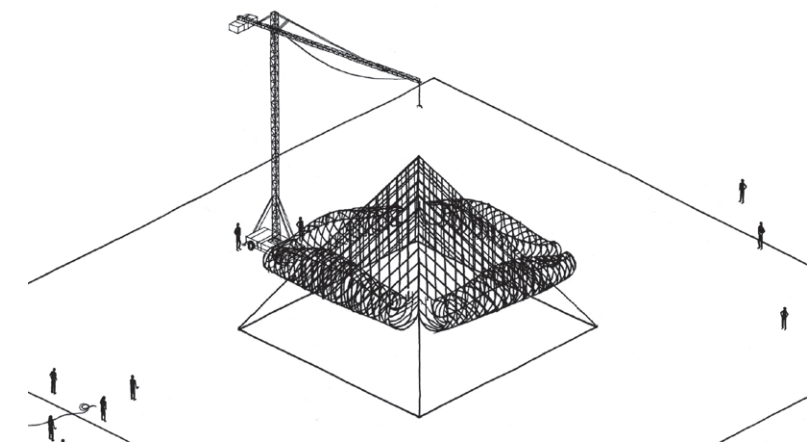
Pavillon de l'Arsenal / Année Zéro / Stefan Cornic / 4,24 min

Un écrivain contemporain choisit un quartier, une zone, un lieu du Grand Paris. Ici, Julia Deck. "L'ennemi végétal" est un portrait de la place des Fêtes, dans le 19^e arrondissement. Une sublime catastrophe moderne, un espace où les tours triomphent des tentatives de verdissement de la ville.

SEUL ÉVÈNEMENT SUR LA LIGNE D'HORIZON

Pavillon de l'Arsenal / Année Zéro / Stefan Cornic / 4,26 min / Nina Léger

"Seul événement sur la ligne d'horizon" raconte l'histoire d'une rencontre avec trois tours du 13^e arrondissement, les Tours Pyramides construites lors de l'opération Italie 13 dans les années 70.



MARCHER SUR L'EAU

Louiza & Théo / 2025 / 40 min

Dans un futur proche frappé par la sécheresse, Ana arpente un quartier d'Annecy où l'eau a disparu sous le béton des années 60. Une larme réveille en elle le souvenir des rivières enfouies. À travers sa marche, sa danse et ses rencontres avec les habitants, elle part à la recherche de l'eau disparue, celle qui coule dans son corps, celle de son quartier. Chaque geste réactive une mémoire partagée où le corps devient reflet du territoire. L'eau devient bien plus qu'un simple élément paysager: elle incarne la vie, les flux invisibles, les histoires du passé et agit comme élément de guérison.

DANS LA VILLE ÉCLUSE

Pavillon de l'Arsenal / Année Zéro / Stefan Cornic / 5,27 min / Maylis de Kerangal

"Sept filles rigolent dans un bateau sur le bassin de la Villette... Je pense à un enterrement de vie de jeune fille." C'est une évocation visuelle et poétique du bassin de la Villette, avec une atmosphère à la frontière du réel et de la rêverie

EN ESPAGNE, RICARDO BOFILL CASSE TOUS LES CODES

Elephant / 2023 / 13,41 min

Entre Valence et Alicante, la "Muraille rouge" ne laisse personne indifférent. Chef-d'œuvre de Ricardo Bofill, ce bâtiment exceptionnel rappelle qu'avant d'être le bâtisseur des villes nouvelles françaises, l'architecte catalan est un artiste d'avant-garde. Un homme qui, dans le carcan d'un régime franquiste à bout de souffle, a su casser tous les codes pour amorcer le renouveau culturel espagnol.

LA PYRAMIDE DU LOUVRE

Vincent Broquaire / 2016 / 1,21 min

Dans le cadre de la websérie Mon Œil (Muséiformes), sur une commande du Centre Pompidou, Paris, 2016.

HOW TO BUILD A MUSEUM

Vincent Broquaire / 2021 / 9 min

L'artiste français @vincentbroquaire répond à la complexité de l'architecture du musée avec une combinaison de fantaisie ludique et d'effets sonores terre-à-terre. Au cours de la série, des travailleurs nous guident à travers un processus de construction magique d'escaliers accordéon et d'horizons mobiles. Projet curaté par Ikko Yokoyama - Coordination par Chris SullivanM+ Museum - West Kowloon Cultural Center 2021.

