

# CINÉ ARCHI

16/17 NOV. 2023

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

DOSSIER  
DE PRESSE

24<sup>e</sup>

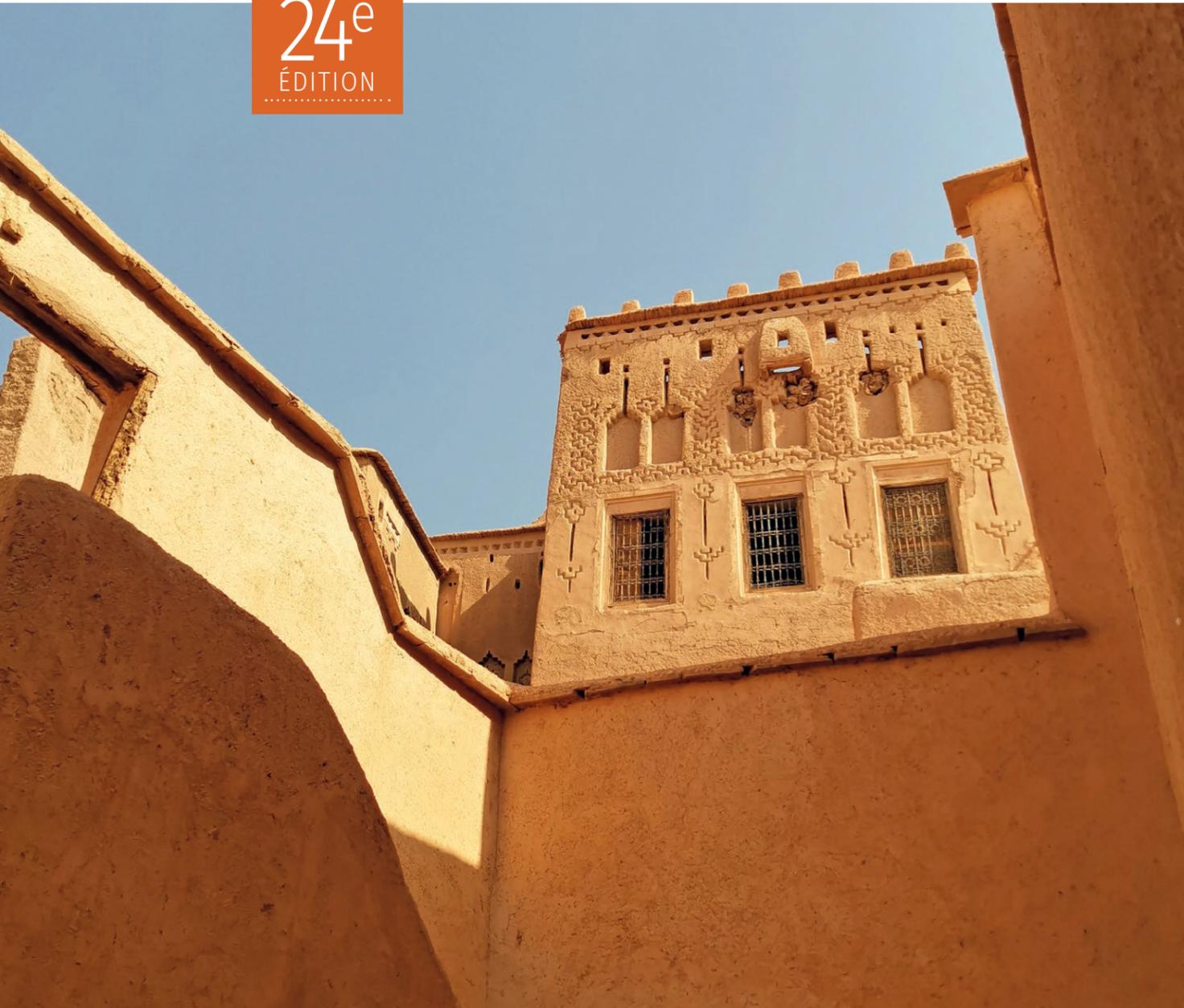
RENCONTRES INTERNATIONALES  
DU FILM D'ARCHITECTURE

ANNECY CINÉMA LE MIKADO

ma  
Haute-Savoie

MAISON DE  
L'ARCHITECTURE  
DE HAUTE-SAVOIE

24<sup>e</sup>  
ÉDITION



“

*Les Rencontres internationales du film d'architecture, l'action phare dont La Maison de l'Architecture de Haute-Savoie a fait une part de son identité a lieu chaque année à Annecy. Une programmation de séances tout public et de séances scolaires. Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, d'histoire de l'art, d'environnement, d'urbanisme, de logement, de paysage. La MA74 propose également un "Hors-les-murs", transposition de la programmation annécienne, avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département et à la Région.*

16 ET 17 NOVEMBRE 2023

## LES RENCONTRES INTERNATIONALES DU FILM D'ARCHITECTURE D'ANNECY

**Deux jours de cinéma** de 9h à 22h.

Projections de courts, moyens, longs métrages, de documentaires, de fictions et de films d'animations

**Des séances scolaires** et **des séances tout public.**

**Un hors-les-murs**

**Une exposition photographique**

### LES INVITÉS

- Ulysse Rousselet et Antoine Basile / De terre et d'eau
- Camille Authouart / La Grande Arche
- David Barrault et Thierry Vallino / Du béton et des hommes
- Yves Assouline / photographe de l'exposition
- Annie Aguetaz / 30 ans Images Passages / Les ombres monolithes

