

19e Rencontres Internationales d'Anney Cinéma & Architecture

22 & 23 NOVEMBRE 2018

HORIZONS

Cinéma LE MIKADO NOVEL
projections de 9 heures à 22 heures

RÉSERVATIONS
Maison de l'Architecture de Haute-Savoie
25 rue de la Fraternelle
74000 ANNECY
contact@maison-architecture-74.org
04 50 46 76 70
www.maison-architecture-74.org

SEANCES TOUT PUBLIC
Anney LE MIKADO NOVEL Jeudi 22 Nov 18h00 - 22h45
Anney LE MIKADO NOVEL Vendredi 23 Nov 16h00 - 22h45

MATINÉES SCOLAIRES
Anney LE MIKADO NOVEL Jeudi 22 Nov 10h00 - 12h00
Anney LE MIKADO NOVEL Vendredi 23 Nov 10h00 - 12h00

Place de l'Annapurna
74000 ANNECY

Haute-Savoie

MERCI À NOS PARTENAIRES !

Frangy, Annemasse, Anthy-sur-Léman, Faverges, Thorens les Glières, Rumilly

Mercredi 05 Déc 20h30
Mardi 27 Nov 20h30
Mardi 18 Déc 20h30
Mardi 28 Nov 20h30
Mercredi 05 Déc 20h00
Samedi 29 Nov 20h00

ma Haute-Savoie

horizons

19e Rencontres Internationales du film d'architecture

CINÉ ARCHI

22-23 NOV 18

ANNECY LE MIKADO NOVEL

maison-architecture-74.org

PROGRAMMATION ...

REM 75', 2016
de Tomas Koolhaas

De star de l'architecture à star de cinéma, il n'y qu'un pas que Tomas Koolhaas a décidé de faire franchir à son illustre père. Le réalisateur a suivi Rem Koolhaas aux quatre coins de monde et en a tiré le film REM, au pitch sibyllin: «L'architecture est souvent vue de l'extérieur comme un objet inanimé représenté dans l'imagerie fixe. REM expose l'expérience humaine de l'architecture. Le documentaire qui en résulte est plus révélateur que l'image générique de l'affiche, et plus évocateur que la réalité intellectuelle des représentations architecturales.»

QUELQUE CHOSE DE GRAND 71', 2016
de Fanny Tondre

Dans un décor architectural, graphique et sonore, gigantesque construction de béton, se raconte la vie des hommes de chantier, passionnés, sensibles et drôles. En même temps que se construit leur ouvrage se joue un fabuleux théâtre de l'humain. Alternant scènes de chantier et témoignages, Quelque chose de grand rend moins hommage à l'ouvrage de Luc Weizmann ou au savoir-faire d'Effiage, qu'à convictions, aux doutes, aux sentiments, à l'existence de bâtisseurs prénommés João, Greg, Filipe ou Olivier. Des ouvriers aux personnalités attachantes et diverses, que le film présente en mots et en actions, dans un noir et blanc qui donne à l'ensemble une certaine unité.

2 LONGS MÉTRAGES



MHM SAINT-MALO 1'49, 2018
Prod : Ville de saint-Malo
Kengo Kuma architecte

Le Musée d'Histoire Maritime de Saint-Malo, conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma.

25 VERDE 26', 2015
d'Anthony Da Silva

Intégrer un maximum de verdure au cœur même des centres urbains : c'est l'une des priorités affichées par les plus grandes villes du monde aujourd'hui confrontées à une urbanisation démesurée. Créer une oasis végétale en pleine ville... c'est le pari fou rêvé et réalisé par l'architecte Luciano Pia. Il aura fallu 5 ans d'efforts pour édifier l'imposant « 25 Verde », construction singulière et audacieuse, immeuble résidentiel de 63 appartements, à Turin, dans le nord de l'Italie, qui mêle architecture et nature.

ESCAMOTAGE 26', 2017
de Guillaume Foresti

Thomas, architecte, découvre qu'il a commis une grave erreur sur un chantier de construction immobilière. Alors qu'il tente de détruire des documents compromettants, c'est le monde qui l'entoure qui commence à disparaître, mystérieusement. Personne ne semble échapper à cet engrenage fantastique, pas même Thomas.