OMNIA

Art en ville / Olivier Landes / 2016 / 14,30 min

Omnia est une œuvre d'art urbain de l'artiste Robert Proch (1986-2019), créée pour l'événement Rouen Impressionnée. Le peintre détaille son processus créatif, guidé par l'architecture complexe du support, la façade arrière technique d'un cinéma. Le documentaire aborde d'autres créations de l'événement, dont la surprenante peinture du peintre allemand SatOne, inspirée des flux autoroutiers.

1895-2018 PAR BRUSK-PARIS 2018

Art en ville / Olivier Landes / 2018 / 1,26 min

Brusk est intervenu sur la base vie du chantier des ateliers Gaité dans le quartier de la gare Montparnasse. L'artiste lyonnais fait référence à l'accident d'un train, qui n'avait pu s'arrêter en gare et avait alors transpercé la façade, offrant l'une des images les plus connues de l'histoire des accidents ferroviaires. Le véhicule fou apparaît ici de nouveau, grâce à un saisissant effet de trompe-l'œil.

QUEL TEMPS FERA-T-IL DEMAIN ?

Art en ville / Olivier Landes / 2019 / 1,45 min

Cette vidéo dévoile une œuvre hors du commun, peinte sur l'un des toits du parc des expositions de Paris. Par un effet scénographique unique, le personnage semble jouer avec les véhicules roulant sur le Boulevard périphérique. Son titre en révèle une autre portée, questionnant le réchauffement climatique induit par la circulation automobile. Prenant place sur 2,5 hectares, il s'agit probablement de la plus grande peinture de l'histoire de l'art.



CAMPUS UNIVERSITAIRE DU VAL D'AOSTE

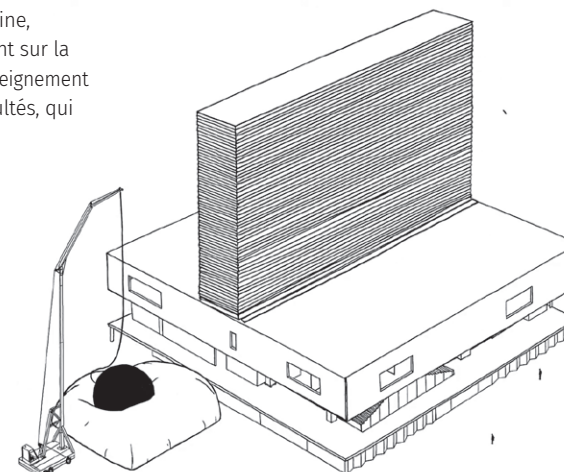
Tapio Snellmann, réalisateur et directeur de la photographie du film / 2023 / 1,45 min

Campus universitaire du Val d'Aoste - Un nouveau point de repère pour la ville d'Aoste. Le projet du nouveau campus de l'université du Val d'Aoste est un exemple de la possibilité de concevoir une architecture contemporaine compatible avec le paysage environnant et le climat local. L'intervention de MCA prévoit la conservation et la récupération des principaux bâtiments existants de l'ex-Caserma Testafochi, et la construction de trois nouveaux bâtiments. Le projet, fortement reconnaissable en tant que point de repère de la ville contemporaine d'Aoste, tout en respectant la disposition planimétrique d'origine, révolutionne l'ensemble de la zone en l'ouvrant sur la ville. Les bâtiments abriteront les espaces d'enseignement et les activités communes des différentes facultés, qui accueilleront environ 2000 étudiants.

BALKONE

Xenia Smirnov / 2024 / 5,24 min

"Balcons" met en lumière les particularités et les excentricités attachantes de la vie quotidienne dans un immeuble de grande hauteur en offrant un aperçu des balcons de ses résidents. Au rythme des sons émis par les habitants, nous vivons une journée de leur vie. La musique fait avancer le récit jusqu'au coucher du soleil. L'histoire de la coexistence entre des individus divers dans le microcosme de l'immeuble est un commentaire poétique sur les interactions sociales. Au sein de la vaste structure du monde, chacun a la liberté de façonner sa vie de manière unique.



DÉROULÉ DU PROGRAMME

les 20 et 21 novembre 2025

Jeudi 20

18h00 > 19h00

Inauguration

Invités :

- Marion Angelosanto
Appartement proche Paris, charme atypique
- Olivier Landes
*Quel temps fera t'il demain ?
Omnia
Par Brusk-Paris 2018*
- Louiza & Théo
Marcher sur l'eau (Résidence ma74)
- Stéfan Cornic
Lumières périphériques
- Ullic Morard
Exposition photographique "Lignes du temps"

19h00 > 20h15

- En Espagne Ricardo Bofill
casse tous les codes / 13,41 min.
- 1895-2018 par Brusk-Paris 2018 / 1,26 min.
- Seul évènement sur la ligne d'horizon / 4,26 min.
- Soviet Bus Stops / 55 min.

