

# CINÉ ARCHI

## 20|21|22 NOV. 2024

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE -SAVOIE

LE **20** NOVEMBRE  
SOIRÉE SPÉCIALE  
**BEST OF**  
DES 25 ANS !

**DOSSIER**  
**DE PRESSE**

**25<sup>e</sup>** RENCONTRES INTERNATIONALES  
DU FILM D'ARCHITECTURE

**ANNECY CINÉMA LE MIKADO**

[maison-architecture-74.org](http://maison-architecture-74.org)

© HOUSE IN AUSTRIA - ARCHITECTE OMA - PHOTOGRAPHIE FRANSPARTHELIUS - DROITS RÉSERVÉS MA74



Haute-Savoie

MAISON DE  
L'ARCHITECTURE  
DE HAUTE-SAVOIE

25<sup>e</sup>  
ÉDITION



“

*Les Rencontres internationales du film d'architecture, l'action phare dont La Maison de l'Architecture de Haute-Savoie a fait une part de son identité a lieu chaque année à Annecy. Une programmation de séances tout public et de séances scolaires. Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, d'histoire de l'art, d'environnement, d'urbanisme, de logement, de paysage. La MA74 propose également un "Hors-les-murs", transposition de la programmation annécienne, avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département et à la Région.*

20 / 21 ET 22 NOVEMBRE 2024

## LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU FILM D'ARCHITECTURE D'ANNECY

### LE 20 NOVEMBRE

de 18h à 22h30

Best-of des 25 ans du Ciné Archi  
**25 ans, 25 films**  
Inauguration de l'exposition  
**L'architecture et la photographie**

### LES 21 ET 22 NOVEMBRE

de 9h à 22h30

Deux jours de cinéma

#### Des séances scolaires et des séances tout public

Projections de courts, moyens, longs métrages, de documentaires, de fictions et de films d'animations.

**Inauguration** jeudi 21 novembre à 18h.

Les invités :

- **Alice Gariépy** > *Leur dernier été*,
- **Laurent Chapus & Catherine Blain** > *Les Tours Totems*,
- **Jean Marie Montangerand** > *La Malédiction de la Grande Arche, et Pouillon, l'architecte le plus recherché de France.*

### L'EXPOSITION

#### L'architecture et la photographie

Béatrice Cafieri, Eric Monvoisin, Christian Poncet, Pierre Vallet

### LE HORS LES MURS

**Saint-Jorioz** / jeudi 28 novembre / 18h30 / Ciné Laudon

**Frangy** / jeudi 28 novembre / 20h30 / Ciné-Bus

**Thonon-les-Bains** / mardi 3 décembre / 9h30 à 11h - 14h à 15h30 > Scolaires / 18h00 > tous publics / Pôle culturel de Thonon-les-Bains

**Bonneville** / mardi 26 novembre / 18h30 / Salle de l'Agora



## LE MOT DU PRÉSIDENT

### ARCHITECTURE ET CINÉMA

Le Festival International du film d'architecture d'Annecy fêtera ses 25 ans d'existence les 20, 21 et 22 novembre 2024. Chaque année passée, la Maison de l'architecture de Haute Savoie a ainsi organisé les projections d'un grand nombre de films pour le Grand Public, à Annecy et dans de nombreuses communes du Département.

Le film d'architecture a ceci de particulier qu'il découle de trois principes généraux qui s'entremêlent en idées, mouvement, émotion : idées de l'époque, fluidité des parcours architecturaux, approche sensible de l'architecture, pour simplifier. Mais c'est surtout que le film d'architecture se présente de nos jours comme un médium essentiel pour la transmission de la connaissance architecturale et l'appréhension du vivant dans son milieu.

