# CINÉ ARCH 16/17 NOV. 2023

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

PENCONTRES INTERNATIONALES
DU FILM D'ARCHITECTURE

ANNECY CINÉMA LE MIKADO











·}rma

## CINÉMA LE MIKADO - ANNECY NOV. DES SÉANCES SCOLAIRES 18h > 22h30 RENCONTRES INTERNATIONALES DU FILM DEUX JOURS DE CINÉMA

# ANNECY **cinéma le mikado** 0 Haute-Savoje

## JEUDI 16 NOVEMBRE 18h00-19h00

#### **Inauguration**

LES INVITÉS

Ulysse Rousselet et Antoine Basile réalisateurs du film "De terre et d'eau' **Camille Authouart** réalisatrice du film d'animation "La Grande Arche"

David Barrault et Thierry Vallino réalisateurs du film "Du béton et des hommes"

Yves Assouline. photographe de l'exposition "Le corps et ses vibrations dans l'Art de la danse" Annie Aguettaz, 30 ans Images Passages, projection du

film "Les ombres monolithes"

#### 19h-20h15

#### De terre et d'eau



Atelier Géminé | Antoine Basile, 2022 | 52 min

Dans certaines vallées du Haut Atlas, le savoir-faire traditionnel de la construction en pisé est encore vivant et les agriculteurs travaillent aux chantiers estivaux. Ce documentaire est une quête au Maroc, qui explore l'usage contemporain de la terre crue dans la construction, à travers des rencontres avec des spécialistes et la contemplation d'un patrimoine pluriel. L'histoire se déroule dans un territoire riche, où la terre et l'eau s'unissent pour donner vie à l'architecture. Ce documentaire retrace le voyage de trois jeunes architectes partis à la rencontre du patrimoine en terre crue marocain, ce qu'ils trouveront là-bas changera la vision de leur métier.

#### **Exploring architecture** through dance

Adrien Dantou | 2017 | 9'55 min

Frank Gehry et Annabelle Selldorf.

Le cinéaste parisien Adrien Dantou s'associe à la LUMA Foundation et au LA Dance Project de Benjamin Millepied pour explorer le Parc des Ateliers, un vaste centre culturel développé à Arles, en France, par LUMA, avec les architectes

#### Tadao Ando a short film of light & shadow



Il s'agit d'une animation 3D personnelle basée sur les travaux de l'architecte Tadao Andō. L'idée est d'explorer le comportement de la lumière et de l'ombre dans certains de ses projets minimalistes.

#### Béton de plâtre

Simon Pinochet | Blast production





Pour trouver des solutions moins carbonées, les architectes de l'agence Cigüe étudient le potentiel de l'utilisation du plâtre à la place du ciment, responsable de 30% des émissions de CO2 du secteur du bâtiment. Leur étude démontre la qualité comme liant capable de remplacer les agrégats naturels, sables et graviers, par des gravats du bâtiment : briques, tuiles ou béton concassés.

1<sup>re</sup> projection en France dans un festival

#### **Vincent Broquaire** Le palais du parlement de Bretagne

historiques de la ville de Rennes,

5 épisodes de 1min présentant 5 lieux sous forme de schémas explicatifs pour les enfants, dans le cadre de l'exposition Umbra Urbe - Centre Culturel Les Champs Libres, Rennes. La webserie fait partie de la collection publique du Musée de Bretagne

#### 20h30-22h30

#### Du béton et des hommes

Thierry Vallino et David Barrault L'imaginerie | 2020 | 9'50 min Réalisé dans le cadre d'un atelier vidéo au centre pénitentiaire de Bourg en Bresse, ce film offre un regard intime sur la prison. Il tente des liaisons entre une architecture anguleuse

et un univers sonore fait de matières

audio collectées par quatre personnes

**HOMMAGE À THIERRY MERCADAL** 

détenues.

