



10 ateliers JNA . Nov 22 - Jan 23

Alexandra Filliard

RESTITUTION

Thématiques privilégiées : Découverte du métier et d'outils de l'architecte, analyse et réflexion sur l'espace public du centre-bourg à Pringy.

Description de l'action : Réalisation des dessins (plans, coupes) et des maquettes sur les possibilités à occuper l'espace public du chef-lieu à Pringy.

1. Préparation

J'ai préparé la salle (tri de matériaux de récupération pour faciliter la réalisation de la maquette, mise en place de la salle avec réorganisation des groupes de travail de quatre/six personnes « agences d'architecture », affichage des photos du quartier, des références d'architecture, d'exemples de maquette, tests du matériel informatique, briefing avec l'instituteur sur le déroulé de l'atelier).

2. Présentation PowerPoint avec :

2.1 Introduction

- Découverte des notions du métier d'architecte, des étapes du projet (de l'esquisse au

chantier), de l'équipe de maîtrise d'œuvre et de maîtrise d'ouvrage, des contraintes liées à

l'architecture au sens large.

- Sensibilisation à l'architecture au travers de diverses références. - Description, explication de l'exercice et ses étapes.

2.2 Analyse du site

- Rappel d'éléments importants de la ville de Pringy à l'aide des cartes 2D (repérage d'autoroute, de la route, des logements, de l'école, des industries, des espaces verts) vue aérienne avec les photos correspondantes.
- Rappel d'éléments importants constituant le centre bourg : mairie/poste, salle associative, city stade, bibliothèque, parc, Mas de Jacobins.
- Notions 2D et 3D.
- Notions de développement durable en architecture.

- Exemples des différents moyens d'occupation de l'espace public (installations éphémères et durables)

2.3 Explication de l'exercice.

La présentation se déroulait en forme de débat. Les élèves étaient très intéressés, participaient beaucoup aux discussions, répondaient aux questions et posaient de leur côté des questions pertinentes.

2.3 Projet

Ensuite, les élèves sont partis rejoindre leurs groupes. Chaque groupe a reçu un fond de maquette au 1/100 (un A0 de l'un des trois sites du centre-bourg (mairie, bibliothèque ou l'ancienne ferme)) avec le cadastre imprimé (les bâtiments étaient en gris foncé, les routes étaient coloriées). L'exercice était de réfléchir aux différentes possibilités d'occupation de l'espace public tout en gardant les routes et les bâtiments existants.

Nous avons d'abord discuté de ce qu'il manquait au centre-bourg, de ce qu'ils ont apprécié et de ce qu'ils voudraient bien avoir comme installation. En 2D, ils ont imaginé des places « idéales » d'abord de manière individuelle. Par la suite au sein du groupe, ils ont mis en commun leurs idées. Ils ont collecté des boîtes de récupération pour réaliser leurs idées pour faire la maquette. Je suis passé de table en table pour les guider dans leur travail, sur leur mise en place sur le plan pour mettre en œuvre leurs idées.

Certains élèves travaillaient seuls, certains en binôme, certains coordonnaient le travail de tout le monde. Chacun avait son propre rôle.

Une fois les six maquettes terminées, nous les avons toutes rassemblées en maquette géante. Chaque groupe a présenté son travail devant la classe. A la fin, les élèves ont donné leur retour sur cet exercice.

3. L'exercice était intéressant, les enfants ont découvert les outils d'urbanisme, comment exprimer leurs idées d'abord en 2D pour ensuite passer en 3D, travailler en groupe, mettre en commun leurs idées, trouver des compromis, bien communiquer en groupe. C'était également un travail de prise de parole devant toute la classe, de découverte de l'architecture et d'imagination de l'espace public du centre-bourg de Pringy avec des notions de développement durable.