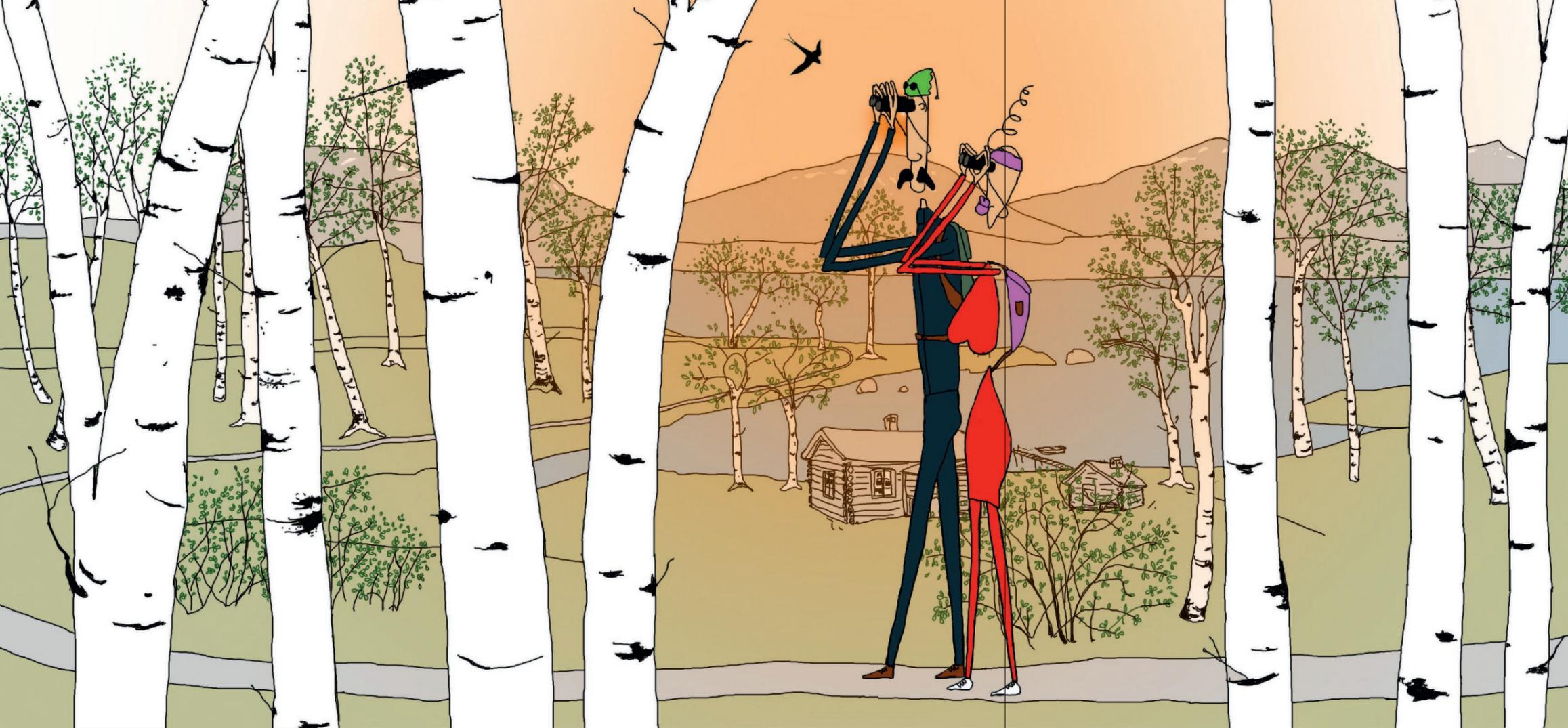
Comme les interrogations et les expérimentations ont toujours été fortes à propos de l'évolution du monde, les films projetés durant les journées du Festival en sont le reflet dans une production riche et internationale de films courts ou moyens métrages.

Ce sera encore le cas cette année, avec une journée d'ouverture le mercredi 20 novembre spécialement dédiée aux 25 ans, 25 films, 25 coups de cœur. Cette journée spéciale s'accompagnera également d'un vernissage en l'honneur de quatre photographes annéciens dont les œuvres parcourent l'Architecture.

Si d'après Jean Nouvel, "la traversée d'un bâtiment est pensée comme un plan séquence", alors c'est à un voyage architectural en images que vous convie la Maison de l'architecture de Haute Savoie pendant ce 25<sup>e</sup> Festival du Film d'architecture à Annecy.

**José Villot**

*président de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie*



## L'ÉDITO

### 25 ANS !

Les **Rencontres ciné archi** fêtent déjà leurs 25 ans.

Cette aventure **initiée en 2000**, se poursuit. Les membres de la Com'ciné ont changé mais l'envie de partager le cinéma et l'architecture est restée au cœur de nos choix. Le public est d'ailleurs toujours là nombreux pour en témoigner. Notre partenariat avec la MJC de Novel, depuis les premières Rencontres, reste également un pilier essentiel de cette transmission avec le public, initié ou novice.

25 ans, c'est **environ 700 films programmés**, le double visionné. Beaucoup de temps, de recherches, de discussions, d'arbitrages ont été nécessaires pour vous proposer chaque année une programmation cohérente, pertinente où chacun peut se retrouver. 25 ans, un quart de siècle.

En reVISIONnant les anciennes programmations, nous avons été frappés par l'évolution du médium cinéma, des images, de la technologie, de la façon de filmer, de mettre en scène l'architecture. Si avant, le film d'architecture était rare ou singulier et difficile à trouver, aujourd'hui il est quotidien, naturel et florissant.

25 ans, exceptionnellement, cette édition anniversaire vous offre 3 jours de cinéma d'architecture.

**Mercredi**, nous vous proposons une première soirée **rétrospective : 25 ans, 25 films** autour de films qui ont marqué les rencontres. Immersion dans la diversité, l'éclectisme de films expérimentaux, passionnants, burlesques, riches, diversifiés, sensibles, autour de l'acte de bâtir, de l'abri, de l'usager, de la matière, de la lumière, de l'ombre, de la texture ou simplement de l'émotion...

**Les piscines Tournesol** lanceront la soirée de **jeudi**, avec la présence de la réalisatrice d'un film documentaire sur la construction industrialisée de ces piscines lauréates de l'appel à projet mille piscines de 1970 et dont certaines fonctionnent encore et sont aujourd'hui patrimoine du 20<sup>e</sup> siècle. Nostalgie ! En fin de soirée, nous partirons en Autriche avec la construction d'une maison de vacances, sur "un incroyable petit morceau de montagne". **Point of origin** retrace la relation privilégiée du bâti avec son site mais également de l'architecte avec son client.

