

CINÉ ARCHI

Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy
20 ANS

13-15 NOV 2019

ANNECY – Salle LE MIKADO, CINÉMA NOVEL

Projections de 9h00 à 22h30

Réalisateurs invités : Gilles Coudert, Tracks Architectes

Exposition en Mapping Vidéo : *La légende du haras* de Claire Verhnes, Mathilde Lazuech, Léa Enjalbert

ET AUSSI HORS LES MURS

En Région Auvergne Rhône-Alpes : Lyon, Grenoble, Valence

En Haute-Savoie : à Annemasse, Rumilly, Faverges, Thorens-les-Glières, Frangy, Anthy-sur-Léman, Thonon-les-Bains, La Roche-sur-Foron, Saint-Julien-en-Genevois, Cluses

Le festival Ciné Archi a 20 ans ! Pour fêter cela, on vous emmène en voyage dans les architectures du monde, à travers le film. À chaque séance de cinéma : l'exploration d'un continent. Et puis il y a des cadeaux ! En sus des séances de cinéma, un flash mob, du street art, des films courts projetés depuis un camion et d'autres petits événements festifs et participatifs, avec du vin chaud pour se réchauffer. Parce que les 20 ans du festival Ciné Archi, c'est du film d'architecture et aussi de l'art, du partage et des cartes blanches aux amis !

Cette édition spéciale 20 ans s'étend sur 3 jours. Un jour de plus, le mercredi pour partir à la rencontre des habitants dans le quartier Novel Teppes, en semant des spectacles participatifs en plein air, à la façon d'un troubadour. Le jeudi et le vendredi, cinéma au Mikado Novel, avec une sélection de films du monde épatante qui révèle des projets enthousiasmants, diffuse du rêve, des envies d'espace et de la beauté.

Bref, pour ses 20 ans le festival s'ouvre encore à plus de monde, fait éclore les esthétiques les plus diverses et entend bien vous donner un désir d'architecture !

LES NOUVEAUTÉS

- ✓ 3 jours de festival
- ✓ Des événements participatifs en plein air
- ✓ Des cartes blanches : *imagespassages, artbyfriends, ...*
- ✓ Projection de *La légende du haras*, film participatif produit par la ma 74 dans le cadre de la résidence architecte et cinéastes au haras d'Ancecy
- ✓ Programmation *Hors les murs* en Haute-Savoie et en région Auvergne Rhône-Alpes, à Lyon, Grenoble et Valence

AU PROGRAMME

En Amérique, toutes les folies sont permises ! En Bolivie, le film *Cholet* part à la découverte de Freddy Mamani, architecte amérindien qui crée des immeubles bariolés, parés de moulures et ornements, pour donner de la vie et une identité à la ville grisâtre d'El Alto, nichée à 4 000 m d'altitude ! Au Venezuela, le film *Torre David* s'infiltré dans le plus grand squat du monde : un gratte-ciel de 44 étages à Caracas ! Au Costa Rica, c'est une fabuleuse villa de 350 m², réalisée à partir d'anciens containers maritimes que nous allons visiter. Un rêve contemporain, design et écologique ! Cap sur les États-Unis pour explorer un nouveau quartier en front de mer à Long Island et le *musée Nelson Atkins* dans le Missouri, à Kansas City dont la collection d'œuvres d'art pourrait être l'une des plus remarquables des États-Unis.

Quelque part en Afrique et en Asie et, des émerveillements.... Le film *Derniers jours à Shibati* nous balade en Chine, dans l'immense ville de Chongqing, dans l'un des derniers vieux quartiers, sur le point d'être démolis. Autre point de vue sur la Chine avec *Innerspace*, magnifique court-métrage qui propose une visite de l'opéra d'Harbin à travers la danse du chorégraphe Shen Wei. Magique ! Au Nigéria, le film zoome sur *L'école flottante de Makoko*, système de structure flottante qui s'adapte à la montée des eaux. Au Bangladesh, le court-métrage *Center Friendship* montre un bâtiment, inspiré d'un monastère bouddhiste et construit en briques faites à la main. Au Japon, *Kait* décrypte un paysage architectural flexible tandis que *La bibliothèque de l'université des beaux-arts de Tama* révèle la géométrie simple et complexe créée par Toyo Ito.