Ressources utilisées :

- Plan de cadastre en noir et blanc imprimé au 1/100 (sur des formats A0), 3 sites (le grand parking devant la mairie de Pringy, la place devant la bibliothèque de Pringy, la cour de l'ancienne ferme (Mas de Jacobins) et le parc). Ces plans ont servi comme fonds pour les maquettes.

- Photos personnelles prises lors des visites de repérage du quartier. Ces photos ont été affichées au tableau le long de l'atelier et ont servi pour le PowerPoint.
- Références d'architecture issues des nombreuses revues d'architecture (AMC, Détails, A vivre, Archistorm, etc). Ces images de références ont servi pour la création de PowerPoint.
- Cartes de la ville de Pringy, vues aériennes issues de geoportail.
- Matériaux de récupération (boîtes de cartons, médicaments, boîtes d'oeufs, chutes de papiers). Tout ce matériel a été utilisé dans la construction des maquettes. Production d'outils spécifiques :

Elaboration de trois plans de cadastre au 1/100 correspondants aux trois espaces publics (espace devant la mairie, espace devant la bibliothèque et l'espace devant l'ancienne ferme). Ces grands plans sont collés sur du carton rigide pour servir de fond pour la réflexion des élèves sur l'espace public du chef-lieu. Chaque groupe d'élèves (de 4 à 6) a reçu un plan spécifique. Pour l'atelier six fonds de plans ont été préparés.

Type de production ou de valorisation du projet : maquette de réflexion sur l'espace public à l'aide de matériel de recyclage.