**Vendredi** à 18h, nous recevrons le réalisateur Jean-Marie Montangerand qui nous présentera 2 films : **la malédiction de la grande Arche**, avec l'architecte Johan Otto von Spreckelsen, et **Fernand Pouillon, l'architecte le plus recherché de France**. Un grand écart entre 2 approches de l'architecture, au premier abord, différentes mais montrant finalement 2 architectes de conviction dont la démarche mêle idéalisme, politique, économie, jeux de pouvoir, conflit, obstacle mais surtout utopie et vision d'un rêve architectural. La soirée se poursuivra avec la projection d'un film sur l'artiste **Eileen Gray** sous forme "de voyage cinématographique dans l'esprit de cette créatrice irlandaise". Fiction autour de sa vie avec en toile de fond la construction de sa maison E.1027, chef d'œuvre avant-gardiste. Une histoire sur la place de la femme artiste dans un monde d'hommes...

De l'image, de l'action, du suspense, de l'invention, de la poésie, de l'émotion...

Bref, encore une programmation riche qui donne à voir la vitalité de l'Architecture dans le cinéma.

**Joyeux anniversaire les Rencontres ciné archi. Action !**

**Virginie Serain**

*vice-présidente de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie*

## SYNOPSIS

# PROGRAMME et coups de cœur

Courts, moyens, longs métrages,  
documentaires, fictions et films d'animations,  
2 jours de projection de 9h à 22h

### LEUR DERNIER ÉTÉ

Alice Gariépy / 2024 / 6,18 min

Des enfants avec leurs parents, des ados, des chasseurs d'OVNI, des illuminés, des scientifiques ou encore des retraités : tous s'interrogent sur l'arrivée de ce mystérieux objet qui est arrivé près de chez eux. Quelle est cette forme ? Que contient-elle ? Comment s'inscrit-elle dans le paysage urbain et comment les Français vont-ils l'adopter dans leur quotidien ? Ce docu-fiction nous replonge avec nostalgie dans les années 70 et revient sur la naissance des piscines tournesols en France.

### LA PISCINE TOURNESOL À CARROS

Marion Pontet / 2022 / 10 min

De nuit ? Un ovni est posé sur les hauteurs de Carros, la coupole apparaît depuis plusieurs points de vue et révèle cette bizarrerie formelle dans la ville. Des sons curieux, réverbérés nous plongent dans un univers lunaire et aquatique, mais abstrait. L'ovni se révèle à la lueur matinale et montre sa belle robe tournesol.

### LE STADE NAUTIQUE DE SAINT-CHAMAND

Émilie Aussel / 2023 / 10 min

Le Stade Nautique saisi d'emblée par la puissance et l'évidence du geste brutaliste des architectes Remondet et Conil : l'épure formelle du bâtiment en ellipse, la force sculpturale du plongeur, l'ouverture sur le ciel, le traitement quasi monochrome avec le gris du béton, la présence du bleu partout de l'eau au ciel. La circulation des corps dans ce vaste espace, le plaisir de nager invitent à plonger à son tour.

### ZAISHUI ART MUSEUM

Ischigami / 2017 / 3,42 min

Lorsque l'on envisage l'architecture en Chine, les paysages vastes et illimités de ce pays peuvent constituer un défi de taille. Pour résoudre le problème du paysage en Chine, il est essentiel de considérer l'architecture comme un "gentil géant" de l'environnement et de rechercher une relation totalement nouvelle entre le naturel et l'artificiel. Une entité émerge dans laquelle l'architecture isolée s'installe confortablement dans l'environnement naturel, les deux interagissant.

### L'HÔTEL LES CABANETTES

Philippe Artières / 2023 / 10 min

Au cœur de la petite Camargue, se niche un hôtel moderniste conçu par l'architecte Armand Pellier. L'Hôtel "Les Cabanettes" est une véritable machine à remonter le temps, un voyage dans l'hôtellerie des années 60-70. Nous allons faire ce voyage dans le temps à la découverte d'une architecture avant-gardiste. Une époustouflante bâtisse, faite de béton, de pierres du Pont du Gard et de verre, à l'auvent en demi-lune, abritant dix baies vitrées du sol au plafond encadrées de montants de bois vernis. À l'intérieur le temps s'est figé...

### LES TOURS TOTEM

Anne Rizzo / 2016 / 52 min

Les utopies architecturales peuvent-elles avoir, comme les chats, plusieurs vies ? Célébrées à la fin des années 60, puis abandonnées et enfin sauvées de la destruction par les bonnes fées du patrimoine, les deux petites tours de logements construites pour EDF par l'Atelier de Montrouge, vont-elles connaître une nouvelle existence dans le sillage de l'ambitieux projet d'aménagement d'Ivry Confluences ?

### LA TOUR OPALE

Karine Dana / 2021 / 5,22 min

Filmée dans son espace de travail, Anne Lacaton nous explique la genèse de la tour Opale que l'agence Lacaton&Vassal a livrée en avril 2020.

