

# CINÉ ARCHI

18  
19  
2021  
NOVEMBRE

22<sup>e</sup>  
RENCONTRES  
INTERNATIONALES  
DU FILM  
D'ARCHITECTURE

ANNÉE BLANCHE...

CINÉMA  
NOVEL  
LE MIKADO

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

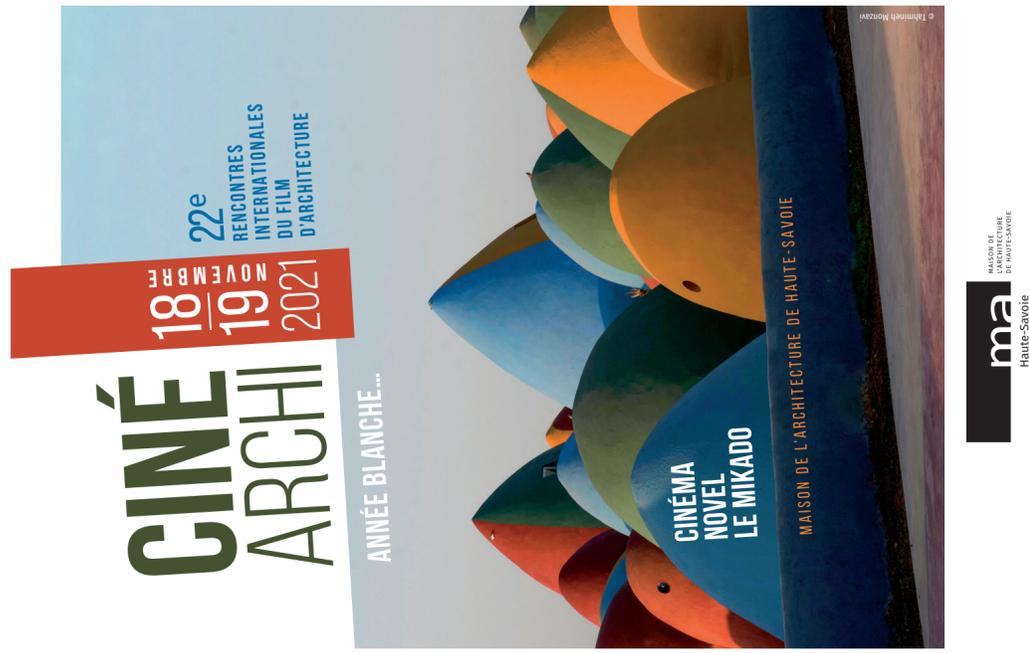


CONTACT : [contact@maison-architecture-74.org](mailto:contact@maison-architecture-74.org)

**ET AUSSI HORS LES MURS...**  
 Saint-Jorioz - mardi 23 nov. 20h30 | Anthy-sur-Loire - mardi 23 nov. 19h | Chambéry - vendredi 3 déc. 20h30  
 Frangi - mercredi 8 déc. 20h30 | Annemasse - jeudi 9 déc. 20h30 | Saint-Julien - jeudi 9 déc. 20h30  
**Programmation :** Casa ma belle, Leila Msefer | Beit Beirut | La maison jaune ou Barakat, L'orient le jour  
 Lacaton et Vassal, Imaginaires de transformation, Karine Dana | Riccotti, un architecte de combat, Kivir production | Saint-Jorioz, Le refuge du goûter

**PROJECTIONS DE 9H À 23H**  
 Courts et longs-métrages, documentaires, fictions...  
**2 JOURS DE CINÉMA**  
 SÉANCES SCOLAIRES  
 Jeudi et vendredi : 9h - 11h | 14h - 16h  
 SÉANCES TOUR PUBLIC  
 jeudi | 18h - 23h  
 vendredi | 16h30 - 23h15  
**1 EXPOSITION**  
**ANNÉE BLANCHE**  
 "Une mariée dans l'hôtel de ville d'Anney"  
 Éric Monvoisin

**MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE**  
**1819 NOV. 2021**  
**GINÉ ARCHI**  
**22e**  
 RENCONTRES INTERNATIONALES DU FILM D'ARCHITECTURE



**JEUDI 18 NOVEMBRE**  
**Les danseurs de l'opéra**  
 4.39 MIN. | CÉDRIC KLAPISH | 2020  
 Les danseurs de l'Opéra de Paris offrent un ballet en visioconférence.