### L'INAUGURATION

Jeudi 16 novembre à 18h

### L'EXPOSITION

Le corps et ses vibrations dans l'Art de la danse  
Yves Assouline

### LE HORS LES MURS

**Saint-Jorioz** / mardi 28 novembre / 20h30 / Ciné Laudon

**Frangy** / jeudi 30 novembre / 20h30 / Ciné-Bus

**Bonneville** / jeudi 30 novembre / 18h30 / Salle de l'Agora

**Chambéry** / mardi 5 décembre / 20h30 / Cinéma L'Astrée

**Thorens-Glières** / mercredi 13 décembre / 20h00 / Cinéma Le Parnal



## LE MOT DU PRÉSIDENT

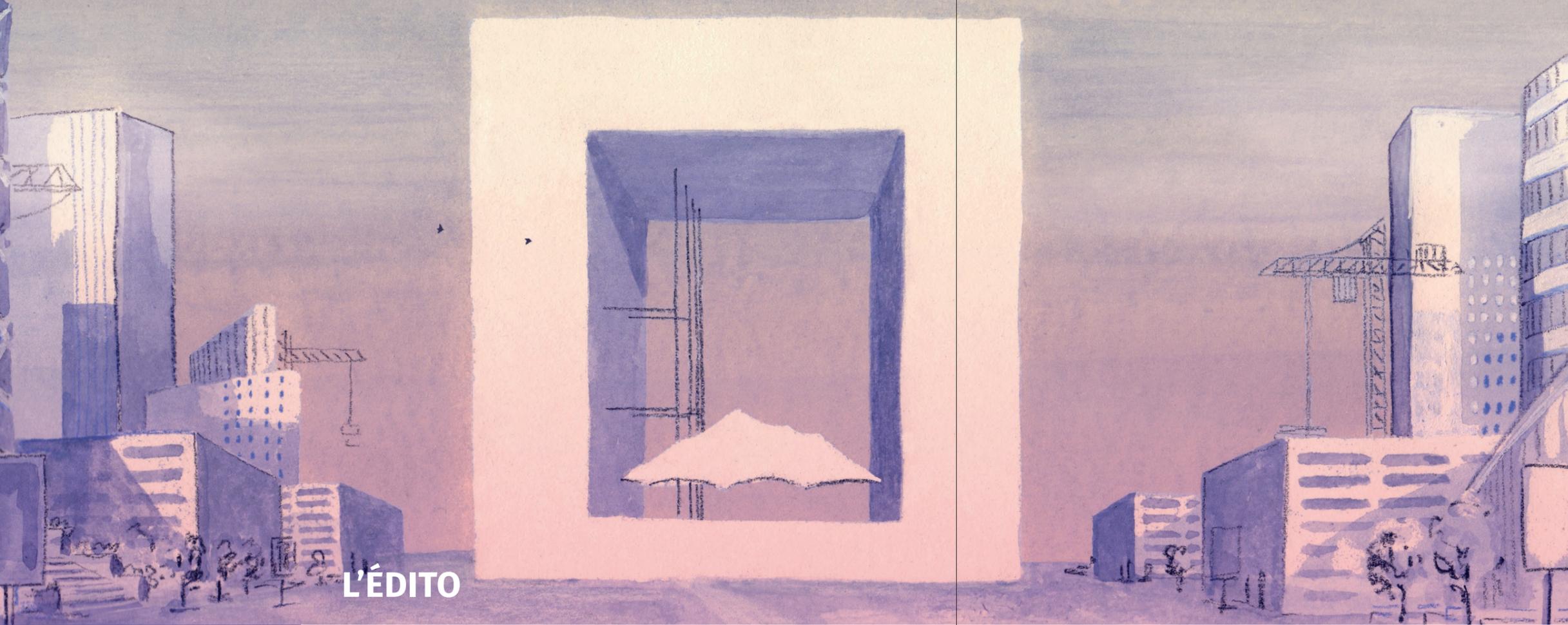
### CINEMA ET ARCHITECTURE

“Quand on aime la vie, on va au cinéma”, cette formule bien connue d’un cinéaste franco-suisse pourrait s’appliquer parfaitement en l’inversant à l’activité essentielle des architectes, à savoir, concevoir les espaces du vécu. C’est donc tout naturellement que l’architecture a rencontré le cinéma dès sa naissance, pour ne plus le quitter. Tous deux arts techniques porteurs de sens et de culture, le Cinéma et l’Architecture possèdent chacun la capacité à imaginer l’espace habité qui est au cœur de toute activité humaine. Beaucoup de points communs les rassemblent. Filmer l’espace habité et définir l’espace habité se complètent dans la mise en forme de la pensée. En tant que catégorie particulière le film d’architecture donne à voir les villes, l’aménagement du territoire, l’espace vécu, paradoxalement de façon très concrète. A l’ère de l’image animée, l’architecture essaie à travers le cinéma de susciter l’émotion du spectateur, elle sublime sa perception des espaces de vie, elle tente de rendre la poésie des lieux palpable, elle cherche à capter la transmutation de la matière en désir.

En forme de clin d’œil, entendra-t-on dire bientôt : “Quand on aime l’architecture, on va au cinéma !”

**José villot**

*président de la Maison de l’architecture de Haute-Savoie*



## L'ÉDITO

ENFIN NOVEMBRE !

Comme chaque année, rendez-vous est donné au Mikado pour les Rencontres Internationales du Film d'Architecture, autour d'une programmation riche et variée, à l'image de l'équipe pluridisciplinaire qui compose la Com'Ciné de la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie.

Ces 24<sup>e</sup> Rencontres, ne dérogeant pas à la règle, sont une nouvelle fois le prétexte à un voyage en quête de sens, d'histoire, de transmission. Elles interrogent la place de l'humain et de chacun dans la ville, la nécessité de construire avec son temps tout en préservant les traditions, avec en filigrane la question de la matérialité, de l'innovation.

Que l'on parte au Maroc, à Londres, à Lyon, à Briey, au Mozambique, au Groenland ou simplement dans le Grand Paris, l'Architecture est toujours un prétexte à l'émerveillement, l'émotion, la découverte, le partage. En quête de renouveau, elle tente de se reconstruire, de réhabiliter, d'accueillir, de proposer des alternatives aux enjeux environnementaux et à l'urgence de refonder nos rapports au monde.