### POINT OF ORIGIN - REM KOOLHAAS Frans Parthesius / 2023 / 46 min

Un entrepreneur technologique international achète un terrain très étroit sur le versant escarpé d'une montagne en Autriche, où il a grandi. Le terrain à bâtir ne permet de construire qu'une maison de 4 mètres de large. Ce défi suscite l'intérêt du célèbre architecte et partenaire fondateur d'OMA Rem Koolhaas. Il s'agira de la première maison privée construite par Rem depuis sa célèbre Maison de Bordeaux, il y a plus de 20 ans. Le processus de construction a été capturé par le photographe et cinéaste Frans Parthesius, à l'aide d'une simple caméra de sécurité statique. Lentement, la maison se dévoile au fur et à mesure que le film révèle des indices sur le processus de Koolhaas et sa relation avec le client.

### KIMSOOJA, TO BREATHE, GALERIES LAFAYETTE

Gilles Coudert et Damien Faure / 2023 / 6 min

Invitée par les Galeries Lafayette, l'artiste coréenne Kimsooja présente l'installation "To Breathe" : une révélation de l'architecture du grand magasin haussmannien par la lumière. Réalisée autour de la coupole historique, l'installation de Kimsooja engage un dialogue inédit avec cet emblème architectural des Galeries Lafayette : construite en 1912, la coupole inondait alors le magasin d'une multitude de teintes colorées diffusées par les vitraux imaginés par Jacques Grüber, par la suite déposés et remplacés par des verres blancs. En réintroduisant subtilement la couleur par la lumière au sein du grand magasin, Kimsooja rend un hommage poétique au projet et à l'atmosphère originels de ce monument historique emblème de l'Art Nouveau.

### NORMAN FOSTER ET HOLCIM À LA BIENNALE DE VENISE

2023 / 1,27 min

"Les constructions en kit deviennent de vraies maisons d'architectes". La Fondation Norman Foster et l'expert en fabrication Holcim collaborent étroitement pour apporter sécurité, confort et bien-être aux communautés déplacées avec Essential Homes. Présentée à la 18<sup>e</sup> Biennale d'architecture de Venise 2023, l'exposition temporaire et le prototype examinent le problème mondial de la crise des réfugiés et conceptualisent des solutions durables. Designboom s'est entretenu avec Sir Norman Foster pour en savoir plus sur l'approche de conception de l'équipe, les défis rencontrés et leur vision pour répondre aux besoins urgents des populations déplacées.

### JEAN PROUVÉ MAISON DÉMONTABLE

Galerie Patrick Seguin / 2023 / 2,29 min

Cette vidéo présente le montage d'une maison démontable 6x6, conçue par Jean Prouvé en 1944, au Château la Coste (le Puy Sainte Réparate, France). À la fin de la guerre, répondant à une demande de l'État, Jean Prouvé conçoit des pavillons destinés à reloger provisoirement les sinistrés de Lorraine et de Franche Comté. En perfectionnant le système à portique axial déjà breveté, il traite l'urgence avec une solution rapide, économique et adaptable.



Conçues pour être rapidement montées, voire démontées puis déplacées selon les besoins, sur les lieux même des destructions, ces véritables "performances d'architecture" sont constituées d'éléments préfabriqués légers, en métal et en bois. L'acier, alors très contingenté, est réservé à l'ossature en tôle pliée, dans laquelle viennent s'insérer de simples panneaux standardisés en bois.

### DJI PHANTOM 4 PRO

2018 / 3,36 min

Un vol au coucher du soleil capturant le bâtiment spectaculaire du siège international de Statoil situé à Fornebu, Oslo en Norvège.

### CENTRAL CONTROL BUILDING

2024 / 2,35 min

Le bâtiment est situé à Karapınar, la seule région de Turquie à avoir un climat désertique. Une zone de 20 kilomètres carrés dans cette région, qui est devenue impropre à l'agriculture mais qui recèle un important potentiel énergétique en raison de son climat désertique.

### BELONGING - GLENN MURCUTT Auréliano Ramella / 2019 / 21,36 min

Un documentaire qui explore les principes de conception de l'architecte australien Glenn Murcutt à travers deux de ses projets réalisés : le Boyd Education Centre et la Simpson-Lee House. Se concentrant sur l'interaction entre les bâtiments et leur environnement naturel, le film cherche à capturer l'atmosphère spécifique du site tout en s'immergeant dans l'histoire de son concepteur.

### SPLIT LIVES

Joshua Bolchover et John Lin / 2021 / 5,22 min

La maison pirogue du nord de la Chine est une typologie unique qui découle des contraintes matérielles du site – où il n'y avait ni pierre ni bois disponibles – et des conditions environnementales. Split Lives élucide la dialectique entre le passé et le présent, le traditionnel et le générique, le rural et l'urbain, qui façonne et configure la condition contemporaine de la Chine aujourd'hui. Les récits des vies divisées de ces habitations et de leurs habitants donneront un aperçu de ce qu'est la vie en Chine aujourd'hui, oscillant entre l'échelle de la maison et l'échelle du territoire.