**Cartes blanches aux Maisons de l'architecture > 18h45-20h15**  
**Ma Drac PACA**  
**La villa Arson à Nice**  
 10 MIN. | JEAN-LUC CHAPERON | 2019  
 Institution nationale dédiée à l'art contemporain, la Villa Arson réunit un centre d'art contemporain, une école supérieure d'art, une résidence d'artistes et une bibliothèque spécialisée. C'est en outre un des fleurons de l'architecture des années 70, construit à l'initiative d'André Malraux par les architectes Michel Marot et Daniel Tremblot. Préservant et recréant l'espace végétal, le parti pris architectural consiste en une succession de toits-terrasses reconstituant le relief du site. La balade architecturale offre aux visiteurs une déambulation labyrinthique entre salles de cours, patios, rues intérieures et escaliers.

**Ma Centre Val de Loire**  
**L'architecture n'est pas une image...**  
 23 MIN. | DAUD BOULEDROUA | 2019  
 Ce film permet de saisir les enjeux architecturaux du CCCOD (Centre de Création Contemporaine Olivier Debré) conçu en 2017. Il le resitue face à la riche production d'Aires Mateus en le reliant à d'autres réalisations emblématiques au Portugal et en Belgique et à leur enseignement dispensé à l'Accademia di architettura à Mendrisio en Suisse

**Ma Franche-Comté**  
**Carte blanche à Quirot**  
 16 MIN. | 2019  
 Bernard Quirot est un architecte. Il l'est de tout son corps, engagé et récompensé en 2015 par le prix de l'Équerre d'argent

pour le projet de Maison de santé à Vézelay avec son agence BQ + A. Au fil du documentaire, Bernard Quirot précise sa manière d'envisager chaque projet d'architecture

**Ma Occitanie**  
**Domaine du Mas Palat**  
 17 MIN. | VALÉRIE BONNIOL | 2020  


Ce documentaire présente le Domaine du Mas Palat, projet contemporain d'une ferme oléicole, et parle ainsi d'architecture, de terroir, de culture et du territoire dans lequel nous nous situons : le territoire Heraultais. C'est également l'histoire d'un lien fort entre maître d'ouvrage et architecte.

**Cinabre > 20h30-23h**  
**Architecture in cinema**  
 4 MIN. | JORGE LUENGO RUIZ | 2017  
 Petite vidéo qui retrace tous les bâtiments que nous pouvons contempler dans des films connus.

**Cité de l'architecture & du patrimoine**  
**Diébéd Francis Kéré Gando**  
 26 MIN. | JULIEN BOREL | 2014  
  
 Un village qui se mobilise. Premier enfant de son village à partir d'étudier à l'étranger, Francis Diébéd Kéré n'était pas encore diplômé en architecture quand il a commencé à construire chez lui à Gando au Burkina Faso, une première école qui est un exemple d'une architecture appropriée à l'Afrique. Depuis maintenant vingt ans, la fondation que Kéré a construit, en étroite relation avec tous les habitants qui participent aux chantiers, d'autres écoles, des logements et une maison des femmes et œuvre également à la formation professionnelle accessible, l'amélioration des conditions sanitaires, la gestion de l'eau et la reforestation. Le village de Gando est devenu un modèle de civilisation du nouveau siècle.

**Serpentine galleries**  
 6 MIN. | JUNIYA ISHIGAMI | 2019  
 À Londres, la Serpentine Gallery invite chaque année un architecte renommé qui n'a jamais bâti en Angleterre pour concevoir un pavillon d'été provisoire. Le pavillon abrite les manifestations culturelles et pédagogiques de la galerie, comme des colloques, performances, concerts, cafés. En 2019, l'architecte choisi a été Juniya Ishigami.

**Restauration de la Villa Cavrois**  
 28 MIN. | AYMERIC FRANÇOIS | 2015  
 Comment restaurer une villa d'architecte vandalisée, en partie détruite et pillée ? Ce documentaire vous plonge au cœur des métiers du patrimoine mobilisés pour le chantier de restauration de cette œuvre d'art totale, manifeste moderniste de Robert Mallet-Stevens, édifié dans les années 1930.

**A multitude of small-scale domes**  
 1.30 MIN.  
  
 Le cabinet d'architectes ZAV Architects, basé à Téhéran, a récemment achevé la construction de Presence in Ormuz 2. Construits avec des matériaux à base de terre, ces dômes colorés ont été réalisés avec l'aide de résidents locaux qui cherchent à relancer leur économie locale.