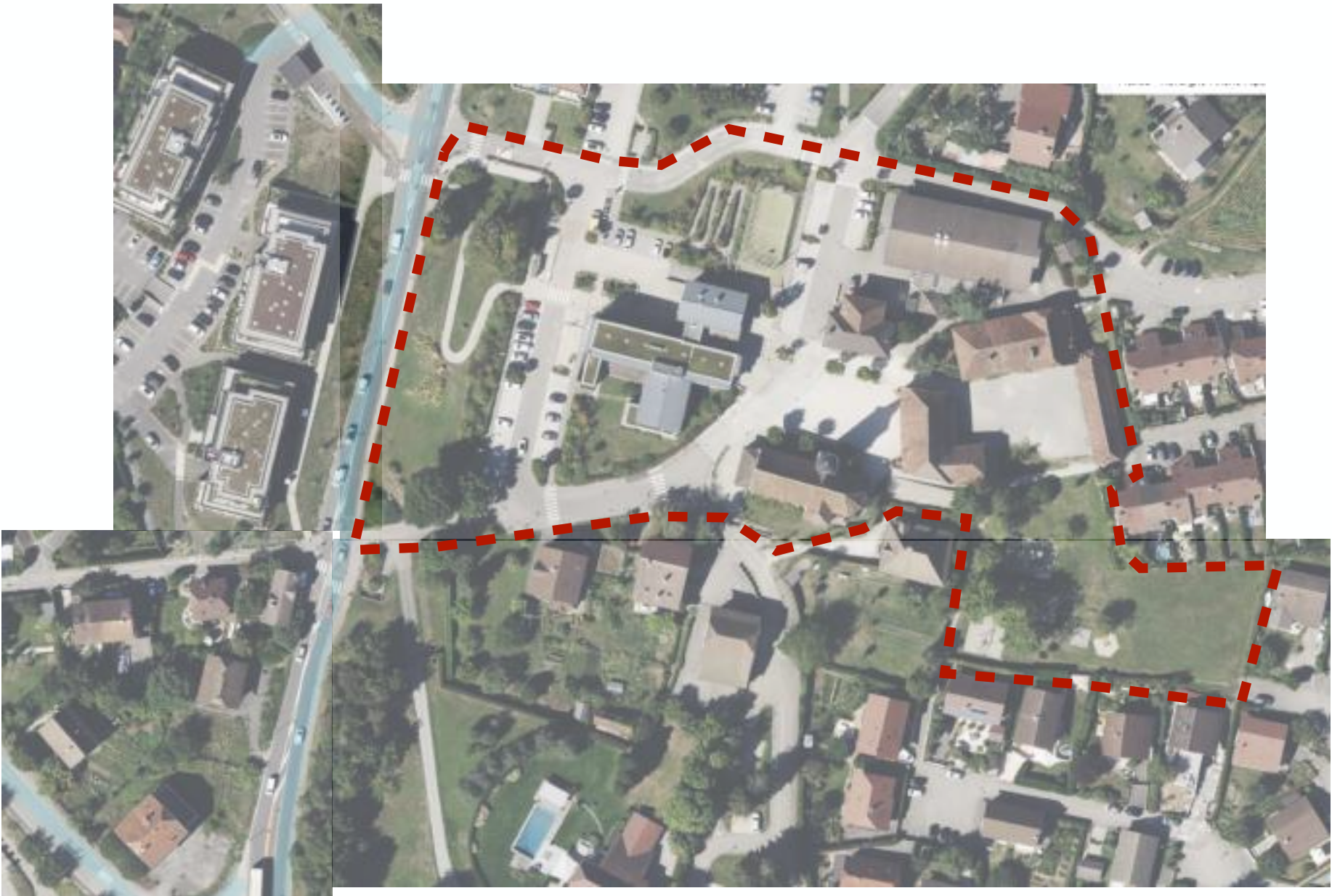


METHODE DE TRAVAIL

Cartes, repérage en plan, notions 2D



Grande échelle

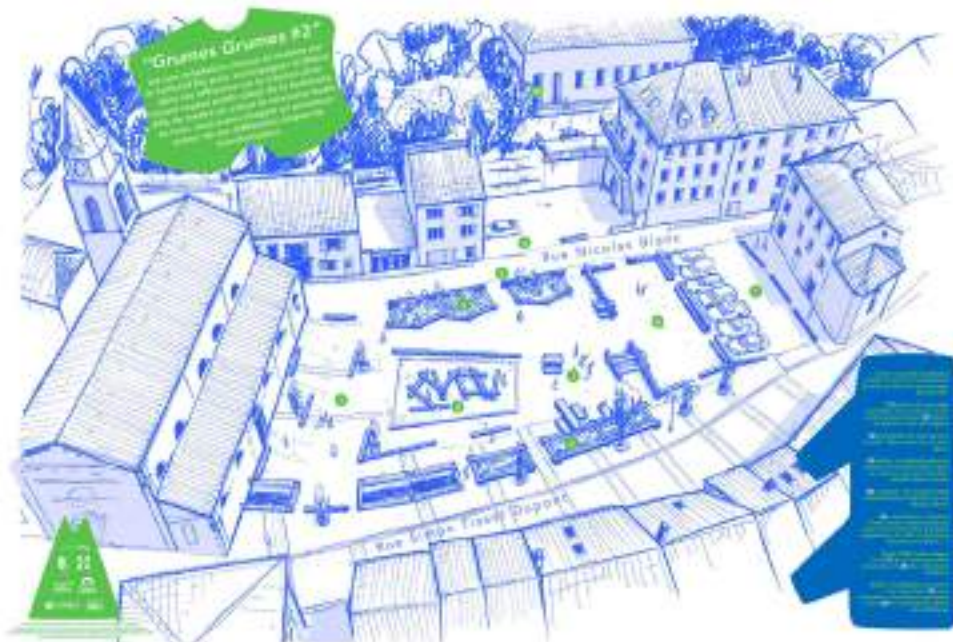