## ♥ INSIDE THE HOME - RICK JOY

Andrew Brown / 2023 / 8,56 min

L'architecte Rick Joy est basé à Tucson mais a travaillé sur des projets dans le monde entier. Son style minimaliste et raffiné défie toute attente ou classification, mais cherche toujours à refléter l'environnement dans lequel il s'inscrit. Il a rencontré Claudia Kappl-Joy, conceptrice d'éclairage et aujourd'hui épouse, alors qu'il travaillait sur un hôtel de luxe dans le sud de l'Utah. Dans ce reportage, ce couple talentueux nous fait visiter leurs bureaux privés et leur maison.

## QUAY QUARTER IN SIDNEY

Louisiana Chanel / 2022 / 7,19 min

En novembre 2022, le projet a remporté le prestigieux International High-Rise Award (IHA), considéré comme le prix d'architecture le plus important au monde pour les immeubles de grande hauteur, décerné par la ville de Francfort-sur-le-Main en collaboration avec le Deutsches Architekturmuseum (DAM) et la DekaBank. "On n'obtient pas de réponse très intéressante s'il n'y a pas de problème à résoudre. Et ce bâtiment avait tellement de problèmes, tellement de défis à relever". Ce n'est pas seulement la première tour que nous avons construite, c'est aussi la plus grande transformation d'une tour en une nouvelle tour qui ait été réalisée dans le monde jusqu'à présent. Nous vivons dans un monde où la durabilité est un grand mot, et la transformation, bien sûr, en fait partie intégrante.

## LA MALÉDICTION DE LA GRANDE ARCHE

JM Montangerand / Bel Air Media / 2023 / 52 min

En 1981, François Mitterrand, entreprend un programme de grands travaux unique dans l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. Un concours international est lancé dans le but de construire un projet emblématique à la Défense, qui viendra prolonger "l'axe historique" allant du Louvre au château de Saint-Germain-en-Laye. 424 candidats, parmi les plus grandes agences de la planète y participent. À la surprise générale, un architecte danois inconnu, J.O. Spretkelsen, ayant seulement construit une maison et quatre églises, l'emporte avec un dessin : celui de la Grande Arche qu'il ne verra jamais construite...

## FERNAND POUILLON, L'ARCHITECTE LE PLUS RECHERCHÉ DE FRANCE

JM Montangerand / Bel Air Media / 2023 / 52 min

Fernand Pouillon s'évade le 8 septembre 1962, après avoir été incarcéré à la suite d'un retentissant scandale immobilier, devenant ainsi "l'architecte le plus recherché de France". Il a construit plus de 5 millions de mètres carrés, principalement entre la France et l'Algérie, à un rythme effréné, parcourant des milliers de kilomètres chaque semaine, en avion à hélice, pour se rendre sur des chantiers la nuit entre Marseille, Paris, Alger ou au milieu du désert. Fernand Pouillon s'est résolu à construire des habitations pour les plus modestes. La beauté et la qualité de ses cités prouvent aujourd'hui qu'il est l'un des plus grands architectes du XX<sup>e</sup> siècle.

## CHEZ MANOU

Samuel Stein / 2023 / 9,44 min

Apprenant la disparition de Manou, la femme qui l'a élevé enfant, Emile cherche à se souvenir de chez elle. L'espace se construit sous nos yeux et Émile se rappelle son enfance. Afin de confronter son souvenir à la réalité, il se rend chez elle.

Ce film a été subventionné en partie par la MA74 (partenariat FEMIS signé en juin 2023)



## HUIZHEN HIGH SCHOOL

2023 / 2,58 min

Le nouveau lycée de Huizhen, en Chine, a été imaginé par Approach Design Studio et Zhejiang University of Technology Engineering Design Group de sorte à favoriser le lien social autant que possible : salles de classe suspendues et reliées par des sentiers, cabanes pour les pauses, salles de conférence en plein air... l'ensemble, entièrement visible depuis l'extérieur.

## PERELMAN PERFORMING ARTS CENTER

Jens Mehlan / 2014 / 3,06 min

Le film présente une visualisation architecturale du Perelman Performing Arts Center (PAC NYC) conçu par REX dans le cadre du plan directeur de 2003 élaboré par la Lower Manhattan Development Corporation pour reconstruire le campus de 16 acres du World Trade Center. L'histoire se déroule à travers une série de séquences time-lapse capturées sur un cycle de 24 heures, offrant une vue d'ensemble des qualités du bâtiment à travers différents cas d'utilisation et scénarios d'éclairage. Les détails architecturaux, la fonctionnalité et l'adaptabilité du PAC NYC sont mise en évidence, offrant aux spectateurs une exploration de ce chef-d'œuvre de l'architecture moderne.

## ♥ E.1027 EILEEN GRAY AND THE HOUSE BY THE SEA

Béatrice Minger in cooperation with Christoph Schaub / 2024 / 89 min

La designer irlandaise Eileen Gray construit sa première maison sur la Côte d'Azur en 1929. Un chef-d'œuvre discret et avant-gardiste. Le Corbusier, en découvrant la maison, est intrigué, obsédé. Plus tard, il recouvre les murs de peintures murales et en publie des photos. Gray qualifie ces peintures de vandalisme et demande leur restitution. Le Corbusier ignore ses souhaits et construit son célèbre Cabanon juste derrière la maison. E.1027 est un voyage cinématographique dans l'esprit d'Eileen Gray. Une histoire sur le pouvoir de l'expression féminine et le désir des hommes de la contrôler...