**Casa ma belle**  
 Coup de cœur  
 en présence de la réalisatrice  
 17 MIN. | LEILA MSEFER | 2020  
 Atik, un promoteur veut démolir un vieil immeuble situé au centre-ville de Casablanca. Amal, une jeune architecte qui fait partie d'une association pour la sauvegarde du patrimoine de Casablanca ne va pas le laisser faire. Un événement inattendu survient et sauve la démolition de ce trésor architectural.

**L'architecte et le menuisier**  
 en présence du réalisateur  
 52 MIN. | JEAN-LOUIS ANDRÉ | 2015  
 Ce pourrait être un conte que l'on raconte le soir aux enfants. Il était une fois un menuisier installé dans une Ile,

qui fut associé à l'un des projets les plus célèbres du monde : la Cité Radieuse. La qualité de son travail lui permit alors de se lier d'amitié avec le plus grand maître de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle : Le Corbusier ! *Viva productions*

**VENDREDI 19 NOVEMBRE**  
**Malachite > 16h30-18h35**  
**Bibliothèque Alexis de Tocqueville**  
 4 MIN. | MUUZ TV  
 La rédaction de Muuz est allée à la rencontre de Francisco Martínez, Project Manager à l'agence OMA. Venez découvrir les principes qui ont guidé la conception de la bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen (14), réalisée avec les agences Barcode Architects et Clément Blanchet Architecture. Un projet exemplaire qui vient en outre d'être récompensé par un ArchiDesignClub Award 2017 dans la catégorie "Culture/conservatoires médiathèques".

**Roger d'Astous**  
 100 MIN. | ÉTIENNE DESROSIERS | 2019  
  
 Roger D'Astous est un des plus importants architectes canadiens du 20<sup>e</sup> siècle. Élève de Frank Lloyd Wright, il oeuvra toute sa vie à fonder une architecture nordique. Cet artiste rebelle et flamboyant fut une superstar des sixties, puis tomba en disgrâce avant de renaître au crépuscule du siècle. Auteur de deux symboles montréalais, l'hôtel Château Champlain et le Village olympique pour les Jeux de 1976, ses résidences sont des œuvres d'arts sensuelles et ses églises d'étranges vaisseaux spatiaux. Ce film part à la découverte des projets exceptionnels de Roger D'Astous. À travers ses clients et collaborateurs, et par un usage original d'archives inédites, ce film est un voyage exalté à travers un géant de l'architecture moderne. *Kfilms Amérique*

**Zaha Hadid - Aéroport International de Pékin**  
 3 MIN. | GAO YAN | 2019  
  
 Vidéo de l'inauguration de l'aéroport international de Pékin en décembre 2019 construit par Zaha Hadid.

**Le siège de l'humanité**  
 15 MIN. | PIERRE DERSOIR - VALENTIN HENRY | 2020  
  
 Il s'agit d'un film de fin d'étude, réalisé dans le cadre du master Concepteur/Réalisateur de documentaire de l'ENS Paris-Saclay et de l'INA Sup. Le film porte sur le bâtiment construit en 1989 par Oscar Niemeyer à Saint-Denis. Il a été abandonné dès 2007, racheté par l'État pour sauver le journal et depuis, l'abandon du bâtiment fait écho à l'abandon progressif d'une vision politique singulière qu'il représentait.

**Cobalt > 18h45-21h15**  
**Racines et silence**  
 3 MIN. | LUCAS BACLE | 2016  
 Réalisée pour les 10 ans de la bibliothèque Carnoux, dessinée par les architectes Fernandez et Serres, Racines & Silence est une courte vidéo qui propose une réflexion sur les racines de soi et sur les possibilités de la vidéo en tant que moyen de montrer un espace institutionnel sous un nouveau jour. *Brumm*

**Musée national Estonien**  
 7 MIN. | VISHAL VITTAL | 2019  
 La proposition pour ce Musée défie les instructions du concours : au lieu d'installer le bâtiment sur le site pro-

posé, le Musée est ancré sur les terrains attenants d'une ancienne base militaire soviétique, trace encore présente d'une histoire douloureuse. Le nouveau Musée a un rôle essentiel à jouer dans la renouveau de la région : il doit avant tout commencer par impliquer ce site, si lourdement chargé par l'Histoire. Avec son inter-

**Ville miroir**  
 52 MIN. | THIERRY MERCADAL | 2020  
 L'île de Nantes et Lyon Confluence sont deux projets urbains majeurs innovants et créatifs qui transforment deux territoires aux similitudes troublantes. Thierry Mercadal prend le temps de la redécouverte dans son film Ville Miroir. Un portrait-croisé ponctué de nombreuses interviews. *On stage production*

**Falling water**  
 4.30 MIN. | CRISTOBAL VILA  
 Pour tout savoir de la façon dont Fallingwater, ou maison sur la cascade, le chef-d'œuvre de Frank Lloyd Wright, a été construit entre 1935 et 1939, voici une reconstruction en 3D réalisée par le designer espagnol Cristóbal Vila qui se décrit comme "un artisan de la 3D".

