

20e Rencontres Internationales d'Anney Cinema & Architecture

13/14/15 NOVEMBRE 2019

Cinéma Le Mikado SITE NOVEL
projections de 9 heures à 23 heures

20 ANS

HORS LES MURS

FRANÇY	Mercredi 20 Nov	20h30
ANTHY	Judi 28 Nov	19h30
FAVERGES	Mercredi 20 Nov	20h30
SAINT JULIEN	Judi 28 Nov	20h00
MJC ANNEEMASSE	Judi 21 Nov	20h30
THORENS	Mercredi 20 Nov	20h30
CHAMBERY	Vendredi 13 Dec	20h30
CREST	Vendredi 22 Nov	20h30

RÉSERVATIONS
contact@maison-architecture-74.org
04 50 46 76 70

Maison de l'Architecture de Haute-Savoie
25 rue de la Fraternelle
74000 ANNECY
www.maison-architecture-74.org

SEANCES TOUT PUBLIC

Mikado Site Novel	Mercredi 13 Nov 21h00-22h30
Mikado Site Novel	Judi 14 Nov 18h00-22h45
Mikado Site Novel	Vendredi 15 Nov 16h00-22h45

Place de l'Annapurna
74000 ANNECY

SCOLAIRES
Judi 14 Nov
Vendredi 15 Nov

Carte Blanche:
IMAGE PASSAGES
ART BY FRIENDS

Merci à nos partenaires!



PROGRAMMATION ...

LA LÉGENDE DU HARAS 15', 2019
de Claire Verhnes, Léa Enjalbert, Mathilde Lazuech

Le haras est un lieu clos au cœur de la ville d'Anney qui suscite curiosité, fantasmie et nostalgie. Les souvenirs de ce lieu, autrefois habité, accompagnent la routine du gardien jour et nuit. Sur les traces de ce qui pourrait être la légende, les différents récits des habitants s'assemblent et se juxtaposent pour recomposer la mémoire du lieu.

Tourné pendant la 1ère résidence d'architectes et cinéastes de la Maison de l'architecture de Haute Savoie, au Haras d'Anney, ce court métrage a été réalisé avec la participation des habitants, créant une formidable aventure humaine d'où la légende du haras a surgi.

5 LONGS MÉTRAGES

BIG TIME, DANS LA TÊTE DE BJARKE INGELS 90', 2018
de Kaspar Astrup Schröder

Un portrait intime de la star mondiale de l'architecture contemporaine, le danois Bjarke Ingels. Jeune homme, Bjarke Ingels rêvait de créer des dessins animés. Aujourd'hui, il est reconnu comme « l'un des plus grands noms de l'architecture » par le Wall Street Journal et comme « l'une des 100 personnalités les plus influentes au monde » par Time Magazine. Big Time suit Bjarke Ingels pendant sept années au cours desquelles il tente de réaliser le plus grand projet de sa carrière.



JEAN NOUVEL- REFLECTIONS 15', 2016
de Matt Tyrnauer

Portrait élégant d'un géant de l'architecture contemporaine, Pritzker 2008, dont l'œuvre s'est en particulier attachée à un traitement raffiné, quasi-spirituel, de la lumière.

TORRE DAVID, LE PLUS GRAND SQUAT DU MONDE 24', 2013
de Markus Kneer/ Daniel Schwartz

La « Torre David » est un gratte-ciel de 44 étages dans la ville de Caracas. Alors qu'elle était presque achevée, l'édification de cette tour a été abandonnée en 1994 suite à la mort de son principal investisseur dans le contexte violent de crise économique au Venezuela. Après 13 années de vacance, en 2007 la tour a été colonisée par un groupement de 750 familles sans logement ou mal logés. En 2011 le groupement interdisciplinaire Urban Think Tank entame un travail d'étude et de documentation sur cette ville informelle verticale. Ils ont découvert un quartier entier composé de logements mais aussi d'épicerie, de magasins, de terrains de sport.

MAISONS CONTAINERS, COSTA RICA 26', 2016
d'Antonio Da Silva

Face à des ressources naturelles de plus en plus menacées, et des matières premières qui se raréfient, l'alternance du recyclage dans la construction d'habitats durables s'avère être une option séduisante. Au Costa Rica, dans la banlieue ouest de la capitale, San José, le quartier résidentiel d'Escazu dissimule une architecture étonnante : une vaste maison de 340 m² entièrement réalisée à partir d'anciens containers maritimes. Un rêve devenu réalité pour Sergio Pucci, photographe professionnel, qui a fait appel à sa belle-sœur architecte pour réaliser un lieu de vie résolument contemporain, design et écologique.