Mercredi

20 novembre

BEST OF DES 25 ANS  
DU CINÉ ARCHI

18h > 19h

Inauguration  
de l'exposition  
"Architecture  
et Photographie

19h > 22h30

25 ans, 25 films  
Les coups de cœur  
de la commission cinéma  
du Ciné Archi !

## DÉROULÉ DU PROGRAMME

Les 20,21 et 22 novembre 2024

Jeudi 21

18h00 > 19h00

Inauguration

Invités :

- Alice Gariépy  
*Leur dernier été*
- Laurent Chapus & Catherine Blain  
*Les Tours Totems*
- Jean Marie Montangerand  
*La Malédiction de la Grande Arche  
et Pouillon, l'architecte le plus recherché de France*

19h00 > 20h15

- Leur dernier été / 6,18 min
- La Piscine Tournesol à Carros / 10 min
- Le Stade Nautique De Saint-Chamand / 10 min
- Zaishui Art Museum / 3,42 min
- L'hôtel les Cabanettes / 10 min

20h30 > 22h30

- Les Tours Totem / 52 min
- La Tour Opale / 5,22 min
- Point of origin / 46 min

Réalisateur  
de la bande-annonce  
des 25° Rencontres /  
Nicolas Lefèvre

Vendredi 22

16h30 > 17h45

- Kimsooja, To breathe, Galeries Lafayette / 6 min
- Norman Foster et Holcim / 1,27 min
- Jean Prouvé Maison démontable / 2,29 min
- Dji Phantom 4 PRO / 3,36 min
- Central Control Building / 2,35 min
- Belonging - Glenn Murcutt / 21,36 min
- Split lives / 5,22 min
- Inside the home - Rick Joy / 8,56 min
- Quay Quarter in Sidney / 7,19 min

18h00 > 20h15

- La Malédiction de la Grande Arche / 52 min
- Fernand Pouillon, l'architecte  
le plus recherché de France / 52 min

20h30 > 22h30

- Chez Manou / 9,44 min  
*Ce film a été subventionné en partie par la MA74  
(partenariat FEMIS signé en juin 2023)*
- Huizhen High School / 2,58 min
- Perelman Performing Arts Center / 3,06 min
- E.1027 Eileen Gray and The house by the sea / 89 min



“

**La pédagogie :**  
des ateliers maquettes,  
des séances de cinéma,  
des visites urbaines...

Le groupe Pédagogie est essentiel pour la mission d'éveil à l'architecture dans le milieu scolaire. Ses actions ont permis à la MA74 de voir sa mission de sensibilisation rejoindre les activités culturelles de l'enseignement scolaire, au niveau local, par les ateliers et les actions menées dans le cadre des Journées nationales de l'architecture, du Village du développement durable, des Rencontres internationales du film d'architecture.

## LES SÉANCES SCOLAIRES

pour éduquer à l'architecture via le cinéma

Les Rencontres internationales du film d'architecture proposent des séances dédiées et dont la programmation est adaptée, en fonction des niveaux scolaires :

- une matinée pour les écoliers, jeudi 21 novembre 2024 de 9h à 11h
- une après-midi pour les collégiens, jeudi 21 novembre 2024 de 14h à 16h
- une journée pour les lycéens, vendredi 22 novembre 2024 de 9h à 11h et de 14h à 16h

Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un architecte du groupe pédagogie ou par les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

Au programme cette année :

### Primaires

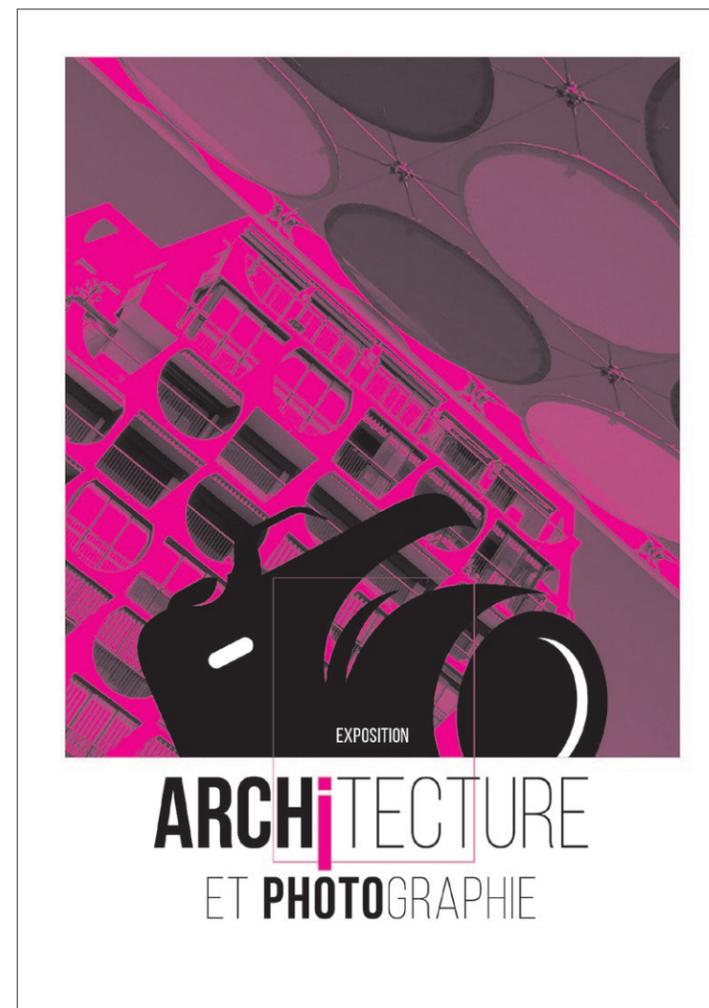
*La Maison ONF* / Stéphane Demoustier et Benoit Martin / Année Zéro / 2022 / 2,18 min  
*Tout le Corbusier dans une cabane* / Philippe Alleaume / 2019 / 4,53 min  
*Glenn, the great nature lover* / Anna Erlandson / 2023 / 5 min  
*Perelman Performing Arts Center* / Jens Mehlan / 2014 / 3,06 min  
*Dji Phantom 4 Pro* / 2018 / 3,36 min  
*Jean Prouvé – La Maison des jours meilleurs* / 2012 / 2,43 min  
*The Prophet* / Guillaume Gaudard / 2018 / 1,05 min  
*Suivi de chantier Zenora à Issy les Moulineaux* / Jean-Paul Viguier architecture / 2016 / 1,43 min  
*Street art city* / Joël Bonnard / Titania / 3,18 min  
*Le mensonge des trois petits cochons* / Laureline Vaillant et Manuel Moreau / 2016 / 4 min  
*Hurdy Gurdy* / Daniel Seideneder / 2011 / 4 min