20h30 > 22h15

- L'ennemi végétal / 4,24 min.
- Architecture émotionnelle / 29 min.
- Appartement proche Paris, charme atypique / 55 min.

Réalisateur
de la bande-annonce
des 26° Rencontres /
Nicolas Lefèvre

Vendredi 21

16h30 > 17h45

- La Nave / 43 min
- Warsha / 16 min
- Quel temps fera t'il demain ? / 1,45 min

18h00 > 20h15

- Marcher sur l'eau / 40 min
- Balkone / 5,24 min
- Omnia / 15 min
- Lumières périphériques / 11 min
- How to build a museum / 9,03 min
- Architecture de campagne / 32 min
- Dans la ville éclose / 5,27 min

20h30 > 22h15

- Campus universitaire du Val d'Aoste / 1,45 min
- La pyramide du Louvre (Muséiformes) / 1,21 min
- Rule of stone (La loi de la pierre) / 85 min



“

La pédagogie :
des ateliers maquettes,
des séances de cinéma,
des visites urbaines...

Le groupe Pédagogie est
essentiel pour la mission d'éveil
à l'architecture dans le milieu
scolaire. Ses actions ont permis
à la MA74 de voir sa mission
de sensibilisation rejoindre
les activités culturelles
de l'enseignement scolaire,
au niveau local, par les ateliers
et les actions menées
dans le cadre des Journées
nationales de l'architecture,
du Village du développement
durable et des Rencontres
internationales du film
d'architecture.

LES SÉANCES SCOLAIRES

pour éduquer à l'architecture via le cinéma

Les Rencontres internationales du film d'architecture proposent
des séances dédiées et dont la programmation est adaptée,
en fonction des niveaux scolaires :

- **une matinée pour les écoliers, jeudi 20 novembre 2025 de 9h à 11h**
- **une après-midi pour les collégiens, jeudi 20 novembre 2025 de 14h à 16h**
- **une journée pour les lycéens, vendredi 21 novembre 2025 de 9h à 11h
et de 14h à 16h**

Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un
architecte du groupe pédagogie ou par les auteurs des films projetés.
Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

Au programme cette année :

Primaires

Balkone / Xenia Smirnov / 5,24 min

Quel temps fera t-il demain / Olivier Landes / 1,45 min

Des Hollandais et leurs drôles de maison / Yann Fanel / 9,26 min

La pyramide du Louvre (muséiforme) / Vincent Broquaire / 1,21 min

How to build a museum / Vincent Broquaire / 9,03 min

Bourse de commerce / Florent Michel / 0,46 min

Collèges

Balkone / Xenia Smirnov / 5,24 min

Omnia / Olivier Landes / 15 min

Quel temps fera t-il demain / Olivier Landes / 1,45 min

Des Hollandais et leurs drôles de maison / Yann Fanel / 9,26 min

La pyramide du Louvre (muséiforme) / Vincent Broquaire / 1,21 min

How to build a museum / Vincent Broquaire / 9,03 min

Bourse de commerce / Florent Michel / 0,46 min

Lycées

Des Hollandais et leurs drôles de maison / Yann Fanel / 9,26 min

Appartement proche Paris, charme atypique / Marion Angelosanto / 55 min

Marcher sur l'eau / Louiza et Théo / 40 min

L'EXPOSITION

“Lignes du temps”

Ullic Morard

Une exploration photographique

autour de la trace, du passage et de la transformation.

Réalisée à travers l'Australie et l'Europe, l'exposition réunit plusieurs séries de travaux
qui interrogent, chacune à leur manière, la relation entre espace, mémoire et temporalité.
Sur les côtes rocheuses australiennes, des piscines naturelles, façonnées par la mer,
deviennent les protagonistes d'un paysage nocturne où la lumière artificielle dialogue
avec l'obscurité. Photographiées de nuit, ces formes géologiques prennent une dimension
à la limite de l'irréel. L'eau devient miroir du ciel, la roche se fait sculpture. Ces images,
silencieuses et suspendues, invitent à une contemplation lente, à la lisière du rêve.

Entouré de montagnes de sable, l'artiste porte son regard sur les multiples formes
du désert. Le vent, le sable même et la lumière ont sculpté des lignes et des courbes
qui évoquent des compositions abstraites. Ici, la photographie ne documente pas :
elle révèle. Ces paysages deviennent des surfaces d'écriture, marquées par le temps,
débarrassées de toute échelle, de toute référence immédiate.

