

18e Rencontres Internationales d'Anney Cinema & Architecture

des villes & des hommes

16 & 17 NOVEMBRE 2017

Cinéma MJC NOVEL

projections de 9 heures à 22 heures

COMME CHAQUE ANNÉE LE « HORS LES MURS » DÉLOCALISE LE FESTIVAL

Frangy Mercredi 22 Nov 20h30
Annemasse Jeudi 23 Nov 20h30
Anthy-sur-Léman Jeudi 23 Nov 20h00
St-Julien-en-Genevois Samedi 25 Nov 18h00
Faverges Mercredi 29 Nov 20h00

RÉSERVATIONS
contact@maison-architecture-74.org
04 50 46 76 70
Maison de l'Architecture de Haute-Savoie
25 rue de la Fraternité
74000 ANNECY
www.maison-architecture-74.org

SEANCES TOUT PUBLIC
Anney MJC Novel Jeudi 16 Nov 18h00 - 22h30
Anney MJC Novel Vendredi 17 Nov 16h30 - 22h45
Place de l'Annapurna
74000 ANNECY

MATINÉES SCOLAIRES
Anney MJC Novel Jeudi 16 Nov 10h00 - 12h00
Anney MJC Novel Vendredi 17 Nov 10h00 - 12h00

+ SCOLAIRES ANTHY-SUR-LÉMAN - 24 NOVEMBRE
SEYNOD - 15 DÉCEMBRE

MERCI À NOS PARTENAIRES !



THE COMPETITION

99', 2013
d' Angel Borrego Cubero

Le réalisateur a suivi les agences de Jean Nouvel, Franck Gehry, Dominique Perrault et Zaha Hadid durant toutes les phases de la compétition pour le musée national d'Andorre (Norman Foster s'est désisté face à l'obligation d'ouvrir ses portes à une équipe vidéo). Invités à participer au concours par la partie principale, victime consentante de l'effet Bilbao, les « starchitectes » se dévoilent dans le quotidien de l'agence, auprès de leurs salariés, et de leur processus de conception...

PROGRAMMATION ...

UN QUARTIER À FLOT

52'
de Thierry Mercadal

Le quartier des Bassins-à-flot est un projet d'envergure qui souhaite valoriser le patrimoine industriel historique d'un territoire oublié, délaissé depuis de nombreuses années au profit du centre urbain. Il contribue au développement démographique, économique et touristique d'une ville en pleine expansion. Il répond à des logiques de développement durable et de mieux vivre ensemble...

L'ÉTRANGE HISTOIRE D'UNE EXPÉRIENCE URBAINE

52', 2016
de Julien Donada

Sophie Ricard et Patrick Bouchain, architectes urbanistes, expérimentent à Rennes une nouvelle manière de répondre aux besoins de la ville et de ses habitants. Autour du bâtiment Pasteur, vaste lieu désaffecté, ils provoquent et coordonnent une multitude d'activités initiées par les citoyens, pour les citoyens, faisant surgir besoins et désirs. Entre soutien et oppositions, doutes et interrogations, une étrange histoire commence...



STRANGE & FAMILIAR : ARCHITECTURE ON FOGO ISLAND

52', 2015
de M. Connolly, Katherine Knight

Les bâtiments de l'architecte Todd Saunders sur l'île de Fogo, Terre-Neuve, permettent d'être en milieu naturel tout en profitant d'un design contemporain. Son parti-pris atteint l'objectif de faire « du neuf avec du vieux ».

Saunders et le commanditaire Zita Cobb proposent une conception toute personnelle des pensées et des traditions locales qui inspirent cette aventure architecturale audacieuse et socialement ambitieuse...

LA MAISON EN A

75', 2016
de Morgane Lauray

Intitulé La Maison en A, ce documentaire dresse le portrait d'une retraitée, ancienne architecte qui a décidé de réaliser son rêve : construire elle-même sa maison. Mais avec le minimum d'argent, soit 40 000 euros pour 179 m2 de surface habitable. Elizabeth Faure a 65 ans lorsqu'elle se lance dans ce projet fou, c'était en 2013, près de la commune de Lusignac en Dordogne...

5 LONGS MÉTRAGES

DANIEL BUREN, L'OBSERVATOIRE DE LA LUMIÈRE, FONDATION VUITTON

25', 2016
de Gilles Couderc

Conçue en dialogue avec le bâtiment de Frank Gehry, l'œuvre de Daniel Buren intitulée L'Observatoire de la lumière se déploie sur l'ensemble des verrières, élément emblématique de l'édifice. Ce film suit l'évolution de l'œuvre depuis la pose des filtres colorés jusqu'à sa découverte par les visiteurs qui nous livrent leurs impressions...

L'ÉCOLE EN BAMBOU

26', 2016
de Richard Copans

Perdu dans la nature, un campus de 40 bâtiments, petits et grands : le campus de l'école verte créé par un américain John Hardy (...). Tout est en bambou : les charpentes, les poteaux, les sols de chaque étage, les parois, les tables et les chaises. Un bâtiment surprenant construit sans béton ni métal, ni verre : un bâtiment qui respecte la nature, un exemple à suivre.