Périmètre d'étude



Retour sur la visite du site, repérage

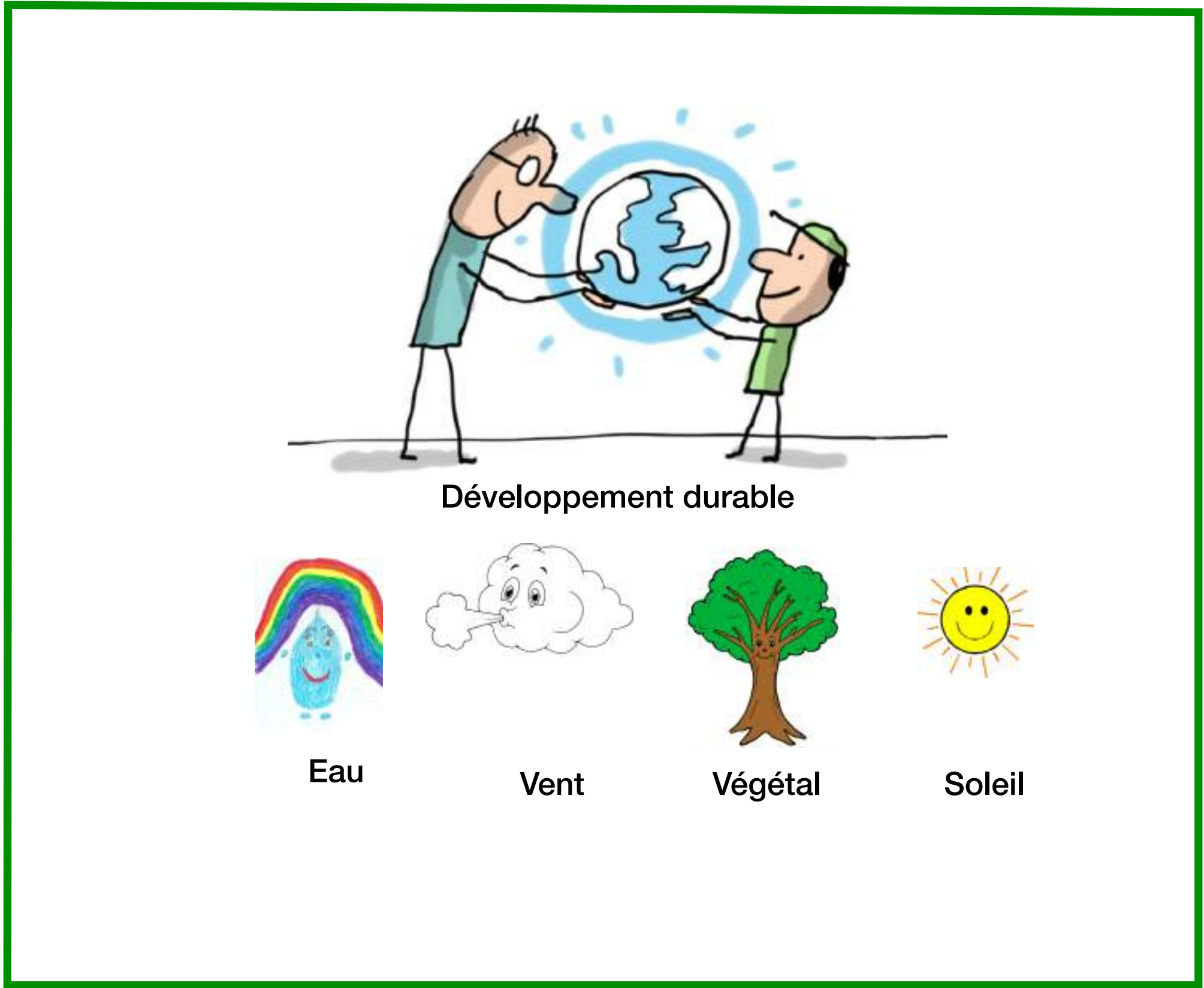
METHODE DE TRAVAIL



Images de références