UNE MAISON, JUSTE EN PLUS PETIT 5', 2015
de Stany Cambot- Julie Bernard

Extrait du générique : « ...A l'heure des crises immobilières, du redécoupage du territoire par la pensée métropolitaine, nombreux sont ceux amenés à subir, à inventer, à construire ou pratiquer un habitat mobile et provisoire. C'est une autre ville, mobile et inépuisable, tour à tour pourchassée, condamnée, utilisée, limitée par les institutions. En voici une des légendes (...) à l'Ouest de l'Europe. »

UN MONDE DE CABANES 52', 2018
de Olivier Comte-Program33

Par Caroline Hubert : De façon poétique et philosophique, ce documentaire part à la découverte d'une grande variété de cabanes dans le sud-ouest. La cabane perchée dans les arbres est devenue un habitat de loisirs... Pittoresque, exotisme, évasion, retour aux sources... Symbole de liberté, certains décident aussi d'en faire leur lieu d'habitation, dans certains lieux de Dordogne et des Pyrénées... Des artistes et des architectes se sont aussi appropriés cet art aux formes imprévisibles. Un périple dans le monde des cabanes, dans toute leur diversité !

FERNAND POUILLON - ALGER 1947-1957 52', 2017
de Marie-Claire Rubinstein

Le documentaire, conçu avec des archives filmées de l'époque, présente :
- le contexte historique, la guerre d'indépendance, brièvement retracé par Benjamin Stora et Nadir Boumazza.
- la personnalité de Fernand Pouillon, évoquée par deux de ses collaborateurs de l'époque.
- le récit par des architectes d'Alger et d'Aix en Provence de déambulations dans les 3 cités d'Alger.

L'ELBPHILHARMONIE- LA FIGURE DE PROUE DE HAMBOURG 53', 2016
de Thorsten Mack et Anette Schmalz

Des esquisses aux finitions, anatomie d'un chantier hors norme à Hambourg. Le résultat sera-t-il à la hauteur des exigences et des investissements ? Comment les habitants de Hambourg accueilleront-ils ce nouveau lieu culturel, phare de la musique dans un quartier insolite ?

THE GUARD 2'32
de RNT architects

L'histoire derrière la tour de garde de la vie la plus cool conçue sur la côte ouest.

ANCIEN HÔPITAL SAINT-VINCENT DE PAUL, PARIS 4 7'40, 2016
de Cyrille Lallement Guillaume Foresti

«L'objectif était justement de créer un microcosme, qui permet aux personnes qu'on héberge de trouver un espace de bienveillance où ils peuvent se re-socialiser.» William Dufourcq, directeur du site Grands Voisins, membre de l'association Aurore. «En mettant en avant les bénéfices des projets temporaires, on peut répondre aux besoins d'un territoire qui ne sont pas forcément satisfaits.» Jean-Baptiste Roussat, Secrétaire Général Géographe Urbaniste, Association Plateau Urbain. «L'idée c'est de décaler le regard tout en créant ce confort minimum dont on a besoin. Nous travaillons sur les imaginaires. Et là l'idée c'est de s'ouvrir au plus grand nombre (...)» Aurore Rapin, responsable Grands Voisins, association Yes We Camp.

AUTOUR DU GLOBE, UN REGARD SUR L'ILE DE THAU A SETE 14'45, 2016
de Cyndie Olivares-Sébastien Casino

Le témoignage des habitants en voix off sur les logements qu'ils occupent et sur le paysage qui les environne.



NOWNESS 12'06, 2016
d'Alexandra Liveris

"Santiago Calatrava a produit le projet majeur pour Ground zero, un site qui change le rapport avec les quartiers « downtown » de New York. Il me semble évident que l'importance n'est pas encore évidente pour le grand public citadin, mais qu'elle va jouer un rôle important pour la requalification de notre environnement et de notre histoire". Ce film est une invitation à comprendre l'œuvre en train de se faire, fruit d'une pensée en voie de disparition : un architecte qui créer des espaces beaux et fonctionnels dénotant d'une grande vision artistique. »

CRIMÉE ENCHANTÉE, HISTOIRE(S) D'UNE ARCHITECTURE 30'
de Sophie Comtet Kouyaté

Comment parler d'architecture autrement ? L'architecte Sarah Bitter, animée par cette question, invite un philosophe, une danseuse, un écrivain, des acrobates à dialoguer avec sa dernière réalisation architecturale, un ensemble de logements sociaux, rue de Crimée dans le 19e arrondissement de Paris. La réalisatrice Sophie Comtet Kouyaté capte et enregistre leurs paroles, gestes, textes, mouvements. Peu à peu, au fil des propositions artistiques et littéraires, elle dépasse la commande pour créer une conversation polyphonique, un voyage poétique où se mêlent scènes de fiction, réminiscences du cinéma réaliste italien, analyses philosophiques, contemplation futuriste et performance artistique, au cœur d'un lieu de vie en devenir.