19 COURTS MÉTRAGES

MUTATIONS OF MATTER

24', 2008
de Carlos Franklin et Roque Rivas

Après avoir étudié les textes de Rem Koolhaas, (...), un musicien et un plasticien ont développé un projet audiovisuel. Leurs apports complémentaires, en terme de médias et d'univers personnels, ont permis d'élaborer une performance qui marie la musique électroacoustique, la vidéo, l'architecture et la voix. Ces éléments recréent la mixité, la simultanéité, la diversité et l'accumulation que l'on trouve dans la ville de New York...



OPÉRA D'OSLO

26', 2014
de Margreth Olin

Les cathédrales de la culture est un projet initié par Wim Wenders, dont le concept consiste à présenter un regard subjectif sur des bâtiments emblématiques représentant des fenêtres culturelles dans la société. L'opéra Oslo de 2008, un bâtiment conçu par le cabinet d'architectes Snøhetta, abrite à la fois l'opéra et le corps de ballet d'Oslo et change le panorama du port. Margreth Olin privilégie le travail des danseurs dans cet espace, cirque de marbre blanc qui descend dans le golfe d'Oslo.

LA RÉPUBLIQUE DES AUTOROUTES

11'30", 2017
de Romain Rondet et Gabriele Salvia

Dans « La République des Autoroutes » Romain Rondet, alors étudiant en architecture suit la marche de Gabriele Salvia, architecte sur les bords de l'autoroute A7 – A51 de Marseille à Aix-en-Provence. Apparaissent tour à tour des parcs, des cimetières, des non-lieux baignés dans le bruit et le flux permanent des voitures. Romain Rondet et Gabriele Salvia se retrouvent autour de certaines références communes, notamment les situationnistes français ou le groupe d'artistes marcheurs Stalker...

LA FABRICATION POÉTIQUE

14', 2017
de A. Faure et P. Mortimore

Anne Faure emploie le cinéma et la vidéo à des fins de recherche, d'enseignement et de création. Cette vidéo présente le rapport particulier qu'entretiennent la sculpture et l'architecture dans les travaux d'André Wogensky et Marta Pan, qui nous accueillent dans leur villa pour évoquer des réalisations telles que les marquises d'Annecy, La préfecture des Hauts de Seine et le tribunal de grande instance de Nanterre, la Cantine scolaire de Marçonn et l'hôpital Saint-Antoine de Paris.

ZAC, ZONES D'AUTONOMIE CONVENTIONNÉE

23', 2013
de F. Gatta, U. Vouaux-Massel et M.A. Palumbo

Ce documentaire porte un regard à la fois critique et engagé sur les occupations éphémères du quartier de La Chapelle dans le 18ème arrondissement et sur les futurs aménagements du Nord-est parisien. Jardin d'Alice, jardin partagé du Bois Dormoy, Arrière-Cour 93 et Théâtre de Verre sont les lieux visités par le Collectif Variable à l'origine de ce moyen-métrage commandité par le Collectif des Portes Ouvertes de la Chapelle et tourné au printemps 2013.

200000 FANTÔMES, HIROSHIMA

10', 2007
de JG Périot

Le destin de la ville de Hiroshima, depuis 1914 jusqu'à nos jours, vu à travers la superposition de photographies prises au fil du temps, la musique opérant comme un continuum une déambulation de 1914 à 2006, en forme de leitmotiv photographique. Une méditation expérimentale autour du dôme touché par la bombe A, symbole de la destruction d'Hiroshima par la bombe atomique de 1945.

CENTRE HUMANITAIRE, PORTE DE LA CHAPELLE

10', 2016
de Stéphane Demoustier

« On a vraiment essayé de créer ce projet avec ambition, avec envie de bien faire. Faire un lieu qui est digne et beau, un lieu que l'on pourra communiquer à tous en disant : « Essayons d'avancer de cette manière pour rendre nos villes plus accueillantes ». » Julien Beller, architecte.

« Naturellement, les réfugiés qui viennent ont peut-être d'autres soucis que celui de l'esthétique, de la beauté. Mais c'est pourtant un point important du projet. » Hans-Walter Müller, architecte et ingénieur...

AIRE D'ACCUEIL DES GENS DU VOYAGE DU BOIS DE VINCENNES

6'30", 2016
de Stéphane Demoustier

« Faire un projet en tant que paysagiste dans le bois de Vincennes, c'est formidable, c'est presque inespéré. C'est un terrain de jeux incroyable. Je suis ravie que la ville de Paris ait choisi ce site pour y accueillir des gens du voyage. Je trouve que, dans leur relation à la nature, aux végétaux, c'est une belle idée : qui peut être mieux qu'ici pour habiter ? C'est un site merveilleux. » Emma Blanc, paysagiste.