2D -> 3D

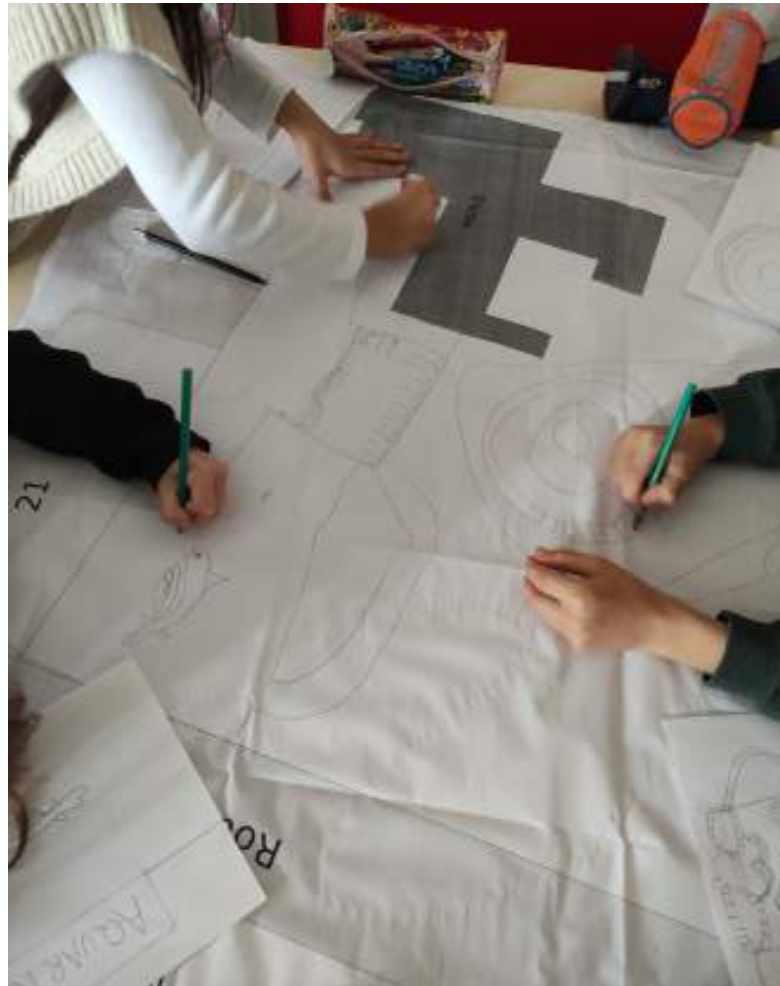


Notions de développement durable

ETAPES DE TRAVAIL



« agences d'architecture »