VILLENEUVE 32', 2015
d'Agathe Poche

« ... En 1972, les premiers habitants s'installent à la Villeneuve, à Grenoble. Dans ce quartier, tout est mis en place pour que les classes sociales se mélangent et que leur «vivre ensemble» soit meilleur. Mes parents ont grandi à la Villeneuve. Au travers d'archives, je me questionne sur ce dont nous avons hérité de cette époque, moi et ma génération. ... »

SOULAGES, NAISSANCE D'UN MUSÉE 52', 2014
de Jean-Noël Cristiani

Un musée construit par RCR architectes autour de la donation du célèbre peintre contemporain Pierre Soulages voit le jour dans sa ville natale de Rodez, en Aveyron.

#62 TRIBUNAL DE PARIS 4'42
de Arsenal TV/ Paris Architecture

Paris Batignolles Aménagement, Aménageur.
« Il faut féconder les abords de Paris et les différentes banlieues avec de grands bâtiments publics. Le premier besoin c'est la justice mais dans ce besoin, il y a aussi l'idée que ce lieu n'est pas intimidant et qu'il ne fait pas peur nécessairement. Le sol n'est pas perdu, c'est un espace qui fait respirer. Un tribunal c'est toujours un lieu de tension, soit pour les gens qui doivent être jugés soit pour les gens qui doivent juger. »
Renzo Piano, Architecte

THIS WAS NOT MY DREAM 5', 2014
de Gabriel Kogan- Pedro Kok

Suzana pense seulement à la maison dont elle est tombée amoureuse. Son ex-mari ne peut pas s'empêcher de penser que cette nouvelle maison-conçue ensemble- symbolise la fin de leur mariage. La vision de l'ex-mari jaloux, se focalise sur les lignes modernes, « froides, épurées et sans vie ». Alors que les images de l'architecture défilent, il distille sa peur de cette construction et fantasme sur la nouvelle vie dont Suzana va jouir dans ce lieu. « Où est Suzana maintenant ? » Elle ne peut pas se trouver ailleurs qu'ici, où l'amour de Suzana est si transparent. Emeline Bonnardet MK27

HARDELOT ELISABETHAN THEATRE 1'45, 2017
Camera lucida productions
Andrew todd architecte

Le théâtre élisabéthain du château d'Hardelet est le premier du genre en France, le 17ème dans le monde, le seul disposant d'une fosse d'orchestre, double configuration, théâtrale, et musicale, imaginée par l'architecte Andrew Todd et son équipe. D'une capacité de 388 places assises, le théâtre élisabéthain du Château d'Hardelet est inspiré par les principes historiques du théâtre élisabéthain, et conçu selon les exigences du XXIe siècle : écologie, sécurité, confort, accessibilité. L'environnement naturel et le souci de développement durable ont incité l'équipe d'Andrew Todd à imaginer une structure bois de forme ronde, couverte par une verrière occultable. Le bois est présent aussi à l'intérieur.

20 COURTS MÉTRAGES

7 MOYENS MÉTRAGES

LE LOUVRE ABU DHABI, CRÉATION D'UN MUSÉE UNIVERSEL 52', 2017
de Patrick Ladoucette

Le musée du Louvre Abu Dhabi, imaginée par Jean Nouvel, lauréat du Prix Pritzker, a été inauguré le 13 Novembre 2017. Conçu comme une « ville-musée », protégés de la chaleur et du sable par une grande coupole, les bâtiments sont posés sur l'eau... Comment un geste architectural peut-il offrir un lien entre tradition et modernité, tout en jetant un pont entre les cultures ? C'est la question à laquelle répond ce documentaire qui raconte l'aventure de la construction du Louvre Abu Dhabi. En explorant les coulisses de ce « musée universel » qui dessine un espace jouant de la relation entre intérieur et extérieur, dans une lumière toujours changeante, nous pouvons ainsi comprendre le processus créatif mis en œuvre par l'architecte.