**Le premier film "coup de cœur" proposera une immersion au Maroc où la terre et l'eau s'unissent** et créent un pont entre l'architecture vernaculaire et contemporaine. Ce film ouvrira, jeudi 16 novembre, les Rencontres en présence de ses réalisateurs.

**En soirée, jeudi à 21h30, "le Vaisseau" de Le Corbusier à Briey**, cité radieuse moins connue que celle de Marseille, nous dévoilera sa renaissance en tant qu'utopie incarnée au travers des témoignages d'habitants.

Vendredi, le programme sera ponctué de promenades littéraires et poétiques offrant des instantanés de quartiers du Grand Paris et de films courts comme ceux de Vincent Broquaire nous montrant comment "ranger" l'architecture pour la transporter.

**Un portrait de l'architecte danoise Dorte Mandrup clôturera ces 24<sup>e</sup> Rencontres.** Cette grande architecte travaille sur des lieux irremplaçables. Elle négocie avec l'histoire, la culture et met en valeur l'existant. Son architecture transcende le temps et les éléments.

Ces rencontres de cinéma sont surtout des rencontres humaines. Cette année, la programmation sera un **hommage au réalisateur Thierry Mercadal** qui nous a quitté en février 2023 et avec lequel nous avons tissé, au fil des Rencontres, un lien filmique. Il laissera un vide dans la réalisation des films d'architecture. Depuis 1995, il a ainsi réalisé 110 documentaires sur l'architecture et l'urbanisme dans toute la France.

Le cinéma observe la ville et nous invite à échanger sur notre condition urbaine. Bon voyage sur nos écrans !

**Viginie Serain**

*vice-présidente de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie*

## SYNOPSIS

# PROGRAMME

## et coups de cœur

Courts, moyens, longs métrages,  
documentaires, fictions et films d'animations,  
2 jours de projection de 9h à 22h

### DE TERRE ET D'EAU

Atelier Géminé / Antoine Basile / Ulysse Rousselet / Mamoun Kadiri / 2022 / 52 min

Dans certaines vallées du Haut Atlas, le savoir-faire traditionnel de la construction en pisé est encore vivant et les agriculteurs travaillent aux chantiers estivaux. Ce documentaire est une quête au Maroc, qui explore l'usage contemporain de la terre crue dans la construction, à travers des rencontres avec des spécialistes et la contemplation d'un patrimoine pluriel. L'histoire se déroule dans un territoire riche, où la terre et l'eau s'unissent pour donner vie à l'architecture. Ce documentaire retrace le voyage de trois jeunes architectes partis à la rencontre du patrimoine en terre crue marocain, ce qu'ils trouveront là-bas changera la vision de leur métier.

### DU BÉTON ET DES HOMMES

Thierry Vallino et David Barrault / L'imagerie / 2020 / 9'50 min

Réalisé dans le cadre d'un atelier vidéo au centre pénitentiaire de Bourg en Bresse, ce film offre un regard intime sur la prison. Il tente des liaisons entre une architecture anguleuse et un univers sonore fait de matières audio collectées par quatre personnes détenues.

### BÉTON DE PLÂTRE

Simon Pinochet / Blast production / 2022 / 7 min

Pour trouver des solutions moins carbonées, les architectes de l'agence Cigüe étudient le potentiel de l'utilisation du plâtre à la place du ciment, responsable de 30% des émissions de CO<sub>2</sub> du secteur du bâtiment. Leur étude démontre la qualité comme liant capable de remplacer les agrégats naturels, sables et graviers, par des gravats du bâtiment : briques, tuiles ou béton concassés.

1<sup>re</sup> projection en France dans un festival

### MUSEUM OF MODERN LITERATURE

Patrick Voigt / 9 sekunden / 2020 / 4'50 min

Le film architectural sur le musée de la littérature moderne réalisé par David Chipperfield architects transporte le spectateur dans l'atmosphère d'une chaude journée d'été. L'architecture est à la fois la protagoniste principale et la toile de fond de l'agitation quotidienne à Marbach.

### LA GRANDE ARCHE

Camille Authouart / Miyu Productions / 2022 / 12 min

Avec près de 70 œuvres d'art monumentales, disséminées dans tout le quartier, La Défense, à Paris, est le plus grand musée d'Europe à ciel ouvert. Assise entre les pattes de la gigantesque Araignée Rouge, je me demande comment j'ai pu ne pas les remarquer avant.

### LE VAISSEAU

Nora Schnitzler / Sepia production / 2022 / 52 min

Construite au milieu de la forêt par l'architecte Le Corbusier, entre Metz et le Luxembourg, la Cité Radieuse de Briey a connu plusieurs vies : inaugurée en 1961, elle a été murée en 1983. Suite au départ des familles américaines de l'OTAN et de celui des travailleurs après la crise sidérurgique à la fin des années 60, le bâtiment a failli disparaître. Mais il renaît de ses cendres en 1987 et compte aujourd'hui près de mille habitants. Luc, Alice, Claude et d'autres vivent ici, dans cet édifice de béton isolé au milieu de la nature ; un lieu de vie chargé d'histoires, d'émotions. Un contexte social parfois difficile ; l'utopie de Le Corbusier prend ici tout son sens et s'incarne pleinement. La Cité semble comme un refuge, un vaisseau qui emporte vers d'autres rives. Un voyage immobile que nous découvrons à travers leurs mots, leurs modes de vie, leur sentiment d'appartenir à une communauté privilégiée.

### LA SANTÉ, UNE PRISON DANS PARIS

Stan Neumann / Arte France / 2015 / 26 min

La Prison de la Santé, construite à Paris entre 1861 et 1867 est un ensemble architectural unique, homogène, imposant. À la pointe de la réflexion théorique sur l'enfermement, elle fut à son époque "la prison moderne" par excellence, la traduction en pierre des nouvelles obsessions pénitentiaires du XIX<sup>e</sup> siècle : la prison panoptique, la rationalisation et "l'humanisation" de la détention, la rédemption du détenu.