En contrepoint à ces espaces naturels, une dernière série s'ancre dans l'intime :
une maison en rénovation. Entre murs nus, ouvertures en cours de transformation
et textures brutes, ces images interrogent la mémoire des lieux habités.
Ce chantier devient un espace de transition, où passé et futur coexistent.
Chaque fissure, chaque détail de matière raconte un fragment d'histoire.

À travers ces trois séries, “Lignes du temps” propose un parcours sensible où les paysages,
qu'ils soient naturels ou construits, deviennent des témoins du temps.
Le regard photographique, loin de chercher à fixer ou figer, cherche au contraire à capter
ce qui évolue, ce qui persiste, ce qui se transforme.

LE HORS-LES-MURS

une transposition partielle de la programmation annécienne avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département .

AIX-LES-BAINS

Mardi 25 novembre / 19h00 / Cinéma Victoria

FRANGY

Mardi 25 novembre / 20h30 / Ciné-Bus

SAINT-JORIOZ

Jeudi 27 novembre / 20h30 / Ciné Laudon



“

Notre vocation ?

*Diffuser, informer, débattre
sur l'actualité architecturale
à destination des professionnels
et du grand public à travers :
des conférences et des regards
d'architectes, des résidences,
des visites, des voyages,
des ateliers pédagogiques
et les Rencontres internationales
du film d'architecture d'Annecy.*

**Vous aimez l'Architecture ?
alors n'hésitez plus... Adhérez !**



LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE SAVOIE

SES MOYENS ET ACTIONS

Depuis sa création, la Maison de l'architecture de Haute Savoie propose des évènements destinés à diffuser l'architecture :

Le Festival international du film d'architecture, l'action phare dont La Maison de l'architecture de Haute-Savoie a fait une part de son identité a lieu chaque année à Annecy. Une programmation de séances tout public et de séances scolaires. Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, d'histoire de l'art, d'environnement, d'urbanisme, de logement, de paysage.

La MA74 propose également **un "Hors les murs"**, transposition de la programmation annécienne, avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'évènement au Département et à la Région

Mais aussi :

Des conférences autour de thématiques mêlant souvent art et architecture : agriculture en ville, art urbain, jeux vidéo, théâtre, danse, etc.

Une résidence d'architectes/vidéastes, conclue par la production d'un film, programmé au festival.

Des ateliers pédagogiques en milieu scolaire : ces actions permettent à la Maison de l'architecture de voir sa mission de sensibilisation à l'architecture rejoindre les activités culturelles de l'enseignement scolaire par des ateliers et des actions menées dans le cadre des journées nationales de l'architecture et de la semaine du développement durable

Des voyages d'architecture (Europe) : ils sont l'occasion pour les adhérents de la MA74 de découvrir l'architecture traditionnelle et/ou contemporaine des villes. La programmation et les contacts professionnels sur place sont assurés par la gestion/coordination d'un architecte adhérent.

La MA74 est également **maison référente sur le cinéma d'architecture** avec le lancement en 2018 du site cinearchi.org, le "Allo ciné" de l'architecture.



CINÉ
ARCHI



HISTORIQUE ET MISSION

1998 | Création de la MA74 par Philippe Revillon, architecte et représentant de l'Ordre départemental des Architectes, avec Hervé Brière, Jacques Losserand, Anne Raimond, Pierre Lazzarini

1999 | 1^{res} Rencontres Cinéma-Architecture inaugurées par Damien Van Den Driessche, architecte à Annecy, puis les "cafés de l'architecture".

STATUTS

MA74 Maison de l'architecture de Haute-Savoie
Association loi 1901
Siège : 25 rue de la fraternité – 74000 Annecy
Tél : +33 (0)9 77 89 39 33

BUREAU DE LA MA74

José Villot, président
Virginie Serain, vice-présidente
Thierry Deweirdt, trésorier
Gaëlle Simonetto, secrétaire