**Lacaton & Vassal Imaginaires de transformation**  
 22 MIN. | KARINE DANA | 2015  
 Premier film consacré à l'approche emblématique des architectes Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, tout récemment primés du Pritzker Prize, et Frédéric Druot. Imaginaires de transformation nous invite à un changement de regard sur les grands ensembles de logements sociaux. Fortement opposés à la politique de démolition-reconstruction mise en place par le gouvernement français en 2003, ces architectes se sont engagés dans la transformation de ce patrimoine existant. Ce film est traversé par une conversation libre, active et intime entre ces 3 architectes et par des scènes tirées du projet de transformation de la Cité du Grand parc à Bordeaux : 530 habitations littéralement métamorphosées sont le point de départ de nouvelles façons d'habiter et de vivre dans la ville...

**Résidence ma74 Les insulaires**  
 en présence des réalisateurs  
 60 MIN. | ADAM W.PUGLIESE & MAXIME FAURE | 2021  


Au bord d'une rivière, entre une forêt et une montagne au sommet enneigé, les tours d'un quartier émergent dans la brume : Les Îles. Ses habitants semblent y vivre depuis toujours. Pourtant, il faudra bientôt quitter les lieux. Les 257 familles de ce grand ensemble se préparent au déménagement. Les grues s'activent annonçant une démolition imminente. Ici prochainement : une majorité de résidences privées. Alors comment mettre 10, 20, 45 ans de vie en carton ? Et pour aller où ?

**Superkilen**  
 3 MIN. | BERNARD CHARRUE | 2016  
 Afin de sécuriser le quartier de Norrebro, la mairie de Copenhague a décidé d'y aménager un grand parc public. Le projet a été conçu dans le cadre d'un partenariat entre architectes et artistes, parmi lesquels Rasmus Nielsen : « On a voulu créer un espace public où des gens d'horizons très différents puissent tous se sentir à la maison. »

**Safran > 21h30-23h15**  
**Fashion meets architecture**  
 3 MIN. | ELIOT LEE HAZEL | 2017  
 Ce conte de mode monochromatique qui se déroule dans une scène brutaliste à quatre volets est une collaboration entre le cinéaste et le photographe de Los Angeles Eliot Lee Hazel - connu pour ses visuels mystérieux et cinématographiques.

**Architecture durable Brandlhuber Patrimoine et Béton**  
 Coup de cœur  
 26 MIN. | CLAUDIA KUHLAND | 2017  
 L'architecte allemand Arno Brandlhuber développe des concepts intelligents qui permettent de transformer des bâtiments existants - et a priori peu attrayants, comme des usines désaffectées - en lieux de vie ou de travail fonctionnels. Au centre de sa réflexion, la volonté de réinventer un

espace habitable modulable, ouvert sur l'extérieur et respectueux de l'environnement. Le béton lissé fait partie de ses matériaux de prédilection.

**Beit Beirut, La maison jaune ou Barakat**  
 8 MIN. | L'ORIENT LE JOUR | 2016  
  
 Au Liban, on dit souvent que l'amnistie a conduit à l'amnésie, et que de fait, le passé ne passe pas. Quarante et un ans après le 13 avril 1975, début officiel de la guerre civile libanaise, aucun travail de mémoire digne de ce nom n'a été effectué. Cela pourrait changer avec l'ouverture prochaine de Beit Beirut, lieu unique de mémoire, musée et centre culturel urbain. Beit Beirut sera le nouveau nom de la Maison Jaune, ou immeuble Barakat, cette bâtisse située au cœur de Beyrouth, à l'endroit même où passait la ligne de démarcation. Un bâtiment qui, après avoir accueilli des familles, devint un nid de francs-tireurs. Aujourd'hui, les travaux pour en faire un lieu de mémoire sont quasiment terminés. L'immeuble Barakat, témoin de la ville et de la guerre, est comme un "monstre à qui l'on a posé un œil de verre, une prothèse à la jambe", explique Youssef Haïdar, l'architecte derrière la métamorphose du lieu. Ce bâtiment iconique de Beyrouth doit devenir un véritable outil au service du public mais aussi des chercheurs et artistes. L'Orient-Le Jour vous propose d'en faire la visite guidée avec Youssef Haïdar.