### GROUPE SCOLAIRE KARL MARX DE VILLEJUIF

Dominique Philiponska / ADAV et Colaco / 2022 / 49 min

Le groupe scolaire Karl Marx de Villejuif a été construit par l'architecte André Lurçat. Inauguré en 1933, cet édifice est une des œuvres majeures du Mouvement Moderne en France. Le documentaire, tourné de 2013 à 2021 est structuré autour de la restauration, la réhabilitation et l'extension de l'école, débutée en 2013, sous la direction de M<sup>me</sup> Schmuckle Mollard (architecte en chef des Monuments Historiques et vice-présidente de l'Académie d'Architecture). La rénovation a permis de révéler cinq fresques, nommées "Leçon de chose", du peintre Jean Lurçat, frère d'André Lurçat.

### SINGAPORE RESIDENCE / THE HOUSE OF REMEMBRANCE

Fabien Ong / 2022 / 2'26 min

Pour cette commande de résidence privée, Neri&Hu explorent la manière dont les notions de vie commune et de mémoire collective peuvent être exprimées dans l'espace. La maison à cour traditionnelle chinoise ou "siheyuan" est une typologie bien connue pour son illustration des idéaux confucéens, accueillant des unités familiales étendues où plusieurs générations vivent sous un même toit. Dans ce projet, la forme du toit en pente incarne la notion de communauté et de mémoire collective. Comprenant l'attachement émotionnel à cette forme, Neri&Hu embrassent la nature symbolique du toit en pente et l'associe à une réinterprétation de la maison à cour.

### EXPLORING ARCHITECTURE THROUGH DANCE

Adrien Dantou / 2017 / 9'55 min

Le cinéaste parisien Adrien Dantou s'associe à la LUMA Foundation et au LA Dance Project de Benjamin Millepied pour explorer le Parc des Ateliers, un vaste centre culturel développé à Arles, en France, par LUMA, avec les architectes Frank Gehry et Annabelle Selldorf.

### TADAO ANDO A SHORT FILM OF LIGHT & SHADOW

Pablo Kujman / 2020 / 1'31 min

Il s'agit d'une animation 3D personnelle basée sur les travaux de l'architecte Tadao Ando. L'idée est d'explorer le comportement de la lumière et de l'ombre dans certains de ses projets minimalistes.

### DORTE MANDRUP

Marc-Christoph Wagner / 2022 / 82 min

Ce portrait cinématographique de Dorte Mandrup est un projet qui a commencé en 2017 et qui a duré quatre ans. Il vous ouvrira sur des paysages intérieurs et extérieurs, à travers les yeux de Dorte Mandrup. Un récit fascinant sur la nature en rapport avec l'architecture d'aujourd'hui. "Je pense qu'il m'a fallu beaucoup de temps pour réaliser que la connaissance que vous avez qui n'est pas articulée avec des mots est aussi importante que l'argument écrit ou parlé. Il y a un chemin vers nous, une forme de communication qui n'implique pas de mots. Donc, reconnaître qu'il existe un autre type de connaissances a été un énorme soulagement pour moi."

### LE GRAND PARIS DES ÉCRIVAINS

3 courts métrages réalisés par Stéfan Cornic et produits par Année Zéro / 2021 :

- Rue du Bel Air / Eric Reinhardt / 5'55 min
- Plaisir / Valérie Mréjen / 4'53 min
- Meudon-la-Forêt / Marie Richeux / 4'25 min

Un écrivain contemporain choisit un quartier, une zone, un lieu du Grand Paris. L'écrivain écrit alors un texte du genre littéraire, de son choix, en lien avec l'espace. La caméra, elle, capte l'esprit des lieux. Par moments, des correspondances se tissent entre le texte lu par l'écrivain en voix off et les images. Entre vision documentaire et fiction littéraire, les films offrent des instantanés du Grand Paris d'aujourd'hui pour dessiner le portrait d'une ville en mutation.

## ZEITPUNKT X

Simon Schneider / Arte / 2022 / 25 min

Un chantier de construction presque terminé, les murs sont peints, les inspections finales sont effectuées. Le directeur de la construction Thomas Zetsche est fier de sa réussite. Le bâtiment prestigieux qu'il a créé est un rêve moderne devenu réalité. Mais soudain, ce rêve commence à s'effriter à mesure que de plus en plus de défauts apparaissent. Les câbles se retrouvent dans des impasses, la protection incendie fonctionne mal et des pièces entières disparaissent. Thomas essaie désespérément de réparer le bâtiment jusqu'à ce qu'il accepte finalement que la date d'ouverture doit être reportée. Maintenant il doit faire face à sa propre responsabilité.

## LA MAISON DES ARTS

Thierry Mercadal / 2022 / 26 min

En 2019, à Charbonnières-les-Bains s'installe la nouvelle Maison des Arts. Construit au cœur d'un site très paysager, le nouveau bâtiment accueille désormais les jeunes apprentis danseurs et musiciens de la commune et de Marcy-l'Étoile et met à disposition des locaux associatifs ainsi qu'une MJC. Imaginée par les architectes de l'Agence Tectoniques, son architecture fait face aux enjeux de cohabitations des différentes activités et pratiques artistiques qui font vivre les lieux. Comment l'espace et l'architecture œuvrent-ils pour la mixité des arts ?

## LES TRACES DES JO

Thierry Mercadal / 2020 / 52 min

Que deviennent les infrastructures olympiques après les Jeux Olympiques ? Quel héritage laissent-ils aux territoires et aux habitants qui les accueillent ? Sous un angle architectural et sociétal, nous cherchons à comprendre comment l'événement international transforme les territoires et à cerner leur impact économique, social, environnemental, territorial, mais aussi individuel, à l'échelle d'un habitant, ou d'un sportif. À Grenoble, La Plagne-Tarentaise, Albertville, Autrans et Paris, nous partons sur les traces, matérielles et immatérielles, des Jeux Olympiques.