“

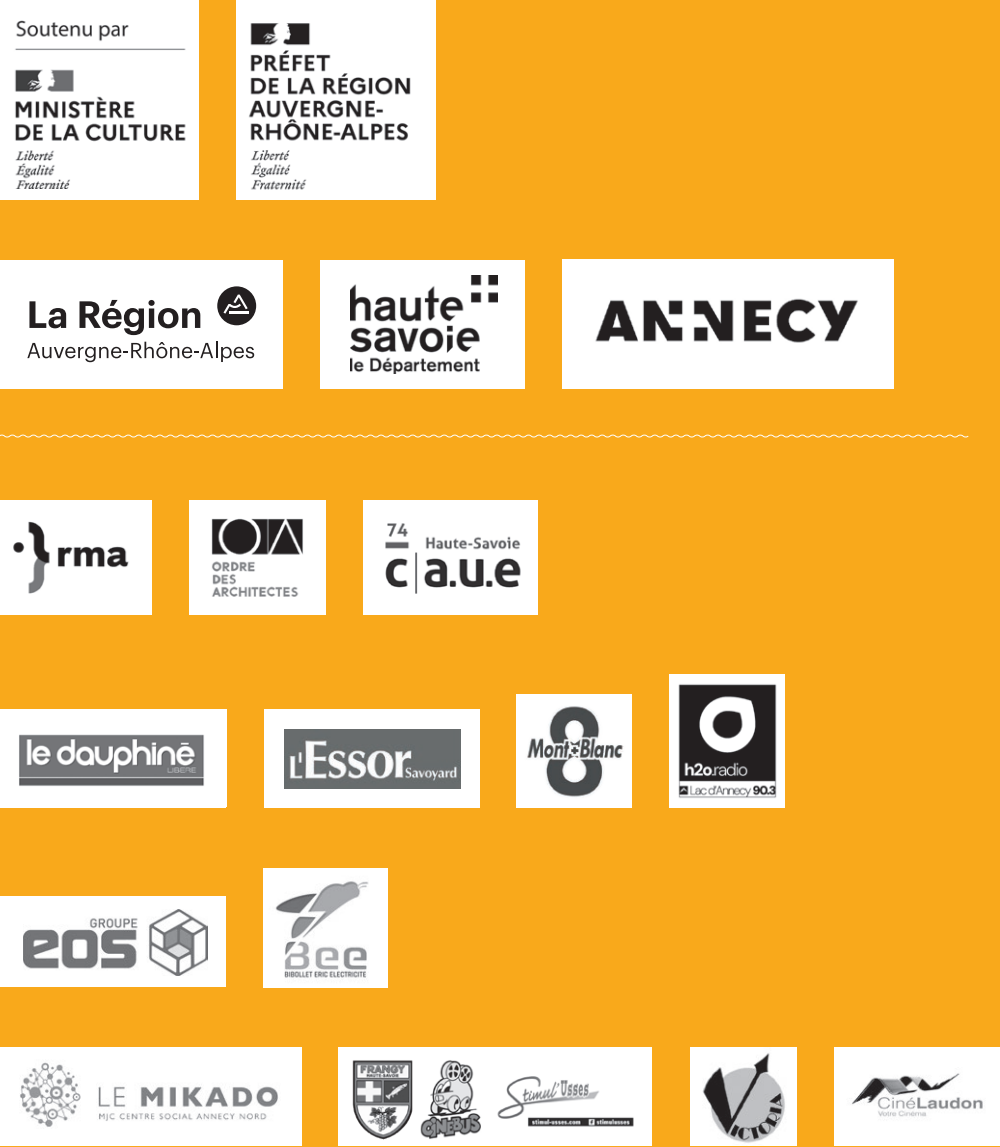
***Vous souhaitez rejoindre
notre réseau de partenaires
intéressé par l'architecture ?***
*Les partenaires jouent un rôle
majeur dans notre développement
et nous aident à proposer des
rendez-vous tout au long de
l'année. Si vous souhaitez devenir
un partenaire privé ou public de
la Maison de l'architecture de
Haute-Savoie, envoyez-nous un
email en nous exposant votre
activité et nous vous contacterons
pour discuter de notre future
collaboration.*

NOS PARTENAIRES FINANCIERS

La MA74 remercie les institutions publiques et collectivités qui nous soutiennent avec conviction depuis le début : la DRAC, le Département, la ville d'Annecy, ainsi que le Réseau National des Maisons de l'Architecture et l'Ordre des architectes qui nous permettent de mener nos actions.

Des industriels, partenaires privés nous apportent leur soutien, des acteurs locaux de l'aménagement, certaines agences d'architecture ont également contribué par leur générosité à nous aider financièrement. Nous apprécions leur soutien encourageant.

Nous souhaitons poursuivre ces partenariats indispensables pour pérenniser la dynamique de l'association et élargir le rayonnement des Rencontres du cinéma et de l'architecture et toutes les autres actions menées au cours de l'année.







CONTACT PRESSE

Gaëlle Simonetto

Maison de l'architecture de Haute-Savoie

25 rue de la fraternité | 74000 Annecy | 09 77 89 39 33

contact@maison-architecture-74.org

maison-architecture-74.org