4 MOYENS MÉTRAGES

NEW ANDEAN, EL ALTO, BOLIVIA, A NEW INDIGENOUS ARCHITECT 749', 2015
Architectural Review

Un nouveau style architectural a émergé à 4 000 m d'altitude, sur le vaste plateau aux environs de La Paz en Bolivie. Ces bâtiments extravagants comportent tous une salle de banquet, des magasins, des appartements, le tout surmonté de la maison du propriétaire perchée au sommet.

INNERSPACE/MOON WALK 6'49', 2017
Jake Mahaffy et Simon Littauer

L'artiste et chorégraphe Shen Wei et l'architecte Ma Yansong lient l'espace fluide de l'architecture et de la danse dans ce court-métrage. Le lieu privilégié de la performance est l'œuvre de Ma Yansong l'opéra Harbin. Sa silhouette sinuose accompagne parfaitement les mouvements elliptiques du danseur Alex Speedie du sommet élané du toit à l'espace intérieur tourbillonnant.

THE WALLED 5'44', 2017
Pedro Pegenaut

Visite millimétrée de l'étonnant et majestueux « boutique hôtel » aux allures de forteresse de Neri & Hu à Yangzhou (Chine)

FAIRE LE TOUR (SALVIAC) 4'25', 2018
de Lucas Brumm & Sandrine Iratgabal

Salviac. Petit village du Quercy, où l'on vit plutôt paisiblement, malgré la fermeture des commerces, l'exode des jeunes et la traversée du bourg par de nombreux poids lourds. Mais voilà qu'un beau jour, en parallèle du projet de revitalisation du centre du village émerge l'idée de la construction d'une tour. Rumeur. Personne ne sait d'où provient cette information, mais cette idée fait réfléchir.

CHARLOTTE PERRIAND : LES ARCS 2016 4', 2016
d'Institut d'art de Chicago

Cette vidéo sur Charlotte Perriand - Les Arcs Resort dans les Alpes françaises a été réalisée pour l'installation : « Past Forward, Architecture and Design at the Art Institute. »

KENGO KUMA : V&A DUNDEE 4', 2015
de Jim Stephenson/ Bishop

À la demande de l'architecte le film de Stephenson porte sur le nouveau V&A Dundee Musée du design en Ecosse. Kengo Kuma s'exprime sur ce projet dans cette interview filmée.

KAIT : KANAGAWA INSTITUTE OF TECHNOLOGY 3'40', 2013
de Vincent Hecht

L'architecte Junya Ishigami d'abord collaborateur de Saana ouvre son agence en 2004. Il défend le principe de flexibilité en architecture. Pour l'institut de Technologie Kanagawa, à Atsugi, il se propose de faire disparaître le bâtiment. La structure de 305 colonnes abstraites supporte cet espace ouvert et transparent de 2 000 m². Le but avoué de l'architecte est de créer un paysage architectural abritant des usages amenés à évoluer.

L'ESPRIT LE CORBUSIER 52', 2018
de Gilles Coudert

Le film raconté par Charles Berling, croise l'expérience vécue du réalisateur pendant son adolescence à Firminy dans le plus grand ensemble construit par Le Corbusier en Europe avec les témoignages de nombreux créateurs contemporains (artistes, architectes, chorégraphe, cinéaste, designer, compositeur), les interventions de l'historien de l'architecture Jean-Louis Cohen mais aussi avec le ressenti d'habitants ou d'usagers revendiquant chacun à sa manière une influence, une filiation ou un positionnement critique vis-à-vis de l'architecte, de son œuvre et de son esprit. L'œuvre architecturale de Le Corbusier a été classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2016.