**ZAV architects Builds colorful village**  
 1.30 MIN.  
 Composée de dômes colorés en terre battue, cette résidence culturelle polyvalente et dynamique a été conçue par ZAV architects sur l'île d'Ormuz en Iran.

**Magic Pantonio**  
 52 MIN. | JÉRÔME THOMAS | 2019  
 Un immeuble de dix-huit étages, d'une hauteur de 66 mètres par 20 de large. A eux seuls, les chiffres donnent le vertige. En 2014, le street artiste portugais Pantónio réalisait la plus grande fresque murale d'Europe, sur la tour Sienne, place de la Vénétie à Paris.

ANNÉE BLANCHE - JEUDI 18 NOVEMBRE	
<b>9H - 11H</b> <b>SCOLAIRE - PRIMAIRE</b> Ville sauvage Jean-François Comminges WY-TO present CLO project Cyrille Lallement OLGGA Hands on ArtefactoryLab A multitude of small scales domes built* MAJARA/ZAV architects* Builds colorful village Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen Muuz TV Fallingwater* Bauhaus Movement La ville de demain Vincent Callebaut Woody murder mystery Buildings Decocoval *voir synopsis au-dessus	<b>18H00 - 18H45</b> <b>INAUGURATION</b> Nos invités Les Maisons de l'architecture, Ma Drac PACA Ma Centre Val de Loire Ma Franche-Comté Ma Occitanie Leila Msefer, réalisatrice du film "Casa ma belle" Jean-Louis André, réalisateur du film "l'architecte et le menuisier" Adam W. Pugliese et Maxime Faure, réalisateurs du film "Les insulaires" Éric Monvoisin, photographe de l'exposition "La mariée de l'hôtel de ville"
<b>18H45 - 20H15</b> <b>CARTE BLANCHE À...</b> Les danseurs de l'opéra Cédric Klapish La villa Arson à Nice DRAC PACA L'architecture n'est pas une image MA Centre Val de Loire Carte blanche à Quirot MA Franche-Comté Domaine du Mas Palat MA Occitanie 	<b>20H30 - 23H00</b> <b>CINABRE</b> Architecture in cinema Jorge Luengo Ruiz Diébéd Francis Kéré Gando Julien Borel Serpentes Galleries Juniya Ishigami Restauration de la villa Cavrois Aymeric François A multitude of small-scale domes Casa ma belle Leila Msefer en présence de la réalisatrice L'architecte et le menuisier Jean-Louis André en présence du réalisateur

ANNÉE BLANCHE - VENDREDI 19 NOVEMBRE			
<b>9H - 11H ET 14H - 16H</b> <b>SCOLAIRE - LYCÉE</b> Carte blanche à Quirot* Ma Franche-Comté WY-TO present CLO project Cyrille Lallement OLGGA Hands on ArtefactoryLab La villa Arson à Nice* DRAC PACA Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen Muuz TV Graffeur Graff Da cruz On Stage productions Fallingwater* Bauhaus Movement La Codha Genève Charlotte Campus La ville de demain Vincent Callebaut Le parking du futur* Dominique Perrault	<b>16H30 - 18H35</b> <b>MALACHITE</b> Bibliothèque Alexis Tocqueville Muuz tv Roger d'Astous Étienne Desrosiers Zaha Hadid, Aéroport international de Pékin Gao Yan Le siège de l'humanité Pierre Dersoir 	<b>18H45 - 21H15</b> <b>COBALT</b> Racines et silence Lucas Bacle Musée national estonien Doris Taaker Ville miroir Thierry Mercadal Falling water Cristóbal Vila Lacaton et Vassal Imaginaires de transformation Karine Dana Les insulaires Adam W. pugliese & Maxime Faure en présence des réalisateurs Superkilen Bernard Robert Charrue	<b>21H30 - 23H15</b> <b>SAFRAN</b> Fashion meets architecture Eliot Lee Hazel Architecture durable Brandlhuber patrimoine et béton Claudia Kuhlend Beit Beirut La maison jaune ou Barakat L'orient le jour ZAV architects Builds colorful village Magic Pantonio Jérôme Thomas 