Réflexion sur le plan cadastral



Maquette



Résultat final

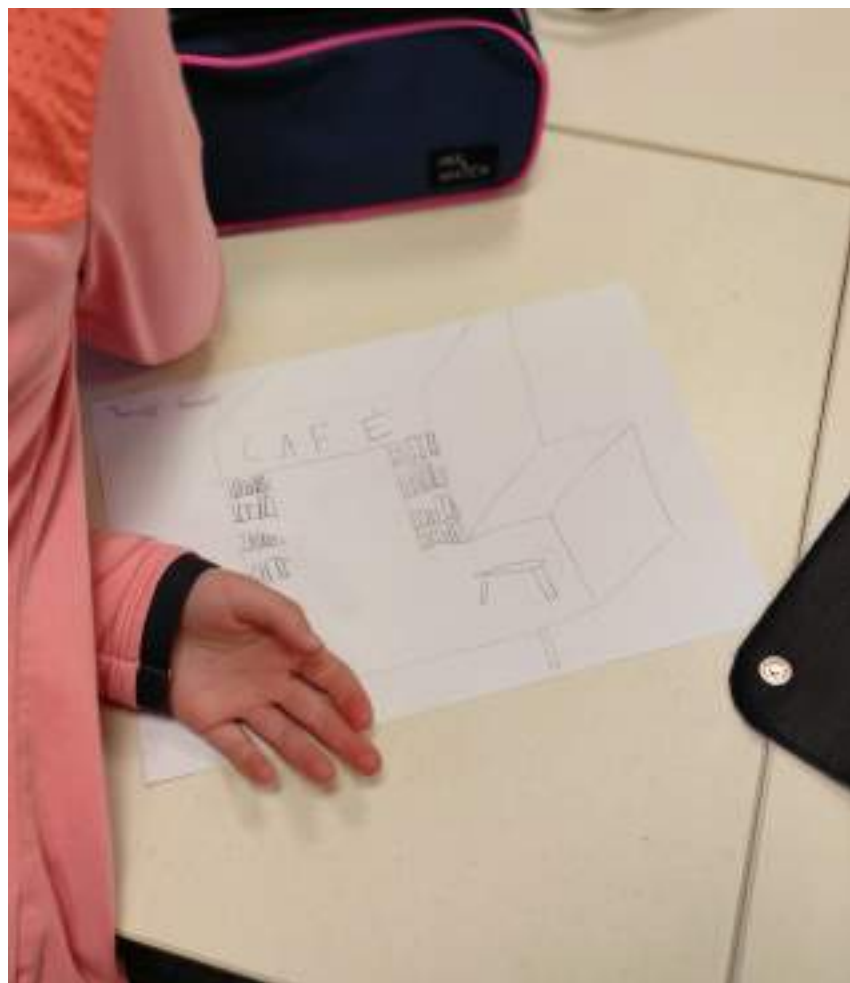


Mise en place pour la restitution



2D ->3D

REPORTAGE PHOTO



2D



Collage 3D



Réflexion en plan et en volume



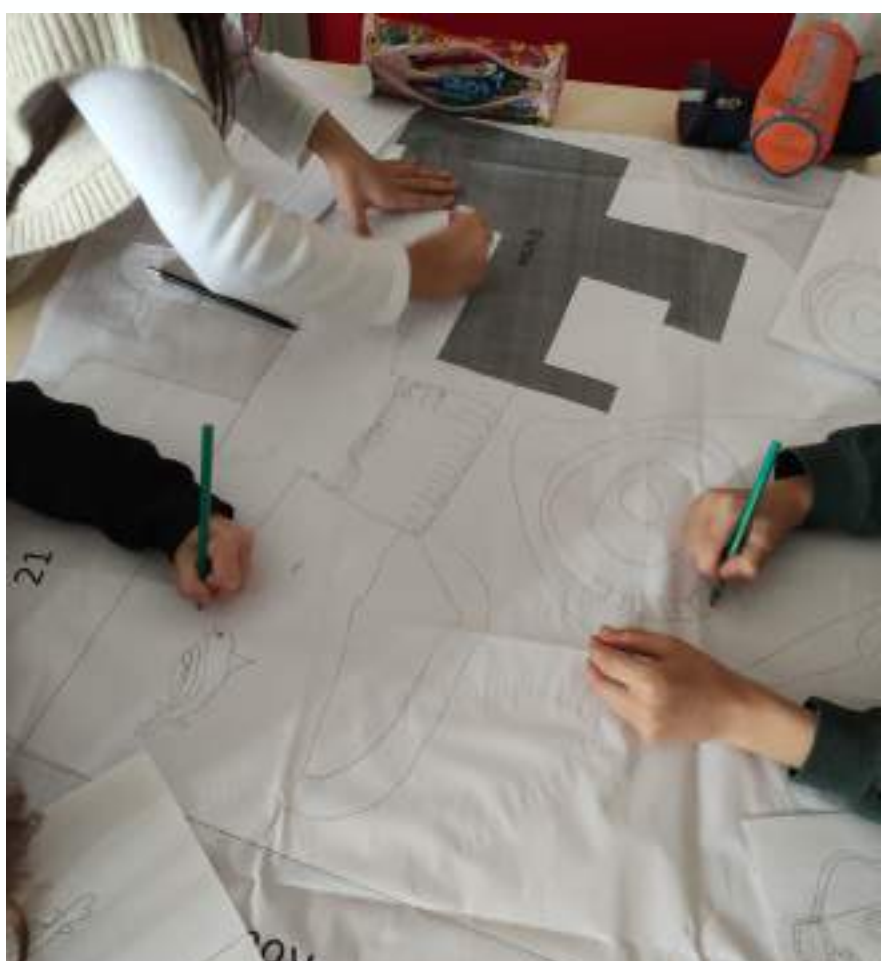
Maquette



Bâtiment multifonctionnel
avec un espace pour les
parents et pour les enfants



Accrobranche & mur
d'escalade



Parcours aquatique,
premiers tracés



Parcours aquatique,
étape intermédiaire



Toboggan, aire de jeux,
bibliothèque

RESULTAT FINAL



RETOURS DES ENSEIGNANTS

Nous (les enfants et moi-même) étions très satisfaits de l'intervention. Bien sûr, cela aurait été encore mieux si, la visite (précédant votre venue en classe) avait eu lieu à Poisy chef-lieu. Mais, je pense que vous ne maîtrisez pas cet aspect.

Si l'atelier est, à nouveau, proposé l'an prochain, j'y participerai volontiers. Merci encore.

Anne Delebecque, école de Poisy

Les élèves ont bénéficié d'une intervention en deux temps leur mettant en perspective leur environnement proche dans son évolution au cours du temps.

Tout d 'abord il leur était donc proposé une visite du chef lieu avec un regard sur les traces du passé encore visibles mais aussi au moyen de quelques documents (cartes, photos) analysés sur le terrain.

La seconde partie en était une suite logique proposant une réflexion sur au futur de ces lieux.

Elle débutait avec la présentation du processus engagé puis conduit par les architectes, du dessin à la réalisation en fonction commandes des décideurs et selon des contraintes :démographie, projets politiques, environnement, esthétique...

Cette séance se terminait par une mise en situation autour du projet de réaménagement du quartier. Après une phase de réflexion individuelle, il y avait la confrontation puis la réalisation de maquettes en équipe. L'intérêt de chacun est allé croissant au cours de chacune des deux parties. Les regards et les consciences se sont aiguisés.