## VINCENT BROQUAIRE

2019 / 5 x 1 min

5 épisodes présentant 5 lieux historiques de la ville de Rennes, sous forme de schémas explicatifs pour les enfants, dans le cadre de l'exposition Umbra Urbe - Centre Culturel Les Champs Libres, Rennes. La webserie fait partie de la collection publique du Musée de Bretagne (Rennes)

## Z ARCHITECTURE, AVEC LES TRACES DU TEMPS

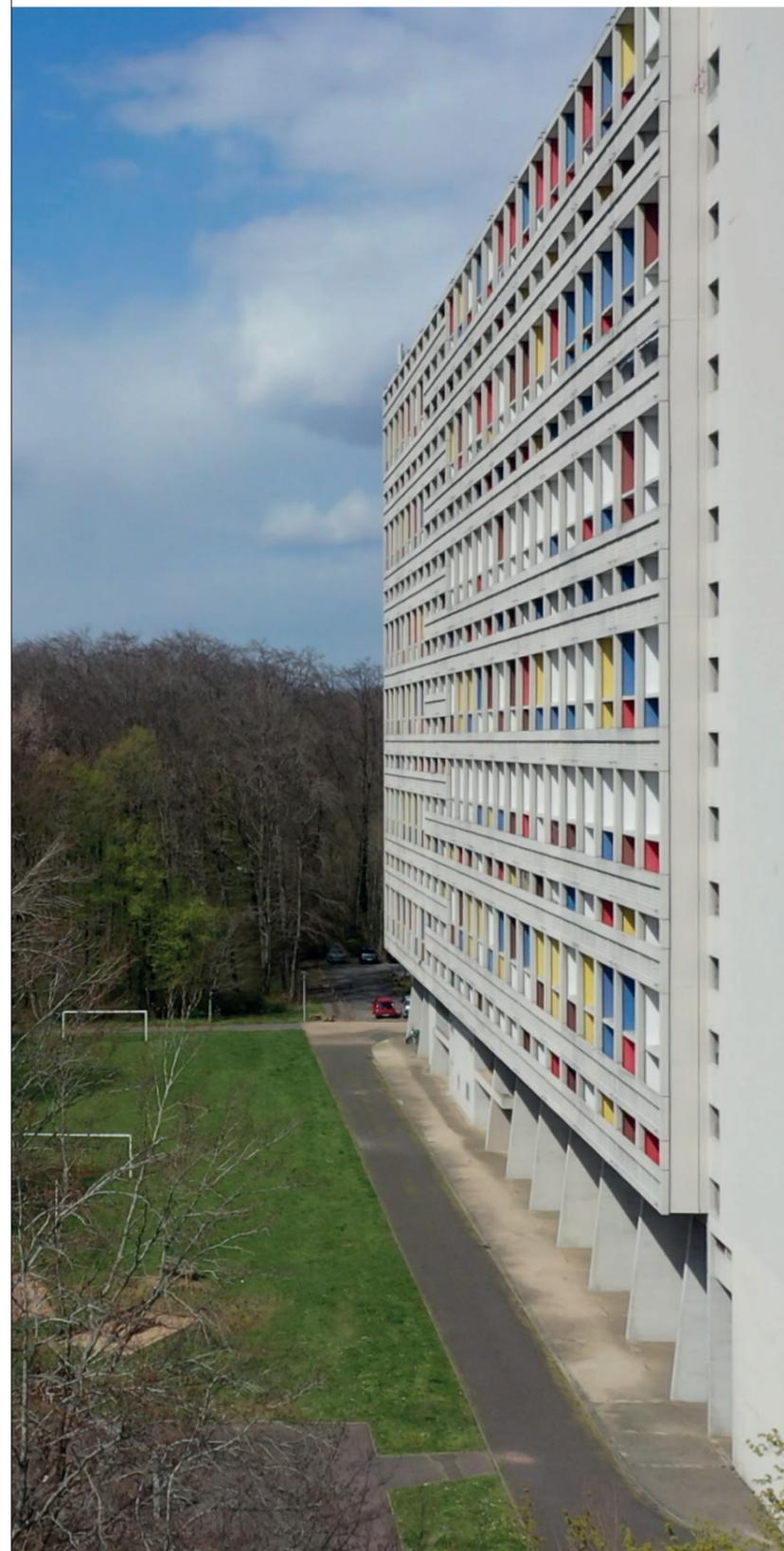
Hélène Poté / 2022 / 26 min

L'agence Z Architecture façonne la ville de Lyon et ses alentours depuis 2009. En 2011, ces penseurs s'attaquent à un projet ambitieux qui deviendra une figure de proue du quartier moderne de la Confluence : la réhabilitation de la Sucrière, ancienne usine à sucre implantée en bord de Saône. En 2014, Z Architecture conçoit un modèle novateur de résidence artistique, un projet atypique à l'image de l'agence : les Ateliers Frappaz, au cœur de Villeurbanne. Ce documentaire nous invite à découvrir la pensée architecturale aussi complexe qu'atypique de Z Architecture, à travers deux œuvres ayant marqué le paysage et la vie culturelle de la métropole lyonnaise. La Sucrière pose les enjeux d'une réhabilitation entre mise en valeur de l'histoire et ambition du multiusage. Les Ateliers Frappaz, quant à eux, interrogent les enjeux d'une architecture modulaire au service de l'usage.