HUMAN SHELTER AN EXPEDITION INTO WHAT MAKES A HOME 59', 2018
de Boris B. Bertram

Boris Beltram a décidé d'aborder un sujet à la fois universellement compréhensible et très personnel : l'abri. La réalisation du film l'a conduit sur 4 continents pendant 18 mois. Le résultat est une exploration visuelle anthropologique de l'abri et une découverte de ce qui fait « maison » dans des conditions climatiques et de précarité extrêmes, dans des sites isolés et au sein de communautés. Beltram : « Aux quatre coins du monde j'ai rencontré des gens qui vivent de manière personnelle et poétique, ils innovent et vivent avec dignité, c'est une reconnaissance importante, un message optimiste en opposition à l'époque cynique dans laquelle nous vivons. » Ce film est soutenu par IKEA, les nations unies, la Nasa et le MoMa de New-York ont également apporté leur support.

14 COURTS MÉTRAGES

STATE BALLET SCHOOL BERLIN 5'16', 2013
Hans Georg Esch et Oliver Schwabe

Promouvoir l'ouvrage et les activités du ballet national de Berlin : Le film révèle à la fois les qualités du bâtiment, les grands efforts et les grands espoirs qu'il abrite. En effet le film suit les élèves qui répètent chaque jour pour devenir bientôt danseurs. En 2006 le concours d'architecture est remporté par l'agence GMP (Gerkan, Marg and Partners Architect).



CROFT LODGE STUDIO 4'29"
Jim Stephenson

Les architectes, Kate Darby and David Connor : "réhabilitation d'un cottage du 18^e siècle en maison et atelier. Le cottage était une ruine tenant debout grâce au lierre. La stratégie était de préserver parfaitement le bâtiment classé de 300 ans, sans réparation. Cela comprenait les poutres pourries, le lierre mort, les vieux nids, les toiles d'araignées et la poussière. La ruine est protégée des éléments par une enveloppe extérieure hautement performante. Cela implique que la plupart du temps il y a deux murs, deux fenêtres et deux toits, anciens et nouveaux.



UNE PRESQU'ÎLE D'AVANCE 52', 2017
de Thierry Mercadal

Grenoble et sa métropole sont engagées, depuis une quinzaine d'années, dans une démarche écologique et de valorisation « verte » du territoire. Initié en 2000, le projet ZAC de Bonne fut le premier éco quartier en France et à Grenoble. La municipalité continue sur sa lancée en s'attaquant au territoire du Polygone scientifique ou Presqu'île, avec un projet ambitieux, celui de proposer un éco quartier qui allie mixité des fonctions, accessibilité, modernité, confort de vie et valorisation du territoire.

DERNIERS JOURS À SHIBATI 59', 2017
de Hendrick Dusollier

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolé et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

THE FLYING GARDENERS 9'02', 2015
de Giacomo Boeri and Matteo Grimaldi

Architecture : Bosco verticale à Milan : Tous les quatre mois ils volent autour d'une forêt verticale. Ils se suspendent à une corde depuis le sommet du toit et descendent en sautant de balcon en balcon. Seuls les botanistes et les grimpeurs sont conscients du privilège des hôtes de cette forêt dans le ciel de Milan.

CENTRE FRIENDSHIP 3'14', 2016
de Bernard Robert Charrue

L'architecte Kashef Mahboob Chowdhury- agence URBANA s'inspire du monastère bouddhiste Maastan et propose un bâtiment tout de briques faites à la main en lien avec 3 000 ans d'histoire et d'archéologie. Ce centre composé de deux blocs, l'un dévolu à l'hébergement, l'autre à l'éducation est construit pour une organisation non gouvernementale au Bangladesh qui vient en aide aux populations pauvres. Les formes et espaces ouverts permettent une ventilation naturelle, qui avec les toitures végétalisées fournissent une réponse adaptée aux populations et au contexte.

ECOLE FLOTTANTE DE MAKOKO 3'14', 2016
de Bernard Robert Charrue

Il a été demandé à l'architecte Kunié Adeyemi de concevoir une nouvelle école pour les enfants de Makoko, un bidonville construit sur l'eau : «Généralement, ici, ils construisent sur pilotis et ils sont régulièrement victimes d'inondations. Alors nous avons conçu un système de structure flottante, qui s'adapte à la montée des eaux.»

ECOLE MATERNELLE LA RUCHE 2', 2018
de Matthieu Boivineau

Film de présentation de l'école La Ruche à Perthes-en-Gâtinais (77) conçue par TRACKS ARCHITECTES - Nommé au prix de la première œuvre de l'Équerre d'argent 2018. Une étonnante Ruche, installée au milieu du village de Perthes-en-Gâtinais (77) bourdonne de cris d'enfants. Cette série de pavillons en bois à l'implantation sobre et au profil reconnaissable, inspirée à la fois de dessins d'enfants et du logis des abeilles, dissimule en réalité une école maternelle.