### Collèges

*La Maison ONF* / Stéphane Demoustier et Benoit Martin / Année Zéro / 2022 / 2,18 min  
*Tout le Corbusier dans une cabane* / Philippe Alleaume / 2019 / 4,53 min  
*Glenn, the great nature lover* / Anna Erlandson / 2023 / 5 min  
*Perelman Performing Arts Center* / Jens Mehlan / 2014 / 3,06 min  
*Dji Phantom 4 Pro* / 2018 / 3,36 min  
*Huizhen High School* / 2023 / 2,58 min  
*Central Control Building* / 2024 / 2,35 min  
*Jean Prouvé – La Maison des jours meilleurs* / 2012 / 2,43 min  
*The Prophet* / Guillaume Gaudard / 2018 / 1,05 min  
*Suivi de chantier Zenora à Issy les Moulineaux* / Jean-Paul Viguier architecture / 2016 / 1,43 min.  
*Street art city* / Joël Bonnard / Titania / 3,18 min  
*Jean Prouvé* / Maxeville design office / Le Visiomatique / 2024 / 3,54 min  
*La Piscine Tourmesol à Carros* / Marion Pontet / 2022 / 10 min  
*Hurdy Gurdy* / Daniel Seideneder / 2011 / 4 min

### Lycées

*Et si l'IA construisait nos maisons ?* / Arte / 2024 / 29 min  
*Fascination en sous-sol : construire sous terre* / Arte / 2023 / 30 min  
*La Maison ONF* / Stéphane Demoustier et Benoit Martin / Année Zéro / 2022 / 2,18 min  
*Perelman Performing Arts Center* / Jens Mehlan / 2014 / 3,06 min  
*Dji Phantom 4 Pro* / 2018 / 3,36 min  
*Huizen High School* / 2023 / 2,58 min  
*Central Control Building* / 2024 / 2,35 min  
*Norman Foster et Holcim à la Biennale* / 2023 / 1,27 min  
*Street art city* / Joël Bonnard / Titania / 3,18 min  
*Jean Prouvé* / Maxeville design office / Le Visiomatique / 2024 / 3,54 min



## L'EXPOSITION

### L'architecture et la photographie

Béatrice Cafieri, Eric Monvoisin,  
Christian Poncet, Pierre Vallet

Toute la vie culturelle des sociétés se reflète dans l'Art (Beaux-Arts et Arts Techniques) que nous découvrons dans les milliers d'ouvrages imprimés dont regorgent les librairies. Ils recueillent les avis et le travail de nombreux experts, connaisseurs, critiques d'art, théoriciens.

Pour la plupart d'entre eux, et notamment pour ceux dédiés à l'Architecture, ces livres n'existeraient pas sans les illustrations photographiques.

Le photographe témoigne, l'appareil photo décide, ensemble ils restitueront aux yeux du monde la qualité architecturale d'un bâtiment, qui deviendra plus facile à appréhender, à comprendre, à percevoir.

Pour les 25<sup>e</sup> Rencontres internationales du cinéma d'architecture, la Maison de l'architecture de Haute-Savoie vous propose de découvrir le parcours professionnel et les œuvres de quatre photographes annéciens, pour un voyage en images issues de la Camera Obscura photographique et de la Black Box architecturale.

## LE HORS-LES-MURS

est une transposition partielle de la programmation annécienne avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département.