## DU CHEMIN DES LIMITES À LA BELLE ÉTAPE

Jean Marie Bertineau / 2018 / 15 min

Sur la commune de Castres-Gironde, un chemin traverse la forêt sur plus de deux kilomètres. Cette voie, appelée "le chemin des limites" est depuis de nombreuses années occupée par 40 familles sédentarisées de gens du voyage. Depuis toujours ces familles vivent sans électricité, seul un robinet implanté à l'une des extrémités du chemin leur donne accès à l'eau. Avec la commune de Castres, très investie pour améliorer la qualité de vie de ces familles, Gironde Habitat met aujourd'hui en œuvre un projet de 6 logements, sous la forme de maisons en bois, construits par Emmaüs développement.



## GRANDE HÔTEL

BBC Reel / 2022 / 3'50 min

Le Grand Hôtel de Beira, au Mozambique, a eu une vie extraordinaire : ouvert en 1954, c'était une destination de luxe dotée d'une piscine olympique et d'un cinéma. Fermé en 1963 et repris à des fins politiques pendant la guerre d'indépendance du pays, il abrite aujourd'hui quelques milliers de squatters, dont certains appartiennent à la troisième génération. Le photographe mozambicain Amilton Neves Cuna a documenté l'espace et les personnes qui y vivent dans le cadre de son fascinant projet Grand Hotel. Dans cette vidéo, il explique ce qui l'a attiré dans ce bâtiment et ce que son histoire peut nous apprendre sur l'impact du colonialisme. "La photographie devrait se concentrer sur la construction d'un récit, raconter l'inconnu, essayer d'apporter de nouvelles histoires au monde", dit-il.

## LINA GHOTMEH - SERPENTINE

Deezen / 2023 / 2'45 min

Dans cette vidéo exclusive produite par Dezeen pour la Serpentine Gallery, l'architecte libanaise Lina Ghotmeh explique comment son pavillon de la Serpentine est conçu pour créer un sentiment de convivialité parmi les visiteurs et les mettre à l'aise. Baptisé "À table", le pavillon prend la forme d'un abri en bois lamellé-collé (glulam) qui abrite une table commune concentrique destinée à rassembler les gens. "Le pavillon s'appelle À table. C'est l'appel français à se réunir autour d'une même table", explique Lina Ghotmeh dans la vidéo. "Pour moi, il s'agit de rassembler les gens, de créer une communauté."

## DÉROULÉ DU PROGRAMME

Les 16 et 17 novembre 2023

### Jeudi 16

18h00 > 19h00

#### Inauguration

Invités :

- Ulysse Rousselet et Antoine Basile  
*De terre et d'eau*
- Camille Authouart  
*La Grande Arche*
- David Barrault et Thierry Vallino  
*Du béton et des hommes*
- Yves Assouline  
*photographe de l'exposition  
"Le corps et ses vibrations dans l'Art de la danse"*

19h00 > 20h15

- De terre et d'eau / 52 min
- Exploring architecture through dance / 9'55 min
- Tadao Ando / 2 min
- Béton de Plâtre / 7 min
- Vincent Broquaire : Le palais du parlement de Bretagne / 1 min

20h30 > 22h30

- Du béton et des hommes / 9'50 min
- Hommage à Thierry Mercadal  
Cabinet Z Architecture / 26 min
- Marie Richeux - Meudon-la-Forêt / 4'25 min
- Du chemin des limites à la belle étape / 10 min
- Vincent Broquaire : Le couvent des Jacobins / 1 min
- Le Vaisseau / 52 min

### Vendredi 17

16h30 > 18h00

- Zeitpunkt X / 25 min
- Museum of modern literature / 4'49 min
- Hommage à Thierry Mercadal  
Les traces des JO / 52 min
- Valérie Mréjen - Plaisir / 4'53 min
- Vincent Broquaire : Portes Mordelaises / 1min