#### **Z- Architecture, avec** les traces du temps

Hélène Poté | 2022 | 26 min

L'agence Z Architecture façonne la ville de Lyon et ses alentours depuis 2009. En 2011, ces penseurs s'attaquent à un projet ambitieux qui deviendra une figure de proue du quartier moderne de la Confluence : la réhabilitation de la Sucrière, ancienne usine à sucre implantée en bord de Saône. En 2014, Z Architecture conçoit un modèle novateur de résidence artistique, un projet atypique à l'image de l'agence : les Ateliers Frappaz, au coeur de Villeurbanne. Ce documentaire nous invite à découvrir la pensée architecturale aussi complexe qu'atypique de Z Architecture, à travers deux œuvres ayant marqué le paysage et la vie culturelle de la métropole lyonnaise. La Sucrière pose les enjeux d'une réhabilitation entre mise en valeur de l'histoire et ambition du multiusage. Les Ateliers Frappaz, quant à eux, interrogent les enjeux d'une architecture modulaire au service

## Le grand Paris des écrivains

3 courts métrages réalisés par Stéfan Cornic et produits par Année Zéro | 2021

• Rue du Bel Air | Eric Reinhardt 5'55 min • Plaisir | Valérie Mréjen | 4'53 min • Meudon-la-Forêt | M. Richeux | 4'25 min Un écrivain contemporain choisit un quartier, une zone, un lieu du Grand Paris. L'écrivain écrit alors un texte du genre littéraire, de son choix, en lien avec l'espace. La caméra, elle, capte l'esprit des lieux. Par moments, des correspondances se tissent entre le texte lu par l'écrivain en voix off et les images. Entre vision documentaire et fiction littéraire, les films offrent des instantanés du Grand Paris d'aujour-

d'hui pour dessiner le portrait d'une

ville en mutation.

#### Du chemin des limites à la Belle étape

Jean Marie Bertineau | 2018 | 15 min Sur la commune de Castres-Gironde. un chemin traverse la forêt sur plus de deux kilomètres. Cette voie, appelée "le chemin des limites" est depuis de nombreuses années occupée par 40 familles sédentarisées de gens du voyage. Depuis toujours ces familles vivent sans électricité, seul un robinet implanté à l'une des extrémités du chemin leur donne accès à l'eau. Avec la commune de Castres, très investie pour améliorer la qualité de vie de ces familles, Gironde Habitat met aujourd'hui en œuvre un projet de 6 logements, sous la forme de maisons en bois, construits par Emmaüs développement.

#### **Vincent Broquaire**

Le couvent des Jacobins | 2019 | 1 min Voir synopsis précédemment

coup de





Construite au milieu de la forêt par l'architecte Le Corbusier, entre Metz et le Luxembourg, la Cité Radieuse de Briey a connu plusieurs vies : inaugurée en 1961, elle a été murée en 1983. Suite au départ des familles américaines de l'OTAN et de celui des travailleurs après la crise sidérurgique à la fin des années 60, le bâtiment a failli disparaître. Mais il renaît de ses cendres en 1987 et compte aujourd'hui près de mille habitants. Luc, Alice, Claude et d'autres vivent ici, dans cet édifice de béton isolé au milieu de la nature ; un lieu de vie chargé d'histoires, d'émotions. Un contexte social parfois difficile; l'utopie de Le Corbusier prend ici tout son sens et s'incarne pleinement. La Cité semble comme un refuge, un vaisseau qui emporte vers d'autres rives. Un voyage immobile que nous découvrons à travers leurs mots, leurs modes de vie, leur sentiment d'appartenir à une communauté privilégiée.



# NOVEMBRE

Simon Schneider | Arte | 2022 | 25 min Un chantier de construction presque terminé, les murs sont peints, les inspections finales sont effectuées. Le directeur de la construction Thomas Zetsche est fier de sa réussite. Le bâtiment prestigieux qu'il a créé est un rêve moderne devenu réalité. Mais soudain, ce rêve commence à s'effriter à mesure que de plus en plus de défauts apparaissent. Les câbles se retrouvent dans des impasses, la protection incendie fonctionne mal et des pièces entières disparaissent. Thomas essaie désespérément de réparer jusqu'à ce qu'il accepte que la date d'ouverture doive être reportée. Maintenant il doit faire face à sa propre responsabilité.

#### Museum of modern literature Patrick Voigt | 9 sekunden



Le film architectural sur le musée de la littérature moderne réalisé par David Chipperfield architects transporte le spectateur dans l'atmosphère d'une chaude journée d'été. L'architecture est à la fois la protagoniste principale et la toile de fond de l'agitation quotidienne à Marbach.

**HOMMAGE À THIERRY MERCADAL** 

### Les Traces des JO

Thierry Mercadal | 2020 | 52 min Que deviennent les infrastructures olympiques après les Jeux Olympiques? Quel héritage laissent-t-ils aux territoires et aux habitants

qui les accueillent ? Sous un angle architectural et sociétal, nous cherchons à comprendre comment l'événement international transforme les territoires et à cerner leur impact économique, social, environnemental, territorial, mais aussi individuel, à l'échelle d'un habitant, ou d'un sportif. À Grenoble, La Plagne, Albertville, Autrans et Paris, nous partons sur les traces, matérielles et immatérielles, des Jeux Olympiques.