Vive l'Europe des idées innovantes et d'un nouvel urbanisme à l'écoute des habitants ! *Une presque île d'avance*, dévoile la ZAC de Bonne, quartier écologique et innovant qui fait de Grenoble, une ville du futur. *Clichy-Batignolles, une histoire d'échelle* conduit à Paris 17^e, pour arpenter le nouveau territoire de 53 hectares qui replace les plaisirs simples au cœur du projet, un manifeste pour un urbanisme contemporain basé sur le partage, l'écoute et la confiance. En Italie, *Let's fabricate a park* déroule la création du parc du Prato tandis que *Les jardiniers volants* se déplacent d'un sommet de toit à un balcon, à la façon de Tarzan dans la forêt verticale de Milan. **Immersion dans l'univers de grands architectes européens.** *Big time* nous promène dans la tête de Bjarke Ingels le célèbre architecte danois fondateur de l'agence Big qui rêvait de faire du cinéma d'animation. Avec la voix de Charles Berling, *L'esprit le Corbusier* raconte l'œuvre de ce pionnier de l'architecture contemporaine, à travers des expériences et des témoignages d'habitants ou d'usagers qui ont vécu ou fréquenté des bâtiments qu'il a construits. Et aussi Charlotte Perriand et son approche des Arcs et un portrait de Jean Nouvel.

CINÉ ARCHI
20 ans
c'est :

1 jour en PLEIN AIR
aux TEPPEES : 13 NOV

Flash Mob, Ciné Truck, spectacles
participatifs, vin chaud, etc.

+

2 jours en SALLE LE MIKADO
CINÉMA NOVEL : 14- 15 NOV

27 films projetés
9h - 22h30

Séances scolaires en journée
Séances tout public en soirée

CINÉ ARCHI *hors les murs* conquiert la région Auvergne Rhône-Alpes

Ciné Archi investit les salles du département et conquiert 3 grandes villes de la région Auvergne Rhône-Alpes : Lyon, Grenoble et Valence !

Ciné Archi *hors les murs* est une transposition partielle de la programmation annécienne, avec une ou deux séances scolaires et une séance tout public, réunissant les *best of* de la 20^e édition du festival Ciné Archi.

Ciné Archi *hors les murs* a pour vocation de diffuser la culture architecturale au plus près des publics. Initié, en 2013 autour de 3 salles, Frangy - commune rurale -, Annemasse et Saint-Julien - deux principales communes urbaines du Genevois français situées au nord du département, le *hors les murs* draine un public enthousiaste.

Forte de ce succès, la maison de l'architecture fait aujourd'hui du *hors les murs* un nouvel axe de développement du Ciné Archi, sur le territoire haut-savoyard et au-delà, dans une relation de proximité avec les publics facilitant l'accès des scolaires, des élus et des habitants.

CINÉ ARCHI
HORS LES MURS
c'est à

Lyon
Grenoble
Valence AU Lux le 22 novembre
Saint-Julien-en-Genevois
Frangy
Annemasse
Anthy-sur-Léman
Thonon-les-Bains
Faverges
La Roche-sur-Foron
Thorens-les-Glières
Rumilly
Cluses

DES SÉANCES SCOLAIRES POUR ÉDQUER À L'ARCHITECTURE VIA LE CINÉMA

Proposer aux élèves de parcourir le monde, découvrir des architectures très diverses, rencontrer des métiers, des modes de pensée, acquérir une culture de l'image... à travers le film d'architecture

Les Rencontres Cinéma & Architecture proposent des séances dédiées de 1h10 à 2 heures de projection dont la programmation est adaptée en fonction des niveaux scolaires : soit une séance pour les primaires, une séance pour les collégiens, une séance pour les lycéens. Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte ou par les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

LA LÉGENDE DU HARAS, 1^{ER} FILM PRODUIT PAR LA MA74 ET EXPOSITION EN MAPPING VIDÉO

Le film tourné par Claire Verhnes architecte, Mathilde Lazuech réalisatrice et Léa Enjalbert réalisatrice de film d'animation, pendant la 1^{re} résidence d'architecte et cinéastes de la ma74, au haras d'Annecy, en 2019. Entre réel et fiction, ce court-métrage a été réalisé avec la participation des habitants, créant une formidable aventure humaine d'où la légende a surgi.

Quelle est la légende du haras ? Le film déroule une histoire extra-ordinaire, entre réel et imaginaire, à la façon d'un parcours dans la ville, peuplé de personnages anonymes. Écrit à partir d'une collecte de témoignages et d'anecdotes auprès d'habitants et d'ateliers d'écriture, il a été tourné à Annecy et dans le haras avec des habitants. Il intègre subtilement l'étrangeté et l'imaginaire en introduisant des

images animées. La légende du haras est un film, et aussi la fabrication participative d'un récit tel un outil heuristique construit au fur et à mesure des rencontres et des histoires partagées.