### SAINT-JORIOZ

Jeudi 28 novembre / 18h30 / Ciné Laudon

### FRANGY

Jeudi 28 novembre / 20h30 / Ciné-Bus

### THONON-LES-BAINS

Mardi 3 décembre / 9h30 à 11h - 14h à 15h30 > Scolaires / 18h00 > Tous publics / Pôle culturel de Thonon-les-Bains

### BONNEVILLE

Mardi 26 novembre / 18h30 / Salle de l'Agora



“

**Notre vocation ?**

Diffuser, informer, débattre sur l'actualité architecturale à destination des professionnels et du grand public à travers : des conférences et des regards d'architectes, des résidences, des visites, des voyages, des ateliers pédagogiques et les Rencontres internationales du film d'architecture d'Annecy.

**Vous aimez l'Architecture ? alors n'hésitez plus... Adhérez !**



## LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE SAVOIE

### SES MOYENS ET ACTIONS

Depuis sa création, la Maison de l'architecture de Haute Savoie propose des évènements destinés à diffuser l'architecture :

**Le Festival international** du film d'architecture, l'action phare dont La Maison de l'architecture de Haute-Savoie a fait une part de son identité a lieu chaque année à Annecy. Une programmation de séances tout public et de séances scolaires. Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, d'histoire de l'art, d'environnement, d'urbanisme, de logement, de paysage.

La MA74 propose également un **"Hors les murs"**, transposition de la programmation annécienne, avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'évènement au Département et à la Région

Mais aussi :

**Des conférences** autour de thématiques mêlant souvent art et architecture : agriculture en ville, art urbain, jeux vidéo, théâtre, danse, etc.

**Une résidence d'architectes/vidéastes**, conclue par la production d'un film, programmé au festival.

**Des ateliers pédagogiques en milieu scolaire** : ces actions permettent à la Maison de l'architecture de voir sa mission de sensibilisation à l'architecture rejoindre les activités culturelles de l'enseignement scolaire par des ateliers et des actions menées dans le cadre des journées nationales de l'architecture et de la semaine du développement durable

**Des voyages d'architecture** (Europe) : ils sont l'occasion pour les adhérents de la MA74 de découvrir l'architecture traditionnelle et/ou contemporaine des villes. La programmation et les contacts professionnels sur place sont assurés par la gestion/coordination d'un architecte adhérent.

La MA74 est également **maison référente sur le cinéma d'architecture** avec le lancement en 2018 du site cinearchi.org, le "Allo ciné" de l'architecture.



### HISTORIQUE ET MISSION

**1998** | Création de la MA74 par Philippe Revillon, architecte et représentant de l'Ordre départemental des Architectes, avec Hervé Brière, Jacques Losserand, Anne Raimond, Pierre Lazzarini

**1999** | 1<sup>res</sup> Rencontres Cinéma-Architecture inaugurées par Damien Van Den Driessche, architecte à Annecy, puis les "cafés de l'architecture".

### STATUTS

MA74 Maison de l'architecture de Haute-Savoie  
Association loi 1901  
Siège : 25 rue de la fraternité – 74000 Annecy  
Tél : +33 (0)4 50 46 76 70

### BUREAU DE LA MA74

José Villot, président  
Virginie Serain, vice-présidente  
Eric Libes, trésorier  
Gaëlle Simonetto, secrétaire

## NOS PARTENAIRES FINANCIERS

La MA74 remercie les institutions publiques et collectivités qui nous soutiennent avec conviction depuis le début : la DRAC, le Département, la ville d'Annecy, ainsi que le Réseau National des Maisons de l'Architecture et l'Ordre des architectes qui nous permettent de mener nos actions.

Des industriels, partenaires privés nous apportent leur soutien, des acteurs locaux de l'aménagement, certaines agences d'architecture ont également contribué par leur générosité à nous aider financièrement. Nous apprécions leur soutien encourageant.

Nous souhaitons poursuivre ces partenariats indispensables pour pérenniser la dynamique de l'association et élargir le rayonnement des Rencontres du cinéma et de l'architecture et toutes les autres actions menées au cours de l'année.

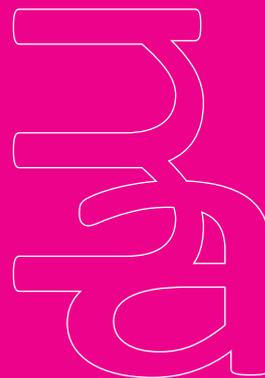
“

**Vous souhaitez rejoindre notre réseau de partenaires intéressé par l'architecture ?**

*Les partenaires jouent un rôle majeur dans notre développement et nous aident à proposer des rendez-vous tout au long de l'année. Si vous souhaitez devenir un partenaire privé ou public de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie, envoyez-nous un email en nous exposant votre activité et nous vous contacterons pour discuter de notre future collaboration.*







CONTACT PRESSE

**Gaëlle Simonetto**

Maison de l'architecture de Haute-Savoie

25 rue de la fraternité | 74000 Annecy | 04 50 46 76 70

[contact@maison-architecture-74.org](mailto:contact@maison-architecture-74.org)

[maison-architecture-74.org](http://maison-architecture-74.org)



MAISON DE  
L'ARCHITECTURE  
DE HAUTE-SAVOIE

Soutenu par



**ANNECY**

© DR ma74