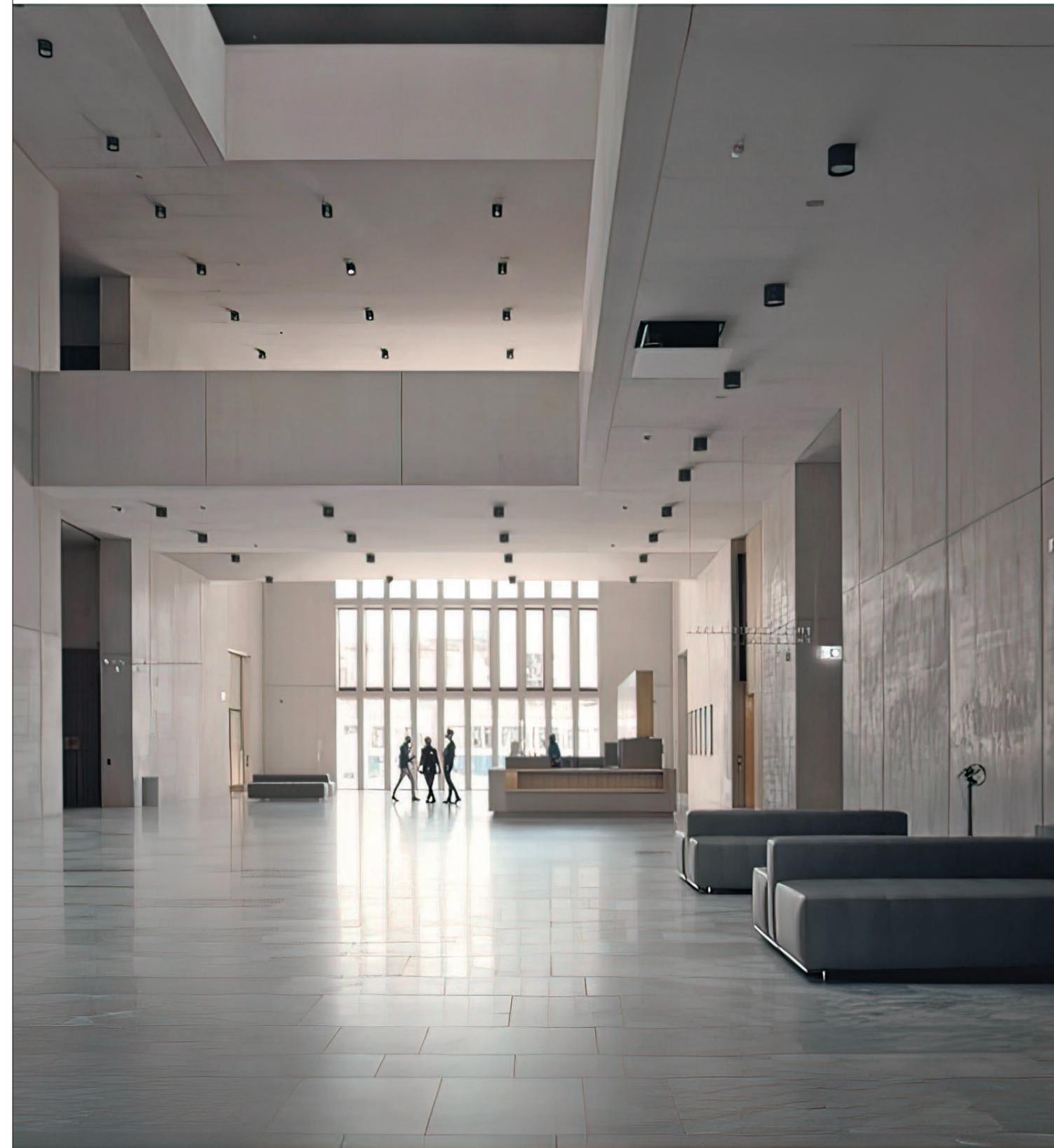
18h30 > 20h00

- Grande Hotel / 3 min
- La santé, une prison dans Paris / 26 min
- Éric Reinhardt - Rue du Bel Air / 5'55 min
- Hommage à Thierry Mercadal  
Maison des Arts / 26 min
- Vincent Broquaire : Hôtel de ville Opéra / 1 min
- École Karl Marx / 51 min

20h15 > 22h15

- La Grande Arche / 12 min
- Lina Ghotmeh - Serpentine / 6 min
- Singapore Residence Neri & Hu / 2'24 min
- Vincent Broquaire : Packing n°5 (les Haras) / 1 min
- Dorte Mandrup / 82 min

Réalisateur de la bande-annonce des 24° Rencontres / Nicolas Lefèvre



“

La pédagogie :  
des ateliers maquettes,  
des séances de cinéma,  
des visites urbaines...

Le groupe Pédagogie est  
essentiel pour la mission d'éveil  
à l'architecture dans le milieu  
scolaire. Ses actions ont permis  
à la MA74 de voir sa mission  
de sensibilisation rejoindre  
les activités culturelles  
de l'enseignement scolaire,  
au niveau local, par les ateliers  
et les actions menées  
dans le cadre des Journées  
nationales de l'architecture,  
du Village du développement  
durable, des Rencontres  
internationales du film  
d'architecture.

## LES SÉANCES SCOLAIRES

pour éduquer à l'architecture via le cinéma

Les rencontres internationales du film d'architecture proposent des séances dédiées et dont la programmation est adaptée, en fonction des niveaux scolaires :

- **une matinée pour les écoliers,**  
**jeudi 16 novembre 2023 de 9h à 11h**
- **une après-midi pour les collégiens,**  
**jeudi 16 novembre 2023 de 14h à 16h**
- **une journée pour les lycéens,**  
**vendredi 17 novembre 2023 de 9h à 11h et de 14h à 16h**

Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un architecte du groupe pédagogie ou par les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

Au programme cette année :

### Écoles et collèges

*Cabane fever* Philippe Alleaume / 2020 / 5'25 min

*L'arbre blanc* Oxo architectes / 2014 / 3' min

*Maisons bulle* David Caillon / 2021 / 6' min

*Vincent Broquaire* 2019 / 5 x 1' min

*De planeta* Leonardo Cavaletti / 2013 / 1'56 min

*Augsburg bridge* Brick Visual / 2022 / 1'13 min

*La Grand Arche* Camille Authouart - Miyu Productions / 2022 / 12' min

*Theater Design* Kengo Kuma Brick Visual / 2022 / 1'10 min

*Immeuble Rio* Régis Vidal / 2021 / 2'47 min

*Centre sportif olympique de Suzhou* Hans Georg Esch / 2019 / 4' min

*Du chemin des limites à la Belle étape* Jean Marie Bertineau / 2018 / 14'41 min

### Lycées

*L'arbre blanc* Oxo architectes / 2014 / 3' min

*Antonin Ziegler, l'art de la maison individuelle* Caroline Lelièvre - On Stage / 2022 / 26' min

*Zeitpunkt X* Simon Schneider - Arte / 2022 / 25' min

*La grande arche* Camille Authouart - Miyu Productions / 2022 / 12' min

*Augsburg bridge* Brick Visual / 2022 / 1'13 min

*Du chemin des limites à la Belle Étape* Jean Marie Bertineau / 2018 / 14'41 min

*Centre sportif olympique de Suzhou* Hans Georg Esch / 2019 / 4' min

*Kengo Kuma & Associates - Theater Design* Brick Visual / 2022 / 1'10 min

## L'EXPOSITION

### Le corps et ses vibrations dans l'art de la danse

Yves Assouline

*"L'imagination est un arbre. Elle vit entre ciel et terre. Elle vit dans la terre et dans le vent."*

Gaston Bachelard

Le thème photographique que je vous soumetts s'étend sur plusieurs années.

Je l'ai fait progresser en mettant en exergue les étapes successives que traverse le corps à travers la gestuelle du danseur ; gestuelle qui s'exprime de façon multiple dans un espace défini, rythmée par une présence musicale.

C'est alors que l'imaginaire du danseur se libère, les muscles faciaux se raidissent, les émotions occupent inopinément son visage, le plaisir côtoie au même moment la souffrance.