L'exposition en mapping vidéo *La légende du haras*, complète le film en mettant en valeur la collecte de témoignages, qui a servi de base pour écrire le scénario. À découvrir dans une installation immersive : quelques extraits d'une véritable mémoire affective du haras, intime, émouvante et inédite, constituée lors de la résidence au haras !

Cette exposition est financée par cinq agences d'architectures annéciennes, qui ont souhaité affirmer leur soutien aux actions de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie, à l'occasion du 20^e anniversaire du festival Ciné Archi, en apportant une contribution à parts égales.

DJA | DE JONG architectes - ARCH20 architectes - AER architectes - BRIÈRE architectes - SORIA architectes et associés

NOS COUPS D'♥

Avec son agence Big, Bjarke Ingels s'est imposé quelques années, comme un enfant prodige de l'architecture contemporaine. En charge de la construction d'une des tours du nouveau World Trade Center, du siège de Google, du projet urbanistique d'EuropaCity..., à 43 ans, il multiplie les grands projets. Ce documentaire dresse son portrait intime.

BIG TIME, DANS LA TÊTE DE BJARKE INGELS DANEMARK
1h30 2018

De Kaspar Astrup Schröder

Un portrait intime de la star mondiale de l'architecture contemporaine, le danois Bjarke Ingels. Jeune homme, Bjarke Ingels rêvait de créer des dessins animés. Aujourd'hui, il est reconnu comme « l'un des plus grands noms de l'architecture » par le Wall Street Journal et comme « l'une des 100 personnalités les plus influentes au monde » par Time Magazine. *Big Time* suit Bjarke Ingels pendant sept années au cours desquelles il tente de réaliser le plus grand projet de sa carrière.

Un film plein de grâce et d'émotion, distingué au 39e Cinéma du réel par le Prix de l'Institut français Louis Marcorelles et le Prix des jeunes, qui évoque la modernisation galopante de la Chine et pose la question du patrimoine à conserver.

DERNIERS JOURS A SHIBATI CHINE
1h 2018

De Hendrick Dusollier

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démoli et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

Où la danse peut-elle rejoindre l'architecture ? Dans la fluidité de l'espace. Ce court métrage d'une beauté fascinante est une performance écrite par le chorégraphe Shen Wei pour l'architecte Ma

Yansong. Elle offre une visite inédite et un autre regard sur l'une de ses œuvres majeures : l'opéra d'Harbin.

INNERSPACE CHINE

6 min. 2019

De Jake Mahaf/Performance conçue par Shen Wei chorégraphe et Ma Yansong architecte. Musique de Simon Littauer. Danseur : Alex Speedie

Dans ce court-métrage, le chorégraphe Shen Wei et l'architecte Ma Yansong font converger la fluidité de l'espace de l'architecture et de la danse, à l'opéra Harbin. La silhouette sinieuse du bâtiment accompagne parfaitement les mouvements elliptiques du danseur Alex Speedie qui évolue du toit à l'espace intérieur tourbillonnant sur la musique de Simon Littauer. La performance démontre comment architecture et danse se renforcent au contact de l'autre par-delà leurs différences, comme un symbole du respect mutuel des deux praticiens au sommet de leur art.

Une formidable aventure humaine pour la construction d'une école dans le bidonville de Makoko

ÉCOLE FLOTTANTE DE MAKOKO NIGERIA

3 min. 2016

De Bernard Robert Charrue

Il a été demandé à l'architecte Kunlé Adeyemi de concevoir une nouvelle école pour les enfants de Makoko, un bidonville construit sur l'eau : « Généralement, ici, ils construisent sur pilotis et ils sont régulièrement victimes d'inondations. Alors nous avons conçu un système de structure flottante, qui s'adapte à la montée des eaux. »

INFOS PRATIQUES

20^e Rencontres Internationales du Film d'Architecture d'Ancecy
Festival Ciné Archi, les 20 ans
Du 13 au 15 NOV 2019 | 9h à 23h
Salle Le Mikado – Cinéma Novel et quartier des Teppes

PROGRAMME ET SYNOPSIS

CONSULTABLES OU TÉLÉCHARGEABLES COURANT SEPTEMBRE SUR WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

LES RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY CINÉMA & ARCHITECTURE SONT ORGANISÉES PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE.