#CLOUD

6', 2017
de David Kajman

Un bâtiment parisien vient d'être rénové. On découvre dans quelle histoire il a été taillé. On voudrait rêver d'autre chose. Mais quoi ? David Kajman : « Influencé par mon goût pour le rap et les formats courts, j'ai voulu me focaliser sur un bâtiment précis, et documenter autant son histoire à lui que ma réaction à moi qui le découvre, dans un contexte politique marqué par la COP 21 puis le mouvement contre la loi travail. »



LE MENSONGE DES TROIS PETITS COCHONS

4'20", 2016
de M. Moreau, L. Vaillant et Les Frères Lepropre

Une histoire revisitée des trois petits cochons qui sensibilise à l'éco-construction et au faire ensemble, merveilleux. » Emma Blanc, paysagiste.

HURDY GURDY

3'30", 2011
de D. Seidenecker, D. Pfeiffer

« Hurdy Gurdy » est le terme en anglais pour orgue de barbarie. Tout comme cet instrument qui égraine encore une fois sa chanson, tout ce film est un déplacement incessant de voitures, d'avions, de navires et de gens dans la ville portuaire de Tallin.

« UN AMOUR EN PAPIER », « COURANT D'AIR » ET « APPARITIONS »

34', 2017
d'élèves 1ère De V.Héral, Lycée Baudelaire

Trois films expérimentaux réalisés dans le cadre d'un atelier pédagogique en mars et avril 2017 avec des élèves de 1ère du Lycée Baudelaire (Cran-Gevrier) en partenariat avec la MA74 et Label Vie d'Ange : Parcours de découverte d'une architecture contemporaine choisie La cité de l'image à Cran-Gevrier, par la réalisation de films.

CITY SCAPE

4'10", On stage, 5'

Visite du lieu culturel « Paloma » à Nîmes.

GIFU MEDIA COSMOS BY TOYO ITO

3', 2015
de Vincent Hecht

Vincent Hecht réalise une série de portraits de bâtiments remarquables œuvres de « stars » de l'architecture japonaise moderne et contemporaine. Le « Minna no mori » Gifu média Cosmos de Toyo Ito est une bibliothèque dont la particularité est ce plafond de bois ondulé et ces multiples globes translucides de polyester suspendus qui délimitent les activités...

LASCAUX 4

2013

Le projet LASCAUX 4, présenté par le cabinet norvégien de Snøhetta qui a été choisi pour réaliser le Centre International d'Art Pariétal, sera bâti au pied de la colline de Lascaux à Montignac.

EFFACEMENT DE LA PYRAMIDE DU LOUVRE DU 25 MAI AU 27 JUIN 2015

2016
de D. Boucheron

Revivez l'installation de l'artiste JR sur la pyramide du Louvre en mai 2016.

LA SAGRADA FAMILIA

3', 2016

Film d'animation représentant le projet de la SAGRADA FAMILIA dont la réalisation se terminera en 2026. Pourtant, qu'est-ce qui est réel et qu'est-ce qui est faux ?

JEUDI 16 NOVEMBRE

9h-11h → COLLÈGE	14h-16h → LYCÉE
18h00 - 19h30 DÉAMBULER • Mutations of matter • Un quartier à flot • Daniel Buren, L'observatoire de la lumière, Fondation Louis Vuitton	20h30 - 22h30 CONNECTER • Courts métrages du Lycée Baudelaire • La république des autoroutes • La fabrication poétique • #CLOUD • Strange & Familiar: Architecture on Fogo Island (sous-titré)
19h30 - 20h30 INAUGURATION • Anne Faure pour La fabrication poétique • Romain Rondet pour La république des autoroutes • David Kajman pour #Cloud • Florent Labre, Label Vie d'Ange	

VENDREDI 17 NOVEMBRE

9h-11h → LYCÉE	14h-16h → PRIMAIRE
16h30 - 18h30 EXPERIMENTER • L'école en bambou • ZAC : Zones d'Autonomie Conventionnée • Centre humanitaire, Porte de la Chapelle • L'étrange histoire d'une expérience urbaine • Le mensonge des trois petits cochons	20h30 - 22h45 REVELER • Hurdy Gurdy • Lascaux 4, Snøhetta • Opéra d'Oslo • Jr au Louvre • The Competition (sous-titré)
18h40 - 20h15 RASSEMBLER • Gifu Media Cosmos de Toyo Ito • Aire d'accueil des gens du voyage du Bois de Vincennes • La Maison en A • 200 000 fantômes, Hiroshima	

HORS LES MURS

OÙ ?	GRAND PUBLIC	SCOLAIRES
Frangy →	Mercredi 22 Nov 20h30	
Seynod →		Vendredi 15 Déc 9h & 14h
Annemasse →	Judi 23 Nov 20h30	
Anthy-sur-Léman →	Judi 23 Nov 20h00	Vendredi 24 Nov 9h & 14h
St-Julien-en-Genevois →	Samedi 25 Nov 18h00	
Faverges →	Mercredi 29 Nov 20h00	

• Un quartier à flot, On Stage
• L'école en bambou, Arte France
• Aire d'accueil des gens du voyage du Bois de Vincennes
• Courts métrages du Lycée Baudelaire
• Hurdy Gurdy
• Lascaux 4
• Jr au Louvre