MERCREDI 13 NOVEMBRE

16h30 - 18h00 AUX TEPES • 16h30 - Projection enfants • 17h30 - Déambulation d'un clown (départ des Tepes vers la place Louis Armand) • 18h00 - RDV Festif	19h00 - 20h30 PLACE LOUIS ARMAND projection film/camion • The guard • Crimée enchantée • Escamotage • Valeurs d'exemples • SIZ'X • Reulf	21h00 - 22h30 MIKADO NOVEL • Big Time, dans la tête de Bjarke Ingels
--	---	--

JEUDI 14 NOVEMBRE

17h30 - 20h15 INAUGURATION • Vidéo mapping : Immersion dans l'exposition de la légende du Haras > le Kube • Invités : Gilles Coudert / Agence Tracks Résidentes du Haras 20 ans : On souffle les bougies	20h30 - 21h45 CURIOSITE • La légende du Haras • L'esprit Le Corbusier • Ecole maternelle la Ruche	21h45 - 22h45 CARTE BLANCHE • IMAGES PASSAGE Projection de 7 courts métrages
--	---	---

VENDREDI 15 NOVEMBRE

16h00 - 17h45 REVE • KAIT • Faire le tour - Salviac • Friendship • Une presqu'île d'avance • Charlotte Perriand • The walled • Maisons containers, costa Rica • V&A Dundee museum	18h00 - 20h15 FOLIE • Jean Nouvel, reflections • New Andean • Derniers jours à Shibati • Croft lodge studio • Moon walk • State ballet school Berlin • Torre david • Flying gardeners	20h30 - 23h30 SAGESSE • 20h30-21h30 - Human shelter • 21h30-23h30 - Carte Blanche ART BY FRIENDS Parcours artistique «La Virée» Battle Digitale • Buffet
--	--	--

HORS LES MURS

OÙ ?	GRAND PUBLIC
FRANGY	Mercredi 20 Nov 20h30
ANTHY	Judi 28 Nov 19h30
FAVERGES	Mercredi 20 Nov 20h30
SAINT JULIEN	Judi 28 Nov 20h00
MJC ANNEEMASSE	Judi 21 Nov 20h30
THORENS	Mercredi 20 Nov 20h30
CHAMBERY	Vendredi 13 Déc 20h30
CREST	Vendredi 22 Nov 20h30

• Flying gardeners
• Torre david
• Innerspace/Moon walk
• Une presqu'île d'avance
• Ecole flottante de Makoko
• Kengo Kuma:V&A Dundee

JEUDI 14 NOVEMBRE

9h00 - 11h00 PRIMAIRE • Maisons auto-construites... • Ecole la Ruche • Paris au Moyen Age • Moving still • Kids playground • Ecole flottante de Makoko • Flying gardeners • Les gratte-ciels • NPro+ Drone Video in Dubai in 4K • La légende du Haras	14h00 - 16h00 COLLEGE • Containers Costa Rica • Let's fabricate a park • Ecole la Ruche • MVRDV • Kids playground • Ecole flottante de Makoko • Croft lodge studio • Immeuble le simona • Flying gardeners • NPro+ Drone Video in Dubai in 4K • La légende du Haras
--	---

VENDREDI 15 NOVEMBRE

9h00 - 11h00 LYCEE • Containers Costa Rica • Let's fabricate a park • Ecole la Ruche • Moving still • Kids playground • Ecole flottante de Makoko • Croft lodge studio • Immeuble le simona • Flying gardeners • What's insideElbphilharmonie Hamburg • Blow up • La légende du Haras	14h00 - 16h00 LYCEE • Containers Costa Rica • Let's fabricate a park • Ecole la Ruche • Moving still • Kids playground • Ecole flottante de Makoko • Croft lodge studio • Immeuble le simona • Flying gardeners • What's insideElbphilharmonie Hamburg • Blow up • La légende du Haras
--	---

20^e

RENCONTRES
INTERNATIONALES
DU FILM
D'ARCHITECTURE

CINÉ ARCHI

13 | 14 | 15 NOV. 19

ANNECY LE MIKADO NOVEL

MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG



© Jim Stephenson - V&A Dundee - Ecosse - Architecte Kenjo Kuma