#### Le grand Paris des écrivains

3 courts métrages réalisés par Stéfan Cornic et produits par Année Zéro | 2021 • Plaisir | Valérie Mréien | 4'53 min

#### Vincent Broquaire

Portes Mordelaises | 2019 | 1 min

## 18h30-20h00

Le Grand Hôtel de Beira, au Mozambique, a eu une vie extraordinaire : ouvert en 1954, c'était une destination de luxe dotée d'une piscine olympique et d'un cinéma. Fermé en 1963, il abrite aujourd'hui quelques milliers de squatters, dont certains appartiennent à la 3e génération. Le photographe mozambicain Amilton Neves Cuna a documenté l'espace et les personnes qui y vivent dans le cadre de son fascinant projet Grand Hotel. Dans cette vidéo, il explique ce qui l'a attiré dans ce bâtiment et ce que son histoire peut nous apprendre sur l'impact du colonialisme. "La photographie devrait se concentrer sur la construction d'un récit. raconter l'inconnu, essayer d'apporter de

## La Santé,

Stan Neumann | Arte France



La Prison de la Santé, construite à Paris entre 1861 et 1867 est un ensemble architectural unique, homogène, imposant. À la pointe de la réflexion théorique sur l'enfermement, elle fut à son époque "la prison moderne" par excellence, la traduction en pierre du XIX<sup>e</sup> : la prison panoptique, la rationalisation et "l'humanisation"

## Le grand Paris des écrivains

3 courts métrages réalisés par Stéfan

• Rue du Bel Air | E. Reinhardt | 5'55 min Voir synopsis précédemment

#### **HOMMAGE À THIERRY MERCADAL** Maison des Arts Thierry Mercadal | 2022 | 26 min

En 2019, à Charbonnières-les-Bains

s'installe la nouvelle Maison des Arts.

Construite au cœur d'un site très pay-

sager, le nouveau bâtiment accueille

et musiciens de la commune et de

Marcy-l'Étoile et met à disposition

des locaux associatifs ainsi qu'une

MJC. Imaginée par les architectes de

l'Agence Tectoniques, son architecture

fait face aux enjeux de cohabitations

des différentes activités et pratiques

artistiques qui font vivre les lieux.

Comment l'espace et l'architecture

Vincent Broquaire

Voir synopsis précédemment

**Groupe scolaire** 

2022 | 49 min

Hôtel de ville Opéra | 2019 | 1 min

Karl Marx de Villejuif

Dominique Philiponska | ADAV et Colaco

Le groupe scolaire Karl Marx de Villejuif

a été construit par l'architecte André

Lurçat. Inauguré en 1933, cet édifice

Mouvement Moderne en France. Le

documentaire, tourné de 2013 à 2021 est

structuré autour de la restauration, la

réhabilitation et l'extension de l'école,

débutée en 2013, sous la direction de

M<sup>me</sup> Schmuckle Mollard (architecte en

chef des Monuments Historiques et vice-

présidente de l'Académie d'Architecture)

La rénovation a permis de révéler cinq

fresques, nommées "Leçon de chose", du

peintre Jean Lurçat, frère d'André Lurçat.

est une des oeuvres majeures du

œuvrent-ils pour la mixité des arts?

désormais les jeunes apprentis danseurs

Voir synopsis précédemment

Voir synopsis précédemment

## **Grande Hôtel**

BBC Reel | 2022 | 3'50 min

nouvelles histoires au monde", dit-il.

# une prison dans Paris

2015 | 26 min



des nouvelles obsessions pénitentiaires de la détention, la rédemption du détenu

Cornic et produits par Année Zéro | 2021

La Grande Arche

20h15-22h15

#### Camille Authouart | Mivu Productions 2022 | 12 min Avec près de 70 œuvres d'art monu-

mentales, disséminées dans tout le quartier, La Défense, à Paris, est le plus grand musée d'Europe à ciel ouvert. Assise entre les pattes de la gigantesque Araignée Rouge, je me demande comment j'ai pu ne pas les remarquer avant.