Chacun a été très attentif et impressionné par la présentation du métier d'architecte, montrant les différentes étapes puis illustrée de réalisations diversifiées, souvent surprenantes et colorées. Les élèves étaient ensuite impatients de s'exprimer dans leurs projets puis de les soumettre aux camarades avant de se confronter aux contraintes des matériaux qui étaient à disposition. La fierté était ensuite de présenter et d'expliquer au reste de la classe les réalisations collectives. Incontestablement ce fut pour tous, une découverte, un travail, une expérience, et un enrichissement.

Je ne peux que vous remercier et vous féliciter pour l'intérêt suscité et l'efficacité de votre intervention.

Christian LEFEVRE, école de Pringy

Au niveau de la séance, j'ai été impressionné par l'engagement et la motivation de mes élèves pour faire la maquette. A la phase du dessin,les idées étaient assez pauvres et j'étais inquiète de leur capacité à se mettre d'accord pour élaborer un projet commun. Certains groupes ont d'ailleurs réalisé chacun leur petit projet qu'ils ont installé côté à côte sur la maquette. Mais d'autres ont réussi à collaborer, à discuter pour proposer des choses communes. Ce qui était très intéressant c'est que ce ne sont pas les meilleurs élèves qui ont proposé les meilleures idées certains élèves très en difficultés en classe se sont révélés dans ce projet. La séance était bien organisée en terme de timing des différentes phases et la phase de retour sur les projets à la fin m'a paru très intéressante car c'est compliqué de verbaliser sur un projet commun.

En tout cas je vous remercie pour cette séance ainsi que le partage de votre métier.

J'espère répondre à vos attentes en terme de retour.

Gaëlle RICHARD, école de Pringy

Les élèves ont adoré!

Larchouany Isabelle , école de Pringy