PAVILLON CIRCULAIRE PARVIS DE L'HOTEL DE VILLE, PARIS 4 2'30, 2016
Stéphane DEMOUSTIER Benoît MARTIN Guillaume FORESTI

«On a décidé de faire un démonstrateur et de passer à la réalisation de ce que pourrait être une architecture de réemploi avec un bâtiment qui met en pratique ces principes (...). Le nom du Pavillon ne parle pas de sa forme (...) mais de cette économie circulaire où «les déchets des uns sont les ressources des autres. Le principe général de ce projet est de construire avec le maximum de matériaux réemployés. Un exemple, ces portes qui sont des portes palières d'un immeuble de logement dans le 19ème arrondissement». Julien Choppin et Nicola Delon, architectes associés Encore Heureux architectes

SEASHORE LIBRARY 2'45, 2015
Vector architects & Gong Dong

Lauréat du prix Archmarathon, la Seashore Library est l'un des ouvrages les plus surprenants de Vector Architects. Un bloc de béton situé sur la plage de Beidaihe New District en Chine. « Les photos de la Seashore Library évoquent les récits d'îles désertes, de pirates, d'épaves de gros bateaux échoués sur des rivages inhabités. Malgré son nom surréel de « bibliothèque sur la plage », l'ouvrage s'intègre sur son site sans susciter aucune réaction de rejet...»

BURNTWOOD, FAÇADE MANUFACTURE ET INSTALLATION 4'21, 2015
Rob Parrish-Photographe

(Fertigung und Konstruktion der Betonfassade der Burntwood School). Construction de la façade en béton de l'école Burntwood. Montage sur chantier des modules préfabriqués en pointes de diamant inversées jouant avec la lumière.

LA NAISSANCE D'UNE VOIX - CITÉ MUSICALE DE L'ILE SEGUIN À BOULOGNE-BILLANCOURT 1'55, 2013
OTBB

Unique en son genre, le nouvel équipement musical de 36 500 m² conçu par les architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines. Le projet confié au groupement consiste à réaliser un nouvel équipement culturel emblématique et à en développer le rayonnement artistique par une programmation internationale dédiée à toutes les musiques.

JEUDI 22 NOVEMBRE

9h - 11h	PRIMAIRE	14h - 16h	COLLÈGE
18h00 - 19h15	19h30 - 20h15	20h30 - 22h45	
CONTOUR	INAUGURATION	ÉCHAPPÉE	
• Burntwood, façade, manufacture et installation • Un monde de cabanes • Une maison juste en plus petit • Autour du globe, un regard sur l'île de Thau à Sète	• Marie-Claire Rubinstein > Fernand Pouillon-Alger • Olivier Comte > Un monde de cabanes • Christophe Hubert > Une maison juste en plus petit	• Fernand Pouillon- Alger-1947-1957 • Spatiale bodies • This was not my dream • REM	

VENDREDI 23 NOVEMBRE

9h - 11h	LYCÉE	14h - 16h	LYCÉE
16h30 - 17H45	18h00 - 20h15	20h30 - 22h45	
OUVERTURE	POSSIBILITÉ	EXPOSITION	
• Ancien hôpital Saint-Vincent de Paul • MHM St Malo • Soulages, naissance d'un musée • #62 Tribunal de Paris • Hackathon, Hausmann 2.0, 48h pour imaginer Paris demain	• Nowness • Villeneuve • Pavillon circulaire-Parvis de l'hôtel de ville, Paris 4 • L'Elbphilharmonie-la figure de proue de Hambourg • Hardelet, théâtre élisabéthain • Crimée enchantée, histoire(s) d'une architecture	• Escamotage • Seashore Library • 25 Verde • La naissance d'une voix, Cité Musicale de l'île Seguin • The guard • Le Louvre d'Abu Dhabi, création d'un musée universel • Liège-Guillemains	

HORS LES MURS

OÙ ?	GRAND PUBLIC
Frangy →	Mercredi 05 Déc 20h30
Annemasse →	Mardi 27 Nov 20h30
Anthy-sur-Léman →	Mardi 18 Déc 20h30
Faverges →	Mercredi 28 Nov 20h30
Thorens les Glières →	Mercredi 05 Déc 20h00
Rumilly →	Vendredi 16 Nov 20h00

KUBE

• Quelque chose de grand - 71'
Projection en continu
• Atelier maquettes
Après-midi pour les primaires