#### Lina Ghotmeh Serpentine Deezen | 2023 | 2'45 min

Dans cette vidéo exclusive produite par Dezeen pour la Serpentine Gallery, l'architecte libanaise Lina Ghotmeh explique comment son pavillon est conçu pour créer un sentiment de convivialité parmi les visiteurs et les mettre à l'aise. Baptisé "À table",

lamellé-collé (glulam) qui abrite une table commune concentrique destinée à rassembler les gens. "Le pavillon s'appelle À table. C'est l'appel français à se réunir autour d'une même table", explique Lina Ghotmeh dans la vidéo.

"Pour moi, il s'agit de rassembler les

gens, de créer une communauté."

il prend la forme d'un abri en bois

#### Singapore - The House of Remembrance

Fabien Ong | 2022 | 2'26 min

Pour cette commande de résidence privée, Neri&Hu explorent la manière dont les notions de vie commune et de mémoire collective peuvent être exprimées dans l'espace. La maison à cour traditionnelle chinoise est une typologie bien connue, accueillant des unités familiales étendues où plusieurs générations vivent sous un même toit. La forme du toit en pente incarne la notion de communauté et de mémoire collective. Comprenant l'attachement émotionnel à cette forme, Neri&Hu embrassent la nature symbolique du toit en pente et l'associe à une réinterprétation de la maison à cour

#### **Vincent Broquaire**

Packing n°5 (les Haras) | 2019 | 1 min Voir synopsis précédemment

**Dorte Mandrup** 



Ce portrait cinématographique de Dorte Mandrup est un projet qui a commencé en 2017 et qui a duré quatre ans. Il vous ouvrira sur des paysages intérieurs et extérieurs, à travers les yeux de Dorte Mandrup. Un récit fascinant sur la nature en rapport avec l'architecture d'aujourd'hui. "Je pense qu'il m'a fallu beaucoup de temps pour réaliser que la connaissance que vous avez qui n'est pas articulée avec des mots est aussi importante que l'argument écrit ou parlé. Il y a un chemin vers nous, une forme de communication qui n'implique pas de mots. Donc, reconnaître qu'il existe un autre type de connaissances a été un énorme soulagement pour moi."



## LES SÉANCES SCOLAIRES



#### **JEUDI 16 NOVEMBRE** 9h > 11h : écoliers 14h > 16h : collégiens

Cabane fever Philippe Alleaume / 2020 / 5'25 min L'arbre blanc Oxo architectes / 2014 / 3' min Maisons bulle

David Caillon / 2021 / 6' min Vincent Broquaire\* 2019 / 5 x 1' min De planeta Leonardo Cavaletti - 2013 - 1'56 min

Augsburg bridge

Brick visual / 2022 / 1'13 min La grande arche\* Camille Authouart Miyu Productions / 2022 / 12' min Theater Design Kengo Kuma Brick Visual / 2022 / 1'10 min Immeuble Rio

Régis Vidal / 2021 / 2'47 min Centre sportif olympique de Suzhou\* Hans Georg Esch / 2019 / 4' min Du chemin des limites à la Belle étape\* Jean Marie Bertineau / 2018 / 14'41 min voir synopsis au-dessus

#### VENDREDI 17 NOVEMBRE 9h > 11h - 14h > 16h : lycéens

L'arbre blanc Oxo architectes / 2014 / 3' min Antonin Ziegler, l'art de la maison individuelle\* Caroline Lelièvre - On Stage / 2022 / 26' min Zeitpunkt X\* Simon Schneider - Arte / 2022 / 25' min

La grande arche\* Camille Authouar Miyu Productions / 2022 / 12' min



Augsburg bridge Brick visual / 2022 / 1'13 min Du chemin des limites à la Belle étape\* Jean Marie Bertineau / 2018 / 14'41 min Centre sportif olympique de Suzhou\* Hans Georg Esch / 2019 / 4' min Theater Design Kengo Kuma Brick visual / 2022 / 1'10 min

## **L'EXPOSITION**

Le corps et ses vibrations dans l'Art de la danse **Yves Assouline** 

"L'imagination est un arbre.Elle vit entre ciel et terre. Elle vit dans la terre et dans le vent." Gaston Bachelard



## LE HORS LES MURS

Saint-Jorioz

Mardi 28 novembre / 20h30 / Ciné Laudon

Frangy Jeudi 30 novembre / 20h30 / Ciné-Bus

Bonneville

Jeudi 30 novembre / 18h30 / Salle de l'Agora

**Uhambéru** Mardi 5 décembre / 20h30 / Cinéma L'Astrée

Thorens-Glières

Mercredi 13 décembre / 20h00 / Cinéma Le Parnal