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

SIÈGE : 25 RUE DE LA FRATERNITÉ, FRANCE, 74000 ANNECY.

TÉL. : +33 (0)4 50 46 76 70. E-MAIL : CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

ASSOCIATION RÉGIE SOUS LA LOI DE 1901- SIRET N° 43294281100014

EN SAVOIR + : WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

CONTACT PRESSE : CARINE BEL. TÉL. : 06 76 32 18 33. E-MAIL : CARINEBELSTUDIO@GMAIL.COM

QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL CINÉ ARCHI ?

Les Rencontres internationales du film d'architecture d'Annecy.

Des courts et des moyens métrages, des documentaires, des fictions, de nouvelles images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter.

Des films d'auteurs de tous les horizons. Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles et aussi des films d'animation et des web documentaires : les Rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architectures pour aménager un vivier d'images en mouvement sur la ville, l'architecture et les paysages, en lien avec la citoyenneté, l'écologie, les arts plastiques, etc. Quel sera notre environnement demain ? Quelle relation tisser entre le paysage construit et le paysage naturel ? Comment concevoir des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les Rencontres Cinéma & Architecture explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Europe, la Suisse, l'Amérique latine, le Japon...

Les Rencontres d'Annecy ont 20 ans. Elles sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. La manifestation aime un réseau de partenaires toujours plus nombreux sur la région, en Europe et dans le monde.

Une manifestation festive et participative. Ces trois jours de projections se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux, dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons, ou que nous visitons à l'étranger.

Les publics. Tous les curieux qui souhaitent découvrir comment se fabriquent nos villes, nos bâtiments, nos paysages. **Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui s'inscrit parmi les actions d'éducation à l'architecture en Haute-Savoie. Les séances « scolaires » dédiées aux élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées et CFA sont programmées en journée et accessibles sur réservation. **Le grand public :** en soirée, les séances abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses ou des enjeux d'actualité mais aussi des projets modestes, le regard d'un grand architecte, d'un artiste ou d'un habitant. **Les professionnels, les enseignants et les habitants** qui désirent s'initier ou approfondir leur culture architecturale.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Elle a choisi **le film comme média privilégié pour sensibiliser à l'architecture**, c'est-à-dire, documenter une problématique, libérer la parole du public et alimenter les échanges.

Depuis 20 ans, elle organise les Rencontres internationales du Film d'Architecture d'Annecy, festival annuel de cinéma. Forte de cette expertise, elle est aujourd'hui référente cinéma pour le Réseau des maisons de l'architecture nationale et administratrice du **cinearchi.org**, site cinéma du Réseau des

Maisons de l'Architecture et porte une réflexion sur le film d'architecture. Les films référencés sur le site cinearchi.org sont sélectionnés selon un double critère de qualité de l'approche architecturale et cinématographique. Documentaire, fiction, expérimental ou animation, ils offrent une grande diversité d'écriture et de format.

En 2019, pour la 1^{re} fois, la ma74 porte un projet de résidence d'architecte et cinéastes au haras d'Annecy et devient productrice d'un film : *La légende du haras*.

L'éducation à l'architecture est un autre champ d'action, développé par la ma74 à la fois en milieu scolaire (écoles, collèges, lycées et enseignement supérieur) et lors d'évènements territoriaux, à travers des ateliers pour les enfants et adolescents. Les ateliers d'éducation à l'architecture de la MA 74 couplent la projection de films à la réalisation de différents objets : maquettes, cabanes, vidéos, etc....

La Maison de l'architecture de Haute-Savoie utilise différents supports pour la sensibilisation à l'architecture : conférences-débats, expositions, spectacles, visites de bâtiments, voyages d'étude, participation aux évènements territoriaux.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Harmonie Mutuelle, Vicat, Forbo, Siplast, Imagespassages, Le Dauphiné Libéré, ODS Radio

Le Ministère de la culture et de la communication, la DRAC Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil départemental de Haute-Savoie, la Ville d'Annecy, le Réseau des maisons de l'architecture, l'Ordre des architectes

Les salles diffusant le programme hors les murs

Cinéma Le France - Thonon les Bains, Cinéma Actuel - Annemasse, cinéma Le Rouge et le Noir - Saint-Julien en Genevois, Faverges, salle intercommunale Jean XXIII – Stimul'Usses – Ciné Bus – Frangy, Patrimoine et culture LES DAILLIS, salle des fêtes d'Anthy sur Léman – Cluses Cinétoiles, Lyon – Valence - Grenoble