Le travail photographique ne consiste pas à montrer sa performance mais à rendre le corps dans son mouvement par la présence du flou et d'y associer certains éléments naturels en résonance avec les vibrations du corps du danseur dans lesquelles s'élabore un véritable langage.

Pour cela ma présence de photographe accrédité à Berlin mi-février à la générale du chorégraphe Mats Ek ainsi qu'auprès de la compagnie de danse de ballet "Jerusalem Ballet" photographiée 6 mois durant m'a permis d'établir un lien avec les artistes et d'élaborer un dialogue photographique.

## LE HORS-LES-MURS

est une transposition partielle de la programmation annécienne avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au Département et à la Région.

### SAINT-JORIOZ

Mardi 28 novembre / 20h30 / Ciné Laudon

### FRANGY

Jeudi 30 novembre / 20h30 / Ciné-Bus

### BONNEVILLE

Jeudi 30 novembre / 18h30 / Salle de l'Agora

### CHAMBÉRY

Mardi 5 décembre / 20h30 / Cinéma L'Astrée

### THORENS-GLIÈRES

Mercredi 13 décembre / 20h00 / Cinéma Le Parnal



“

**Notre vocation ?**

*Diffuser, informer, débattre sur l'actualité architecturale à destination des professionnels et du grand public à travers : des conférences et des regards d'architectes, des résidences, des visites, des voyages, des ateliers pédagogiques et les Rencontres internationales du film d'architecture d'Annecy.*

**Vous aimez l'Architecture ? alors n'hésitez plus... Adhérez !**



## LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE SAVOIE

### SES MOYENS ET ACTIONS

Depuis sa création, la Maison de l'architecture de Haute Savoie propose des évènements destinés à diffuser l'architecture :

**Le Festival international** du film d'architecture, l'action phare dont La Maison de l'Architecture de Haute-Savoie a fait une part de son identité a lieu chaque année à Annecy. Une programmation de séances tout public et de séances scolaires. Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, d'histoire de l'art, d'environnement, d'urbanisme, de logement, de paysage.

La MA74 propose également un **"Hors les murs"**, transposition de la programmation annécienne, avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'évènement au Département et à la Région

Mais aussi :

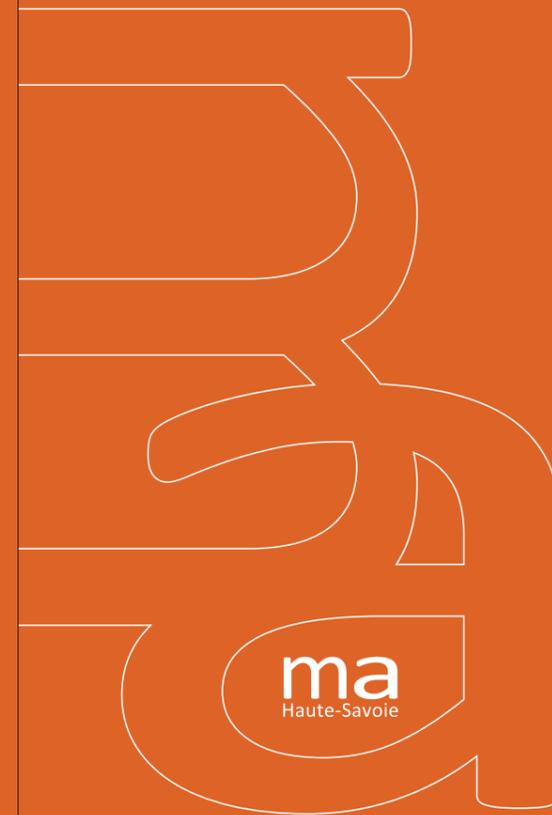
**Des conférences** autour de thématiques mêlant souvent art et architecture : agriculture en ville, art urbain, jeux vidéo, théâtre, danse, etc.

**Une résidence d'architectes/vidéastes**, conclue par la production d'un film, programmé au festival.

**Des ateliers pédagogiques en milieu scolaire** : ces actions permettent à la Maison de l'architecture de voir sa mission de sensibilisation à l'architecture rejoindre les activités culturelles de l'enseignement scolaire par des ateliers et des actions menées dans le cadre des journées nationales de l'architecture et de la semaine du développement durable

**Des voyages d'architecture** (Europe) : ils sont l'occasion pour les adhérents de la MA74 de découvrir l'architecture traditionnelle et/ou contemporaine des villes. La programmation et les contacts professionnels sur place sont assurés par la gestion/coordination d'un architecte adhérent.

La MA74 est également **maison référente sur le cinéma d'architecture** avec le lancement en 2018 du site cinearchi.org, le "Allo ciné" de l'architecture.



# CINÉ ARCHI



### HISTORIQUE ET MISSION

**1998** | Création de la MA74 par Philippe Revillon, architecte et représentant de l'Ordre départemental des Architectes, avec Hervé Brière, Jacques Losserand, Anne Raimond, Pierre Lazzarini

**1999** | 1<sup>res</sup> Rencontres Cinéma-Architecture inaugurées par Damien Van Den Driessche, architecte à Annecy, puis les "cafés de l'architecture".

### STATUTS

MA74 Maison de l'architecture de Haute-Savoie  
Association loi 1901  
Siège : 25 rue de la fraternité – 74000 Annecy  
Tél : +33 (0)4 50 46 76 70

### BUREAU DE LA MA74

José Villot, président  
Virginie Serain, vice-présidente  
Eric Libes, trésorier  
Gaëlle Simonetto, secrétaire





CONTACT PRESSE

**Gaëlle Simonetto**

Maison de l'architecture de Haute-Savoie

25 rue de la fraternité | 74000 Annecy | 04 50 46 76 70

[contact@maison-architecture-74.org](mailto:contact@maison-architecture-74.org)

[maison-architecture-74.org](http://maison-architecture-74.org)



MAISON DE  
L'ARCHITECTURE  
DE HAUTE-SAVOIE

Soutenu par



**ANNECY**